

Tap into The Light

タップ・イントゥ・ザ・ライト

Vision of LIFE

AUBADE HALL Presents



世界の頂点を極めたタップダンサー、圧巻のセッション！

熊谷 和徳

音楽監督：青柳 拓次 (Gt / Pf)

Strings：藤田 千穂 (Vn)・新井 紗央理 (Vn)・高田 愛子 (Vla)・井上 貴信 (Ve)

2018年5月26日 | 土 | 15:00開演 14:30開場 富山市民プラザ アンサンブルホール

【主催】(公財)富山市民文化事業団、富山市 【共催】北日本新聞社、チューリップテレビ

www.aubade.or.jp



五感が覚醒するタップ

「タップダンス」といえば、キラキラのブロードウェイ・ミュージカル？ スマイル全開のショーダンス？ 熊谷のタップは、その対極かもしれない。それは虚飾を捨てた、誠実な魂の踊りだから。

熊谷は仙台に生まれ、タップに魅せられ10代でNYに渡り研鑽を積んだ。少年を突き動かした憧れは、タップの聖地でこのダンスの起源への敬意に変容する。感情の表現も打楽器を奏でる喜びも禁じられた黒人奴隷が苦しみの末に産んだダンスを、日本生まれの自分はどうか踊るのか？ 努力を重ね、超人的な技術の高みに達し、日本人で初めてタップ界の栄誉あるフローバート賞(2014)、NYダンス界の権威あるベッシー賞・最優秀パフォーマー賞(2016)を受賞。世界的タップダンサーとなっても、熊谷はタップの歴史と不可分なジャズクラブの生演奏で踊り、いま・ここで生まれる独自の表現の追求を続けている。

規定の振付をトレースしない熊谷のダンスは、命の音楽であり、詩だ。都市のざわめき、微かな風の流れ、ふと訪れる沈黙— 自在な爪先と踵が生むライブの音色、リズムの豊かさに耳を澄ませて欲しい。

今回は、大都市の洗練を体現するグループ、LITTLE CREATURESの青柳拓次が音楽監督として参加、富山ゆかりの弦楽四重奏との共演にも期待が高まる。

暗闇に光を、沈黙する世界に魂が共鳴するタップを— 全感覚が鮮やかに蘇り、研ぎ澄まされる至福の時間を、あなたも。

岡見さえ(舞踊評論家)



熊谷 和徳

15歳でタップをはじめ19歳で渡米。タップの神様、グレゴリー・ハインズと出会い絶賛される。世界最大規模のタップの祭典、ニューヨーク・タップ・フェス(タップ・シティ)に10年連続出演。「米ダンスマガジン」において【世界で観るべきダンサー25人】に選出される。2014年には“NATIONAL TAP DANCE DAY”において、世界の優れたタップダンサーへと贈られる【フローバート賞】を、2016年にはニューヨークにおけるダンス／パフォーマンス分野の賞である“ベッシー・アワード”で【最優秀パフォーマー賞】を、どちらもアジア人タップダンサーとして初めて受賞した。現在はニューヨークを拠点に世界各国にて活動中。



青柳 拓次

1990年、TVのオーディション番組を経て、Little Creaturesでデビュー。ソロ名義を含め国内外で数々のアルバムをリリース。映画や舞台の音楽を作曲し、詩人、写真家としても作品を発表。近年では、絵本『かがり火』、UA『Japo』(プロデュース)、Little Creatures『未知のアルバム』を発表し、それぞれ全国ツアーを実施。ドイツ・FRAMELESSフェスティバルに出演。写真と言葉の展示『TO KI NA WA』を実施。野村友里演出・舞台『食の鼓動』にて音楽を担当。今年、KAMA AINA + Hochzeitskapelle(ドイツ)のアルバムがリリース予定。また、声とギターによる新たなソロユニット“Takujii”をスタートさせ、現在撮影中(田中トシノリ監督)のドキュメント映画「サークルボイス(仮)」と呼応しながら、活動を本格化している。 <http://www.takujiaoyagi.com>

Strings

熊谷和徳「Tap into The Light -Vision of LIFE-」のため特別に結成された、弦楽四重奏団。メンバーは北陸を拠点に全国各地で活動している富山ゆかりの演奏家。それぞれ、国内主要オーケストラやトップアーティストとの共演多数。クラシックは勿論、ミュージカル、ポップスなど活躍の幅は多岐に渡る。このメンバーは、昨年2017年7月に富山科学博物館プラネタリウムで AUBADE HALL presents 石崎ひゅーい「Night Milk」でも演奏し、好評を博した。

藤田 千穂
【ヴァイオリン】



新井 紗央理
【ヴァイオリン】



高田 愛子
【ヴィオラ】



井上 貴信
【チェロ】



Tap into The Light Vision of LIFE

タップ・イントゥ・ザ・ライト ～ビジョン・オブ・ライフ～

2018年5月26日 | 土 | 15:00開演 14:30開場

富山市民プラザ アンサンブルホール

【お問合せ】(公財)富山市民文化事業団

TEL.076-445-5610 (平日8:30~17:15) www.aubade.or.jp

【チケット】〈全席指定・税込〉

一般 4,000円、学生券(大学生以下) 2,000円

※学生券はアスネットカウンター、アスネットオンラインチケットでのみ販売。

※学生券をお持ちの方は公演当日、空席からお席をご用意します。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

【プレイガイド】

アスネットカウンター TEL.076-445-5511

月曜日定休(月曜日が祝日の場合、翌平日休み)

アスネットオンラインチケット www.aubade.or.jp

チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (Pコード:484-820)

ローソンチケット TEL.0570-084-005 (Lコード:53740)、アーツナビ

チケット
好評
発売中!