



人はひとりでは生きていけない。

# 回 転 木 馬

グラランド・ミュージカル

RODGERS & HAMMERSTEIN'S  
*Grand Musical*  
Carousel



● CAST

ピリー・ビグロー: 上野聖太  
 ジュリー・ジョーダン: 中村桃花  
 イノック・スノウ: 藤田光之  
 キャリー・ピバリッジ: 丸尾有香  
 ルイーズ・ビグロー (Wキャスト): 後藤いずみ、石井千智  
 ミス・マリン: 柳川玄奈  
 ジガー・クレイギン: 中島 亮  
 バスコム氏: 森 隆俊  
 ネティ・ファウラー: 剣 幸 (特別出演)  
 不良グループ・ボス: 岩田守弘 (特別出演)  
 天上の裁判官: 石田太郎 (特別出演)

青木満理子、新居さくら、荒木菜摘、泉 清香、井上真帆、岩木秋河、上田奈穂、大中正恒、大西杏奈、押田 栞、門田 宇、金刺仁美、金沢ゆかり、川岸桃子、河島友美、北嶋ミク、北村 毅、北村麻貴、北山久美子、網野彰美、串田じゅん、熊倉真子、小泉咲恵、小出宏臣、越場由貴、小堀雅行、冴馬 悠、坂井宏彰、櫻井麻那、櫻井淑美、島 侑子、清水佑香子、庄野早冴子、杉野聡子、杉林美里、鈴木純弓、高橋侑里、田熊さや子、武市悠資、竹内真里、武岡とも、田中 葵、谷 優子、谷屋桃威、玉木結羽、土井野理央、土井野理子、中島由貴、中村 馨、野上聡子、濱野天翔、般若菜々花、久田 潤、福井昌弘、藤島早紀、藤田健太郎、藤原紫帆、増嶋あゆみ、松田紗奈、松本藍果、豆川翔子、三浦明広、水木悠斗、水間貴弘、宮田梨香、室田 勝、望月美佐、柳谷 都、山下 恵、山田江里子、山田 将、山本裕子、山本容子、渡辺千晶 (50音順)

●指揮: 梶 俊男 ●演奏: 「回転木馬」特別編成オーケストラ \*やむを得ない事情により出演者は変更になる場合があります。ご了承ください。



2011年 3月25日(金) 18:30開演 (18:00開場)  
 3月26日(土) 13:00開演 (12:30開場)  
 18:30開演 (18:00開場)  
 3月27日(日) 13:00開演 (12:30開場)

(計4回公演)

オーバード・ホール (富山市芸術文化ホール)

■主催: (財)富山市民文化事業団、富山市 ■共催: 北日本新聞社  
 ■後援: 富山新聞社、読売新聞北陸支社、北陸中日新聞富山支局、  
 朝日新聞社富山総局、毎日新聞富山支局、日本経済新聞富山支局、  
 北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、富山県ケー  
 プルテレビ協議会、FMとやま、富山シティエフエム、(社)富山  
 県芸術文化協会、富山市民国際交流協会、富山商工会議所  
 ■協力: 桐朋オーケストラ・アカデミー ■助成: (財)地域創造  
 ■問い合わせ先: (財)富山市民文化事業団企画制作課  
 TEL.076-445-5610 <http://www.aubade.or.jp>



宝くじは  
豊かさ築く  
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に役立てられています。

ブロードウェイ・ミュージカルのゴールデンコンビが最も愛した感動の名作  
'93年度ローレンス・オリヴィエ賞4部門、'94年度トニー賞5部門受賞作

# あの珠玉のミュージカルが オーバード・ホールに!

『サウンド・オブ・ミュージック』など数々の傑作を生んだ  
リチャード・ロジャーズとオスカー・ハマースタイン二世コンビによる  
不朽の名作『回転木馬』。

愛にあふれたストーリー、思わず口ずさむ美しいミュージカル・ナンバー…。  
きっと生きる勇気がわいてくる。人生が愛おしくなる。  
1945年の初演以来、世界中で上演され続ける感動の物語。

バレエシーンの振付を手掛けるのは、  
ポリシヨイ・バレエ ファースト・ソリストの岩田守弘。  
特別出演の剣幸、岩田守弘、石田太郎をはじめ  
オープンコール・オーディションで決定した  
実力派キャスト、特別編成オーケストラとともに  
最高に贅沢な時間をお贈りします。

地元キャストも多数出演!  
本格的なブロードウェイ・ミュージカルを  
富山発オリジナル・プロダクションで上演。  
ミュージカルの魅力がたくさん詰まった  
『回転木馬』にご期待ください!

