

Tetsuya Kumakawa **K-BALLET COMPANY***Winter Tour 2022*

クリスマス最高の奇跡が富山に!

THE NUUUT

くるみ割り人形

熊川哲也 Kバレエカンパニー

日時 2022年12/23(金) 開演19:00(開場18:15)

会場 オーバード・ホール

【芸術監督】熊川哲也

【演出・振付】熊川哲也 【原振付】レフ・イワノフ

【オリジナル台本】マリウス・ブティパ

【音楽】ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

【舞台美術・衣装デザイン】ヨランダ・ソナベンド/レズリー・トラヴァース

【照明デザイン】足立 恒

※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催：(公財)富山市民文化事業団、富山市 共催：北日本新聞社、チューリップテレビ
特別協賛：大和ハウス工業株式会社 協賛：SL Creations オフィシャルエアライン：ANA
助成：文化庁、子供文化芸術活動支援事業 文部科学省 企画制作：K-BALLET/TBS

何度でも見たい、極上の夢がここにある——

芸術監督・熊川哲也が贈るファンタジー超大作!!

世界に数あるどの『くるみ割り人形』とも違う唯一無二のファンタジー、それが熊川版。

2005年の初演以来、クリスマスを彩る王道作品としてその人気は絶大だ。

幕が開くとそこはもうめくるめく夢の世界。

みるみる巨大化するツリー、人形軍VSねずみ軍のリアルで楽しい大バトル、

粉雪たちが舞い踊る神秘の銀世界、そして人形の国で迎える喜びと感動の大団円——

熊川哲也の果てなきイマジネーションが生んだ

独創的なストーリー展開のもと、

壮大なスケールで豪華絢爛な装置が

次々と移り変わるさまは、まさに魔法さながら。

年に一度の特別なこの日は、しばし日常を忘れて

Kバレエとともに時空を超えた愛と冒険の旅へ!!



Kumakawa's Production of **The Nutcracker**

Story

時は19世紀初め。人形の国では以前よりねずみたちの領地争いが起こっている。ある日、ねずみの王様は人形の国に呪いをかけ、マリー姫をねずみに、婚約者の近衛兵隊長をくるみ割り人形に変えてしまう。この魔法を解く方法はただ一つ、世界一硬いクラカトウクくるみを割るしかない。だがそのためには純粋無垢な心を持つ人間の力が必要だ。人形の王から命を受けたドロツセルマイヤーはこの人物を探すため、人間界へと旅に出る。そこで出会った少女クララに待ち受けるものは……。

チケット <全席指定・税込> S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円

C席5,000円 U-25 3,000円 (50席限定)

アスネット会員先行発売日:9月24日(土)のみ 一般発売日:10月2日(日)~

※5歳から入場可。

※U-25鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。

開演の1時間前よりU-25受付にて、鑑賞者本人が年齢のわかる身分証をご提示の上、座席指定券とお引換ください。

※掲載キャスト予定は2022年8月23日現在のものです。出演者の病気や怪我等、やむを得ない事



お問い合わせ:(公財)富山市民文化事業団 総務企画課
TEL 076-445-5610(平日8:30~17:15)

オーバード・ホール 検索