

特別企画

ダンスドキュメンタリー映像作品

「なやみの種」

上映会&トーク

ダンスアーティスト なかむらくるみ&映像作家 野田亮が、ダンスカンパニー「あら・おるズ」メンバー5人5通りの“好きすぎて仕方がない気持ち”を、ダンス(身体表現)と言葉(言語表現)という2種類のコミュニケーションツールでとらえた映像作品。悩ましくなるほど熱くて強い、やわらかな裸のココロ。この作品を制作した2人と出演者2人によるトークもお楽しみに!

日時 7月31日(日) 14:00~
(上映時間約40分、トーク約60分予定)

会場 ハイビジョンシアター
(オーバード・ホール1F)

定員 50名 先着順、
定員に達したところで受付終了

参加料 無料 ※要事前申込

申込方法 ワークショップの申込方法と同じです

申込期間 7月4日(月)~

トークゲスト

なかむらくるみ
Kurumi Nakamura



Photo: KATO TOMOKO

野田 亮
Ryo Noda



日本の美意識や文化に回帰しながらも、新たな価値の発見や表現の創造を模索、実験しながら映像制作を行っている。やまなみ工房ドキュメンタリー『地蔵とリビドー』などに携わる。

魚 琳太郎
愛称: りんたろう

好きなもの
アイドル、アクション

林 芳樹
愛称: よしぼー

好きなもの
さくらちゃん、ジブリ

主催: (公財)富山市民文化事業団、富山市

共催: 北日本新聞社

お問合せ: (公財)富山市民文化事業団 総務企画課 Tel.076-445-5610(平日8:30~17:15)

ココロがおどれば、
からだもおどる。

2021年スタートのこの企画
楽しかった!との声にお応えし、
2022年もやります。

講師は、
ダンスアーティストの、
なかむらくるみさん。

さまざまな障がいのある方たちとダンスを通じてふれあい
いっとも違う空間や時間を共有しませんか?
このダンスには、ふりつけもルールもありません。
ココロがからだを感じるままにおどりましょう。

AUBADE HALL
Presents

芸術文化と人がゆるやかにつながる

コミュニティ・アーツ

ワークショップ

2022 参加者募集

ワークショップ **1**
みんなでおどろう!
【こども部】8/6・7

ワークショップ **2**
みんなでおどろう!
【おとな部】8/21

ワークショップ **3**
からだ、おと、おどる!
【こども部】9/4

ワークショップ **4**
おどるって、とっても
ノンバーバル!
10/1・2

特別企画

ダンスドキュメンタリー映像作品
「なやみの種」
上映会&トーク 7/31

おどることは、感じること、つながること。



ワークショップ 1

みんなでおどろう！ 【こども部】

集まった一人一人のからだが主役。
歌ぐえや音と一緒に自由楽しくおどる60分。

日時 《1回目》 8月6日(土) 11:00～
《2回目》 8月7日(日) 11:00～

対象 知的障がい、発達障がいのある児童・生徒、
そのご家族・ご友人

申込期間 7月1日(金)～11日(月)

前回の【こども部】は、
個性豊かな笑顔がはじけてました。
広い空間でいろんなダンスが生まれる瞬間。
今年もわくわくしています！

ワークショップ 2

みんなでおどろう！ 【おとな部】

ダンスカンパニー「あら・おるズ」のメンバーと
一緒におどりませんか？

日時 8月21日(日) 11:00～

対象 知的障がい、発達障がいのある18歳以上
の方、そのご家族・ご友人、このワーク
ショップに興味のある方

申込期間 7月1日(金)～11日(月)

「あら・おるズ」は障がいのある方たちが
自由な身体表現を楽しむカンパニー。
福祉施設、支援学校・学級等に
携わっていらっしゃる方も一緒に！

ワークショップ 3

からだ、おと、おどる！ 【こども部】

からだと楽器を、さわる！ならず！そして、おどる！
この日だけのスペシャル楽器も登場します。

日時 9月4日(日) 11:00～

対象 肢体不自由のある児童・生徒、
そのご家族・ご友人

申込期間 7月1日(金)～11日(月)

NEW!