## STAFF

訳・台本・演出／宮島春彦  
音楽監督／梶 俊男  
訳詞／尾形香代子  
バレエシーン振付／岩田守弘  
ミュージカルシーン振付／クリス・チャベス  
舞台美術／清河北斗・上田彩絢  
衣裳／井上サチ子  
歌唱指導／碓井智子  
コレペティトゥール／清水香里  
照明／渡部良一  
音響／曾根 朗  
舞台監督／桶谷玉希  
テクニカルディレクター／毎熊文崇  
企画・制作／(財)富山市民文化事業団  
プロデューサー／奈木 隆



RODGERS & HAMMERSTEIN'S  
*Grand Musical*  
Carousel

# 回転木馬

Rodgers and Hammerstein's  
CAROUSEL  
Music by RICHARD RODGERS  
Book and Lyrics by OSCAR HAMMERSTEIN 2ND  
Based on the Play "LILIOM" by Ferenc Molnar  
as adapted by Benjamin F. Glaser  
Original Dances by Agnes de Mille

## story

19世紀末期、アメリカ東海岸のニュー・イングランド。  
マリン婦人が経営する回転木馬で呼び込みとして働くピリーは、街の女性  
たちの間で噂の人気者。ある日ピリーは、ジュリーと恋に落ちる。が、ピリー  
はマリン婦人の嫉妬により失業。二人は結婚し、ジュリーの従姉妹ネティの  
家に居候する。仕事も無く、いらだつピリーは、時折ジュリーに手を上げて  
しまう。一方、ジュリーの親友キャリアは、漁師のスノウと婚約する。キャリ  
ーは、ピリーにスノウの元で働いてはどうかと提案するが、ピリーはそれが  
面白くなく、断る。

そんな折、水夫のジガーが、ピリーを誘惑する。バスコム綿工場の金を強奪  
しようと言うのだ。興味を示さなかったピリーだったが、ジュリーが妊娠し  
たことを知ると、ジガーの誘いに乗ることにする。ジガーとピリーは、工場経  
営者・バスコムを待ち伏せし、ナイフで襲う。しかし、二人の悪巧みはバスコ  
ムに見透かされていた。追い詰められたピリーは、ナイフを自分の胸に突  
き刺す。ジュリーが駆けつけるが、ピリーは息絶えてしまう。

天上世界に行ったピリーは、「やり残した何か」を解決するために、天上の  
裁判官から1度だけ地上に降りることを許される。彼の死後、地上ではす  
でに15年の月日が流れていた。顔も見たことのない我が子ルイーズは、父親  
のせいで、周囲の冷たい視線といじめに耐える孤独な少女となっていた。  
現実を知ったピリーは、娘ルイーズを助けるため、地上へと降りて行く……。

【入場料(全席指定・税込)】 大人券: 3,500円 ジュニア券(小学生~高校生まで): 1,500円 \*就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

【チケット発売日】 アスネット会員先行発売…2010年11月13日(土)のみ 一般発売…2010年11月20日(土)から

【プレイガイド】 アスネットカウンター(オーバード・ホール1階) TEL.076-445-5511、富山大和、高岡大和、アーツナビ(<http://www.arts-navi.com>) 富山県民会館、  
富山県教育文化会館、新川文化ホール、高岡文化ホール)、チケットぴあ(Pコード=407-450)TEL.0570-02-9999、ローソンチケット(Lコード=57126)TEL.0570-084-005



オーバード・ホール (富山市芸術文化ホール)

〒930-0858 富山市牛島町9-28

<http://www.aubade.or.jp>

【交通のご案内】

JR利用: JR富山駅下車、北口正面から徒歩2分

航空利用: 富山空港よりタクシーで20分 バスで富山駅まで25分

お車利用: 北陸自動車道富山I.C出口から20分

※オーバード・ホールには駐車場がありません。

近隣の有料駐車場をご利用ください。公共の交通機関のご利用をおすすめします。



AUBADE HALL