

## ヒマラヤの青い瞳

ヒマラヤの山々に囲まれたネパール西北部、「ドルポ」と呼ばれる秘境に、「ポクスムド湖」という湖がある。標高3600メートル。驚くほど青い水をたたえた湖だ。

いまから30年ほど前、1990年にわたしはこの湖までの旅をした。その前年にドルポ地区への入山が許可されたのだ。外国人がこの地区に入ったのは、1900年、日本人僧侶の河口慧海かわぐち え かいが最初だった。彼はチベット仏教の經典を求めて、単独でインドからネパールへ入り、ドルポ地区を通過してチベットへ入った。わたしはその足跡をたどる旅をしたのだった。

麓の町から2週間ほどかけて山道を歩き、最後にポクスムド湖に近づくには、垂直に近い崖を2時間ほどかけてよじ登る必要がある。ふらふらになって、ようやく崖の頂上にたどりつくと、地響きが聞こえてくる。滝の落下する音だ。足元が震動し、真下の谷に巨大な「ポクスムド滝」が見える。落差160メートル。滝の水は風に流されて上空に巻き上げられ、途中に虹がいくつも浮かび、見下ろしているわたしの頬にも水しぶきがかかる。

その滝の上方に、絵本のように濃紺に静まった湖が見えた。滝の轟音の向こうの、音のない湖。空の色とまったく同じ色だ。赤茶けた周囲の岩山に囲まれて、くっきりと青い水の輪郭線を際立たせている。

「劇場」ということを考えるとき、わたしはいまでもこの湖の岸边に到達し、砂浜に座り込んだときの感動を思い出す。午後4時頃だった。湖の左右から岩山が迫っていて、そのどちらもが黒い影になっていた。光りがあたっているのは正面の山肌だけ。まるで湖は幕を開けたばかりの舞台のようだった。

この舞台の青い水の下からせり上がってくる俳優がいるとすれば、誰だろうと考えた。ヒマラヤの獰猛な自然の息吹を吸い込むことのできる俳優。きっと悲劇を演じる女優に違いない。あるいは母なる神か？

時間が経つとともに湖の色は変化した。暗くなっても湖面の一部は白く光り続けた。わたしはこの湖を「ヒマラヤの青い瞳」と名付けた。

文：佐々木幹郎



佐々木幹郎 Mikiro Sasaki：  
詩人。1947年奈良に生まれ大阪で育つ。詩集に『蜂蜜採り』(高見順賞)、『明日』(萩原朔太郎賞)など。評論集に『中原中也』(サントリー学芸賞)、『アジア海道紀行』(読売文學賞)など。『新編中原中也全集』全6巻責任編集委員。最新刊に評論『中原中也一沈黙の音楽』、詩集『鏡の上を走りながら』(大岡信賞)。オペラ台本に『紫苑物語』など。

## Mite Mite

「人と、街と、劇場をつなぐ。」 オーバード・ホール情報誌



AUBADE HALL

2020 - spring  
VOL.

64



2020年度 富山市民文化事業団  
主催公演ラインナップ

6/13 SAT・9/19 SAT  
桐朋アカデミー・オーケストラ  
特別演奏会

A 6/18 THU  
宝塚歌劇 星組 富山公演

6/27 SAT・28 SUN  
AUBADE HALL Presents  
ワークショップ  
「WE ♥ MUSICAL」2020  
オープクラス2Days  
会場:富山市民芸術創造センター

B 7/3 FRI  
中山千尋トリオ・ツアー2020  
富山公演

C 7/5 SUN  
オーバード・ホール×ほとり座 特別上映会  
マシュー・ボーン IN CINEMA/  
ロミオとジュリエット

D 7/31 FRI・8/1 SAT・2 SUN  
ミュージカル「ミス・サイゴン」

8月開催予定  
第27回 オーバード・ホール 劇場ツアー

8~12月 週末(全10回予定)  
オーバード・ホール アウトーリーチ企画  
ウィークエンド・コンサート2020  
会場:市内各地区

E 9/5 SAT・6 SUN  
丸美屋食品ミュージカル「アニー」

F 9/12 SAT  
AUBADE HALL Presents  
カニサレス ギターコンサート  
会場:富山能楽堂

G 9/22 TUE  
新国立劇場 こどものためのバレエ劇場2020  
「竜宮りゆうぐう」～亀の姫と季の庭～  
RYUUGUU -The Turtle Princess



H 10/11 SUN・11/1 SUN・12/13 SUN  
(全3回)  
AUBADE HALL Presents  
ベートーヴェン生誕250周年記念講座  
「楽聖と呼ばれた男」  
会場:富山市民プラザ アンサンブルホール

