

庭劇団ペニノ
新作時代劇

2026年

11月7日(土)・8日(日)

両日
開演13時

オーバード・ホール中ホール

作・演出 タニノクロウ

出演 緒方晋 かawaiiいねこ 柴田鷹雄 関場理生 百元夏繪(五十音順)



江戸時代後期、 かつてこの国には見えぬ目で 世界の輪郭をなぞる者がいた。

庭劇団ベニノ主宰・タニノクロウによる、新作時代劇。
雪降る山の古家に棲む、盲目の女按摩師いくのもとへ、
突然弟子になりたいと沙夜が訪れる――

2026年3月、作品初演を迎えた香港公演。
さらに6月、ウィーン・アテネ公演でも激賞された作品が
いよいよ日本でも上演！

冬の情景の中に音色や声が響く――
「埋火」とはなにか――
とくくと観あれ。



あらすじ

江戸時代後期の山あいにある村。

盲目の女按摩師いくは、夫・万吉とともに、静かな日常を送っている。

言葉は少なく、音と気配でつながれた老夫婦の生活。その暮らしは、慎ましくも豊かな感覚の世界が息づいている。

ある夜、若い盲目の女性・沙夜が訪ねてくる…。

出演 (五十音順)



おがた すずむ
緒方 晋



かわい いねこ



しばた たかお
柴田 鷹雄



せきぎち りお
関場 理生



ひやくもと なつみ
百元 夏繪

ナレーション：谷川美枝
たにかわ よしえ

"Sleeping Fires" by Kuro Tanino was commissioned by "No Limits", produced by Niwa Gekidan Penino, and premiered at the 2026 "No Limits" in Hong Kong.

2026年11月7日(土)☆・8日(日)◎

両日13:00開演 (12:30開場) ※上演時間は110分(休憩なし)を予定

☆11/7終演後 アフタートークを予定 登壇者：タニノクロウ ほか
◎11/8終演後 2Fホワイエにて「観たあとしゃべり！」を開催予定

料金 (全席指定・税込)：

一般 5,000円 / U-25 3,000円 / 障がい者割引 3,000円

チケット発売日：

アスネット会員先行 ――― 8月22日(土)のみ

一般発売 ――― 8月30日(日)～

※両日とも10時より発売開始

鑑賞
サポ
ート

耳の聞こえない・聞こえにくい方のための
・公演当日の台本貸し出し (11/7・8公演)

目の見えない・見えにくい方のための
・開演前の「舞台説明会」
・音声ガイド
(どちらも11/8公演のみ)

※すべて事前申込が必要です。(9/1～申込開始)
詳しくはオーバード・ホールHPをご確認ください。



主催：(公財)富山市民文化事業団、富山市
共催：北日本新聞社、北日本放送、FMとやま
製作：庭劇団ベニノ(合同会社アルシュ)
アクセシビリティ協力：株式会社 precog
日本語音声ガイド：合同会社 nubo

【プレイガイド】

●アスネットカウンター TEL.076-445-5511 (オーバード・ホール 大ホール1階)
営業時間10:00～18:00 / 定休日 月曜(月曜が祝日の場合、翌平日休み)

●アスネットオンライン <https://www.aubade.or.jp> 24時間予約可能

●チケットぴあ t.pia.jp [Pコード：543-214]

●ローソンチケット l-tike.com [Lコード：54295]

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U-25：鑑賞時25歳以下対象(当日座席引換)。アスネットカウンター、アスネットオンラインのみ取り扱いいます。

※障がい者割引：障害者手帳をお持ちの方が対象です。アスネットカウンターのみ取り扱いいます。

障がい者割引で車椅子席をご希望される方はアスネットカウンターまで事前にお問い合わせください。

※車椅子席は事前予約が必要です。アスネットカウンターのみ取り扱いいます。

※公演の中止、延期を除き、ご購入済みのチケットの変更、キャンセル等はお受けできません。

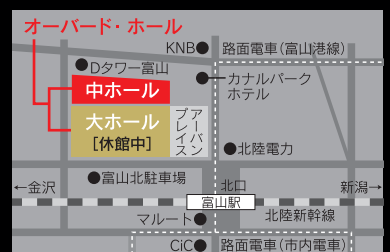
【アクセス】

オーバード・ホール 中ホール

〒930-0858 富山市牛島町9-17
(富山駅北口より徒歩3分)

※オーバード・ホールには駐車場がありません。お近くの
有料駐車場をご利用ください。公共交通機関のご利用
をおすすめします。

※大ホールは改修工事のため、ホール間の通り抜けは
できません。



お問合せ：(公財)富山市民文化事業団 総務企画課
TEL.076-445-5610(平日8:30～17:15)

オーバード・ホール

検索