あなたのダンス、わたしのダンス、誰かのダンス。
しずかな音、ふしぎな音、にぎやかな音。
ダンスも音もいろいろあっていいと思うのです。

ワークショップ 4

おどるって、とっても ノンバーバル！

言葉にたよらない心地よさに身をまかせ、
じぶんオリジナルを発見しよう！

日時 《1回目》 10月1日(土) 11:00～
《2回目》 10月2日(日) 11:00～
※2日(日)は晴れたら芝生予定

対象 中学生以上で、聴覚に障がいのある方、言
語コミュニケーションが苦手な方、この
ワークショップに興味のある方

申込期間 8月29日(月)～ 9月7日(水)

前回の「ノンバーバル！」、
自由になれた、癒されたとの声もいただき、
音楽とダンスの融合が忘れられない時間でした。

講師



なかむら くるみ
Kurumi Nakamura
ダンスアーティスト・
カラダ媒介人

ソニコダンス by KURUMI NAKAMURA主宰。
石川県金沢市生まれ。2007年文化庁新進芸術家海外留学
派遣研修員として英国Rambert School of Ballet and
Contemporary DanceにてDiploma取得。帰国後、石川県
内複数の福祉施設においてニーズに寄り添いながら身体
と心で表現できる場づくりを継続的に行う。また、国内外
の美術博物館や教育機関においてワークショップを展開
しながら、社会を生きるさまざまな人の身体の美しさに
魅了され、ダンスを介して美しさを社会に魅せる作品を
制作し発表している。2018年イタリアにてDance Well
Teachers Courseを修了し、パーキンソン病と共に生き
る方々を含む市民のために開かれたダンスの場「ダンス・
ウェルクラス」を定期開催している。
<https://sokonidance.com>



演奏/ギター 石川 征樹 Masaki Ishikawa
クラシックギターを自由自在に操るギタリスト。
色々な共演者と出会い、影響を受け、音楽を創り、演奏を
行っている。ギターを通して、あらゆる感情、映像を喚起
させる。



演奏/こえ(声) カワダ ユカリ Yukari Kawada
Singer song writer / Web creator
12歳より歌い始めその後モントリオールや東京で音楽
と語学を学ぶ。音楽ユニットOtnk(oto-no-ki)で2016年
「音の樹」、2021年「Otnk展」CDリリース。2021年春か
らPodcast&FM石川オンエアのラジオ番組「ハローア
ートフレンズ」開始。TVCMや番組などナレーション多数。



アシスタント 松田 百世 Momoyo Matsuda
石川県出身。5歳よりクラシックバレエを始め、29歳
よりコンテンポラリーダンスを踊る。現在、ボディケア
セラピスト、子供の育ち支援モデル事業あーとくみ身体
表現講師をしながら自身も活動中。



アシスタント あら・おるズ
2019年に発足した、金沢市を拠点に自由な身体表現を
楽しむダンスカンパニー。毎月1回ワークショップを開催
し、障がいとともに生きる人々約20名がダンサーとして
参加している。なかむらくるみがディレクターをつとめる。
今回は、8/21に4名、9/4に2名のメンバーが参加予定。

ワークショップ 1～4 いずれも共通

場所 富山市民芸術創造センター・
舞台稽古場
(富山市呉羽町) <https://www.geisou-toyama.jp>
※10月2日は芝生エリアでワークショップ予定、
天候不良の時は舞台稽古場予定。

定員 各回15名ほど
※申込多数の場合は各回抽選

参加料 500円 ※障がいのある方の
付き添いの方1名は参加無料



- 各ワークショップ、60分の予定です。1回でも2回でも
お好きなようにお申込みいただけます。
ただし、申込多数の場合は各回抽選になります。
- ダンス経験は必要ありません。椅子に座って、または車イス
でのご参加も可能です。
- このワークショップは治療やセラピー、リハビリ目的の
ものではありません。
- 講師、スタッフは医療従事者ではありませんので、各自で
責任を持ってのご参加をお願いします。
- 「おどるって、とってもノンバーバル！」は、受付の際、ご希
望の方には手話サポートいたします。

申込方法

オーバード・ホール ホームページ内
「コミュニティ・アーツ・ワークショップ」特集ページ
申込フォームよりお申込みください。
※特集ページは、6月中旬にオープン予定です。

www.aubade.or.jp

オーバード・ホール 検索



インターネットでのお申込みが難しい方は
お電話またはファックスでご連絡ください。
Tel. 076-445-5610(平日8:30～17:15) Fax. 076-445-5601

- 未就学児童はご遠慮ください。
- 原則、見学はご遠慮願います。付き添いの方もぜひ一緒に
ご参加ください。
- 報道取材が入る場合や、ワークショップ風景を撮影し、
SNSや印刷物等で使用する場合があります。

- 「マスク着用」での参加が必須となります。
- 検温、消毒など新型コロナウイルス
感染症対策にご協力ください。
- やむを得ない事情により、開催日時・内容
の変更、中止となる場合があります。ご了承ください。



マスク着用