I 11/2 MON・3 TUE  
ミュージカル「生きる」

J 11/23 MON  
フジコ・ヘミング  
& ブラハ室内オーケストラ

K 12/2 WED～6 SUN  
AUBADE HALL Produce  
タニノクロウ×オール富山  
「笑顔の砦'20帰郷」

L 12/26 SAT  
第九交響曲“歓喜のタペ”2020

M 1/29 FRI  
ニューイヤースペシャルコンサート2021  
第18回ショパン国際ピアノ・コンクール  
入賞者ガラ・コンサート

2月開催予定

N ミュージカル「パレード」  
第17回 オーバード・ホールピアノ体験

O 2/23 TUE  
billboard classics festival 2021  
in TOYAMA

3月開催予定

P 中尾ミエプロデュース  
市民参加型レビューショー (タイトル未定)

Q 楽市楽座 アート・ショーケース

※会場名の記載がない会場は、  
全てオーバード・ホールです。

※情報は2020年3月31日現在のものです。  
新型コロナウイルス感染症の拡大などの状況  
により、変更になる場合があります。  
詳細・最新情報はHPをご確認ください。

待望の再演決定!!  
日本ミュージカル界のレジェンドが放つ、  
ジャバニーズ・ミュージカルの金字塔  
**生きる**  
IKIRU  
市村正親 鹿賀丈史



**PAPADE**  
ミュージカル  
パレード



2020-2021 LINE UP



ジャズの魅力は、演奏者の数だけ、表現にバラエティーがある。

## 公演情報

## 中山千尋トリオ・ツアー 2020 富山公演

- ◆日時：2020年7月3日(金) 開場18:30 開演19:00
- ◆会場：オーバード・ホール
- ◆出演：中山千尋(ピアノ、キーボード)、山本裕之(ベース)、橋本現輝(ドラムス)
- ◆チケット：[全席指定・税込] S席 5,500円 A席 4,500円 (当日 500円高)  
(アスネット会員特別価格 S席 4,500円 A席 3,500円)  
※未就学児入場不可。※当日券はアスネット会員割引が適用されません。ご了承ください。
- ◆プレイガイド：アスネットカウンター ほか  
★チケットのお求めはPII「チケット購入方法」をご覧ください。



FMとやま 82.7MHz  
「中山千尋 いつだってT-TIME」  
月～金曜日 17:45～18:00

中山千尋

日本が世界に誇るジャズ・ピアニストの中山千尋。現在はニューヨークを拠点に、世界のさまざまな場所で精力的に演奏活動を続けている。富山には毎年のようにツアーで訪れ、FMとやま「いつだってT-TIME」でもお馴染みの存在。そんな彼女が、現在制作中のアルバムを携え、7月、オーバード・ホールに初登場！“幅広い観客にジャズの楽しさを届けたい”という熱くスペシャルなメッセージが届いた。

ジャズは、まったく同じ楽譜を演奏するとしても、曲の頭から終わりまで、同じ演奏になることはありません。自分らしさを表現するために、大胆なアレンジをすることもしばしばありますし、原曲のメロディーや歌詞の世界をできるだけ忠実に演奏したいというアーティストも、もちろんいます。演奏されるテンポだってリズムだってハーモニーだって同じ曲とは思えないくらい変化があるでしょう。オリジナルの曲であれば、それぞれのアーティストの持ち味や個性が120パーセント加わるわけですから、本当に面白いくらいに世界が変わって聞こえます。その違いを楽しむことはジャズの醍醐味の一つです。

でも、個性の違いうんぬんを超えて、生で聴くジャズは、誰にとっても(たとえ初めてジャズを聴く人にとっても)理屈抜きにとても楽しいものです。舞台でのそれぞれの楽器の丁々発止のやりとり、ぴったり息のあったアンサンブル、色とりどりの個性を持ったアドリブ。その楽しさにじかに触れることが音楽を聴く喜びの原点です。オーバード・ホールのように世界的にも素晴らしい音響に恵まれた会場で聴くジャズは、特別な印象で心に残るものになるはずです。

今回のアルバムは、ジャズのスタンダードと呼ばれる名曲からのレパートリーと、今年生誕250年を迎えるベートーヴェン、そして生誕100年を迎えるジャズの父と言われるアルトサックス奏者、チャーリー・パーカーの名曲などを収録する予定です。

