出張 ワークショップ

今年のくおとな部〉は
スペシャル企画!!

# みんなでおどろう！〈おとな部〉

## ～あなたのもとへお届けスペシャル～

あなたの施設へコミュニティ・アーツ・ワークショップをお届けします。
18歳以上の障がいのある方が通所、入所されている県内福祉施設さんを大募集。
からだが、こころが動き出す、そんな時間をご一緒に。

**募集施設** 2箇所ほど（応募多数の場合は応募内容などで選ばせていただきます）

**実施日時** 9月～11月のうちご希望の日時を伺ってご相談になります。

**申込期間** 7月16日(火)～7月31日(水)

**詳細・お申込み**
オーバード・ホール ホームページ内
「コミュニティ・アーツ・ワークショップ」
特集ページまで

### ワークショップ内容

音楽にのせて、感じるままに
からだを動かすワークショップです。
振付などはとくに無いので、
どなたでもお好きな範囲で
参加いただけます。

スタコラ

### 昨年のアンケートから

●ダンスという事でちょっと構えた感じで参加したのですが、とても自然なものだと感じました。

●自分だけではどのように踊りたいのか わからなくても、演奏に案内してもらうように、からだが心地よく動いていくように感じました。

●自分を自由な気持ちで思うままに体を使って表現する楽しさに触れて親も子も何か開放感のような のびのびした時間を過ごせました！

●広い場所、特にステージという非日常的な空間で自分を表現できる機会があまりないことや、“障がいがあってもなくても”というのがとても素晴らしいと思い参加しました。

●子供と楽しく、恥ずかしがらずに思いっきり踊れて楽しかったです！

●みんなで踊る！というのが楽しそうだなぁと思って参加しました。

主催：(公財)富山市民文化事業団、富山市　共催：北日本新聞社
お問合せ：(公財)富山市民文化事業団 総務企画課 Tel.076-445-5610 (平日8:30～17:15)

**ワークショップ その1**
**みんなでおどろう！**
**～中ホールで音あそび～**
**9月8日(日)**

**ワークショップ その2**
**みんなでおどろう！**
**〈こども部〉**
**9月28日(土)・29日(日)**

**出張 ワークショップ**
**みんなでおどろう！**
**〈おとな部〉**
**～あなたのもとへ お届けスペシャル～**

AUBADE HALL Presents　**芸術文化と人がゆるやかにつながる**

# コミュニティ・アーツ・ワークショップ 2024 参加者募集

講師は
ダンスアーティストの
なかむらくるみさん

# こころがからだが感じるままに、2024年もおどりましょう！

## ワークショップ　その1

## みんなでおどろう！～中ホールで音あそび～

昨年好評だったオーバード・ホール 中ホールで今年も開催。
ダンスの経験、障がいの有無、性別、国籍、なんにも関係ありません。
今回は、バラエティに富んだ楽器と一緒にみんなで音あそび！

**日時**　**《1回目》9月8日(日)11:00～**
**《2回目》9月8日(日)14:00～**(各回70分予定)

**会場**　オーバード・ホール 中ホール＜平土間スペース＞
**対象**　5歳以上の方ならどなたでも！
**定員**　各回20名ほど　(申込多数の場合は各回抽選)
**参加料**　500円　(障がいのある方の付き添いの方1名は参加無料)
**申込期間**　7月16日(火)～7月31日(水)

楽器協力：音遊びの会

〈富山市牛島町9-17〉
※富山駅北口より徒歩3分
※オーバード・ホールには駐車場がございません。
お近くの有料駐車場、公共交通機関のご利用を
お願いします。

講師

### なかむら くるみ　Kurumi Nakamura

ダンスアーティスト・カラダ媒介人

くるみさんからのメッセージ

ソコニダンス by KURUMI NAKAMURA主宰。石川県金沢市生まれ。2007年文化庁新進芸術家海外留学派遣研修員として英国Rambert School of Ballet and Contemporary DanceにてDiploma取得。帰国後、石川県内複数の福祉施設においてニーズに寄り添いながら身体と心で表現できる場づくりを継続的に行う。また、国内外の美術博物館や教育機関においてワークショップを展開しながら、社会を生きるさまざまな人の身体の美しさに魅了され、ダンスを介して美しさを社会に魅せる作品を制作し発表している。2018年イタリアにてDance Well Teachers Courseを修了し、パーキンソン病と共に生きる方々を含む市民のために開かれたダンスの場「ダンス・ウェルクラス」を定期開催している。 https://sokonidance.com

9/8

演奏／ギター

### 垣田 堂　Do Kakita

ギタリスト。1978年、アメリカ・ニュージャージー州生。金沢市在住。14才よりギターを始める。ニューヨーク、スペイン・バルセロナでのストリート演奏等を経て、現在は北陸を拠点にする。美術館、ギャラリー、寺、プラネタリウムでの演奏のほか、舞踊、朗読、演劇、画家など、他分野のアーティストとの共演も行う。
オフィシャル・サイト http://do-kakita.cu-tablet.com

9/8・9/28

演奏／こえ(声)

### カワダ ユカリ　Yukari Kawada

Vocal / Sound artist

12歳より歌うことを始めその後モントリオールや東京で音楽と語学を学ぶ。これまでにmode;Kとして「It' s Time」, Otnkとして「音の樹」「Otnk展」CDリリース。Podcast & FM石川にて北陸アーティスト紹介番組「ハローアートフレンズ」MC。舞台や映像の楽曲制作、TVCMナレーション多数。

9/29

演奏／ギター

### 石川 征樹　Masaki Ishikawa

クラシックギターを自由自在に操るギタリスト。色々な共演者と出会い、影響を受け、音楽を創り、演奏を行っている。ギターを通して、あらゆる感情、映像を喚起させる。

9/8・9/28・9/29

アシスタント

### 松田 百世　Momoyo Matsuda

5歳から29歳までクラシックバレエを学び、アシスタントをしながら多数の舞台で踊る。29歳から現在コンテンポラリーダンスを踊る。障がいと共に生きる方やバレエ教室の生徒へのコンテンポラリーダンスクラス講師、お子さん達への身体表現講師をしながら自身の表現活動をしている。

## ワークショップ　その2

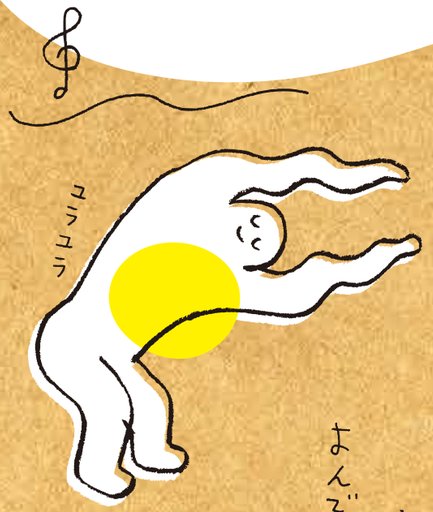
## みんなでおどろう！〈こども部〉

毎回、あたらしい発見、出会いがいっぱい。みんなそれぞれだから楽しい！
音や歌ごえと一緒にのびのびおどる60分です。

**日時**　**《1回目》9月28日(土)11:00～**
**《2回目》9月29日(日)11:00～**(各回60分予定)

**会場**　富山市民芸術創造センター・大練習室５
**対象**　5歳以上で、何らかの障がいのある児童・生徒、そのご家族・ご友人
**定員**　各回15名ほど　(申込多数の場合は各回抽選)
**参加料**　500円　(障がいのある方の付き添いの方1名は参加無料)
**申込期間**　7月16日(火)～7月31日(水)

〈富山市呉羽町2247-3〉




### 申込方法

オーバード・ホール ホームページ内
「コミュニティ・アーツ・ワークショップ」
特集ページ申込フォームより
お申込みください。

詳しくはこちらから
音声でのご案内も

www.aubade.or.jp
オーバード・ホール　検索

インターネットでのお申込みが難しい方は
お電話またはファックスでご連絡ください
Tel.076-445-5610 (平日8:30～17:15)
Fax.076-445-5601

お気軽にお問い合わせください！

### 申込の前に必ずお読みください。

- ワークショップは1回でも2回でもお好きなようにお申込みいただけます。ただし、申込多数の場合は各ワークショップ抽選になります。
- ダンス経験は必要ありません。椅子に座って、または車イスでもお気軽に参加いただけます。
- このワークショップは治療やセラピー、リハビリ目的のものではありません。
- 講師、スタッフは医療従事者ではありませんので、各自で責任を持ってのご参加をお願いします。
- 原則、見学はご遠慮願います。付き添いの方もぜひ一緒にご参加ください。
- 就学前のお子様は、保護者の方同伴でご参加ください。
- 報道取材が入る場合や、ワークショップ風景を撮影し、SNSや印刷物等で使用する場合があります。
- やむを得ない事情により、開催日時・内容の変更、中止となる場合があります。ご了承ください。