オーバード・ホールでのプログラムも、ジャズのさまざまなアイディアを使って、広い年代の皆様に楽しんでいただけるような選曲にしています。感性が豊かな富山のお客様に、気のあったバンドのメンバーとともにジャズの情熱と自由で遊び心のある精神、そしてその音楽の素晴らしさを共有できるステージにしたいと真剣にリハーサルしています。会場でお目にかかりますことを楽しみにしております。

中山千尋

# タニノクロウ×オール富山 第2弾 演目・キャスト決定！

劇作家で演出家のタニノクロウが出身地である富山に単身で滞在し、キャスト・スタッフとも「オール富山」で演劇を製作するプロジェクトの第2弾が始まる。好評を博した「ダークマスター2019 TOYAMA」(2019年3月上演)に続き、2作目に取り上げるのは、タニノの処女戯曲で岸田國士戯曲賞にノミネートされた「笑顔の砦」。2006年初演時、実は故郷をイメージして書いたと言う“タニノ版人情劇”が14年の時を経て、新たに富山版として生まれ変わる。

出演する超個性的な俳優陣も決定した。昨年11月のオーディションで選ばれた富山在住の俳優9名にくわえ、今回は、独特の存在感を放つ俳優・緒方晋(東京在住)を特別出演に迎える。プロジェクトでは様々な関連イベントも実施する予定だ。富山でつくる演劇を、一緒に楽しんでほしい。

タニノクロウ：プロフィール  
1976年生まれ。富山市出身。元精神科医という異色のキャリアを持つ劇作家・演出家。2016年「地獄谷温泉 無明ノ宿」にて第60回岸田國士戯曲賞、北日本新聞芸術選奨賞、第71回文化庁芸術祭優秀賞、2019年第36回とやま賞文化・芸術部門など受賞。



## 美術製作スタッフ募集！

第1弾「ダークマスター 2019 TOYAMA」では、26名の公募スタッフが、超リアルな定食屋をつくりあげた。今回も舞台美術家 稲田美智子の指導のもとで、製作するスタッフを募集する。経験は不問。共に挑戦してくれる方を求む！応募方法等詳細は5月オーバード・ホール公式HPで公開予定。



AUBADE HALL Produce  
タニノクロウ × オール富山

# 笑顔の砦 '20帰郷

作・演出：タニノクロウ 日程：2020年12月2日(水)～6日(日)予定 会場：オーバード・ホール舞台上特設シアター ※詳細は決まり次第、HP等で公開します。

ものがたり▶  
「しくじった過去」がある彼らが流れ着いた場所—富山。  
彼らは仲良く、笑いの絶えない日々を送るが、  
アパートの隣に、ある家族が引っ越してくる……。

# Good Manners, Enjoy Theater!

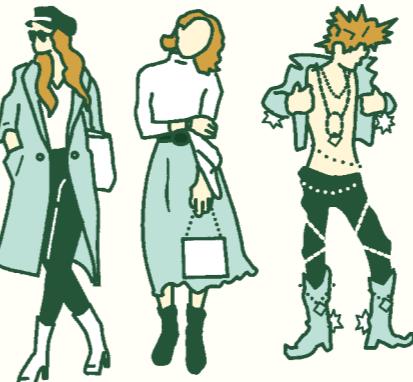
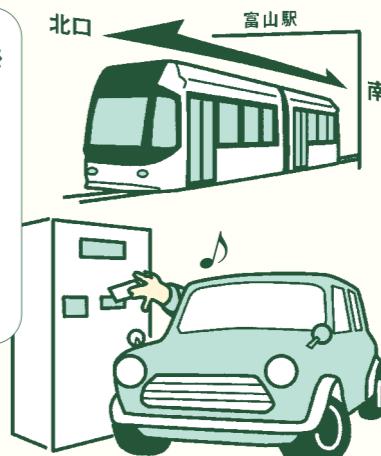
ようこそ、オーバード・ホールへ。劇場を楽しむには、一人ひとりのちょっとした気配りが大切です。  
良いマナーを知って、もっと楽しいひと時を過ごしましょう。

## 劇場でのマナー



## 劇場の楽しみかた

## ファッショニコーデ

祝  
富山駅南北開通！

## チャイルドシート※



小さなお子さまもよく見えるように、チャイルドシートをご用意しています。

## ドリンクカウンター※

ホワイエ内のドリンクカウンターと一緒に楽しみましょう。



## グッズ販売・サイン会



グッズ販売やサイン会がある公演もあります。会場で得られる情報を見逃さないで。

## アンコール曲



終演後、アンコール時の曲目が貼り出されることがあります。気になったら劇場スタッフにお尋ねください。

## 想いを伝えよう



アンケートに答えて想いを伝えましょう。公演の感想や気になったことなど何でもお聞かせください。

## アスネットカウンター

オーバード・ホール1階のアスネットカウンターでは、コンサートや演劇などのチケットを多数取り扱っています。次に行く公演のチケットも探してみては？



## 余韻を楽しんで

公演を観て感動した後は、その余韻に浸るのも、楽しみの一つです。

## あると良い7種の神器



オペラグラス  
(スターをより近くに)

ハンカチ  
(感涙用)

常備薬や目薬  
(いざという時に)

折りたたみカバン  
(チラン、グッズ入れ)

チケットケース  
(意外と忘れる)

富山公演  
チラシ  
(見どころを確認)

大判ストール  
(体温調節に)



**5/21** Thu **市民のためのランチタイム  
ジョイフルコンサート Vol.70**

富山で活躍する音楽家たちによるコンサート。心豊かなランチタイムのひととき。

- ◆出演=由井一美(ソプラノ)  
東岱万里子(サクソフォン)  
飯野由紀子(フルート)  
岡村郁子(ピアノ)
- ◆曲目=Sメタナ:モルダウ  
モーツアルト:トルコ行進曲ほか
- ◆時間=11:50~12:50
- ◆会場=富山市民プラザ アトリウム



入場無料

**6/13** Sat **桐朋アカデミー・オーケストラ 特別演奏会  
<ベルリン・フィルのメンバーを迎えて>**

- ◆指揮=ナビル・シェハタ
- ◆曲目=ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第2組曲、ラ・ヴァルス  
マーラー:交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
- ◆開演=14:00 ◆会場=オーバード・ホール
- ◆料金=[全席自由・税込] 3,000円(友の会会員・学生・生徒・児童無料)



好評発売中

© Volker Hormann

**AUBADE HALL calendar 2020.4~7**

<b>4</b>	<b>18(土)</b>	<b>T-BOLAN LIVE HEAVEN 2020</b> <small>[問] エンタメスタイル: 076-256-5538</small>
	<b>19(日)</b>	<b>浜崎あゆみ</b> <small>[問] キヨードー北陸チケットセンター: 025-245-5100</small>
	<b>25(土)</b>	<b>桐朋アカデミー・オーケストラ 第60回 定期演奏会</b> <small>[問] 桐朋学園音楽部門 富山キャンパス事務部教学課: 076-434-6800 アスネット</small>
<b>5</b>	<b>9(土)</b>	<b>THE ALFEE Best Hit Alfee 2020 春の夢</b> <small>[問] キヨードー北陸チケットセンター: 025-245-5100</small>
	<b>10(日)</b>	<b>水樹奈々 NANA MIZUKI LIVE RUNNER 2020</b> <small>[問] キヨードー北陸チケットセンター: 025-245-5100</small>
	<b>26(火)</b>	<b>前川清&amp;川中美幸 二人爆笑コンサート2020</b> <small>[問] 富山公演事務局: 076-224-5260 アスネット</small>
	<b>31(日)</b>	<b>60周年記念 山彦民謡発表会</b> <small>[問] 山彦民謡協会事務局: 076-438-7712</small>
<b>6</b>	<b>6(土)・7(日)</b>	<b>それいけ!アンパンマン ミュージカル 勇気の花に歌おう♪</b> <small>[問] 北日本放送事業局: 076-432-5555</small>
	<b>13(土)</b>	<b>桐朋アカデミー・オーケストラ 特別演奏会</b> <small>[問] 桐朋学園音楽部門 富山キャンパス事務部教学課: 076-434-6800 アスネット</small>
	<b>17(水)</b>	<b>35周年記念 島津亜矢 2020 コンサート</b> <small>[問] 富山公演事務局: 076-224-5260 アスネット</small>
	<b>18(木)</b>	<b>宝塚歌劇 星組 富山公演</b> <small>[問] イッセイプランニング: 076-444-6666 / チューリップテレビ: 076-444-8888 アスネット</small>
	<b>21(日)</b>	<b>WAHAHA本舗 全体公演「王と花魁」</b> <small>[問] サンライズプロモーション北陸: 025-246-3939</small>
	<b>29(月)</b>	<b>臨時休館日</b>
<b>7</b>	<b>1(水)</b>	<b>氷川きよしコンサートツアー 2020 ~それぞれの花のように~</b> <small>[問] サンライズプロモーション北陸: 025-246-3939</small>
	<b>3(金)</b>	<b>山中千尋トリオ・ツアー 2020 富山公演</b> <small>[問] FMとやま: 076-432-5566 アスネット</small>
	<b>5(日)</b>	<b>マシー・ボーン IN CINEMA /ロミオとジュリエット</b> <small>[問] 富山市民文化事業団 総務企画課: 076-445-5610 アスネット</small>
	<b>25(土)</b>	<b>郷ひろみ Hiromi Go Concert Tour 2020</b> <small>[問] サンライズプロモーション北陸: 025-246-3939</small>
	<b>31(金)~8/2(日)</b>	<b>ミュージカル「ミス・サイゴン」</b> <small>[問] 北日本新聞社事業部: 076-445-3367 アスネット</small>

アスネット…アスネットチケット取扱い。お買い求めは、P11「チケット購入方法」をご覧ください。

**6/18** Thu **宝塚歌劇 星組 富山公演**

世代を超えて楽しめる豪華絢爛なステージをご堪能ください。

- ◆出演=礼 真琴、舞空 霞 ほか
- ◆演目=グランステージ『エル・アルコンー鷹一』 Show Stars『Ray -星の光線-』
- ◆開演=14:00 / 18:00
- ◆会場=オーバード・ホール
- ◆料金=[全席指定・税込] S席 8,300円 A席 5,500円 B席 3,500円



好評発売中



**7/31・8/1・2** Fri Sat Sun **ミュージカル  
「ミス・サイゴン」**

ベトナム戦争を背景に、ベトナムの少女キムと米軍兵士クリスの恋を描く名作ミュージカルが、富山へ!

- ◆出演=市村正親・伊礼彼方(ダブルキャスト)、大原櫻子・昆 夏美・屋比久知奈(トリプルキャスト)ほか
- ◆開演=7/31(金) 13:30  
8/1(土) 12:00 / 17:00  
8/2(日) 12:00
- ◆会場=オーバード・ホール
- ◆料金=[全席指定・税込] S席 14,800円 A席 9,800円 B席 6,000円 U-25 4,500円

好評発売中



The heat is on in 2020!  
ミス・サイゴン  
それは命をかけて貰いたい愛。

**9/5・6** Sat Sun **丸美屋食品ミュージカル「アニー」**

おなじみ「Tomorrow」をはじめとした名曲の数々に心が躍る、愛と希望にあふれたミュージカル。

- ◆出演=荒井美虹・徳山しづく(ダブルキャスト)、藤本隆宏、蒼乃夕妃、栗山 航、河西智美、マルシア(ほか)
- ◆開演=9/5(土) 16:00、9/6(日) 11:00 / 15:30
- ◆会場=オーバード・ホール
- ◆料金=[全席指定・税込] S席 8,700円 A席 6,500円

会員先行発売日: 5月9日(土)・10日(日)  
一般発売日: 5月23日(土)~



**ワークショップ**

**6/27・28** Sat Sun **AUBADE HALL Presents  
ワークショップ「WE ♥ MUSICAL」2020 オープンクラス 2Days**

大人気のミュージカルワークショップ「オープンクラス」。未経験の方、初心者の方、大歓迎の2日間。ミュージカルの3つの基本要素「歌う」「踊る」「演技する」に加え、今回はピアノの生演奏で行う「タップダンス」と「フロアバレエ」クラスも新設!

※詳細はオーバード・ホールHPをご覧ください。  
(特設ページは4月下旬公開予定です。)

要申込

◆講師=本間憲一(アクト&シアタータップ)

松本和宜(シアターダンス)

王子菜摘子(ヴォーカル)

庄野早洋子(フロアバレエ)

◆対象=小学1年生以上の方

◆定員=各クラス20名程度(申込多数の場合は抽選)

◆会場=富山市民芸術創造センター

◆受講料=各クラス1,000円

◆募集期間=5月7日(木)~31日(日)

◆応募方法=オーバード・ホールHP内

「WE ♥ MUSICAL」特設ページより  
お申し込みください。



**チケット購入方法** アスネットカウンターでお買い求めください。

**インターネット**

アスネットオンラインチケット  
[www.aubade.or.jp](http://www.aubade.or.jp) 24時間受付

※ご利用の際には会員登録が必要です。

**電話予約**

アスネットカウンター(オーバード・ホール1F)

**TEL. 076 - 445 - 5511**

10:00 ~ 18:00

定休日:毎週月曜(月曜が祝日の場合、翌平日)



**オーバード・ホール会員システム「アスネット」**

お得に楽しくシアターライフを満喫するためのオーバード・ホール会員システム。

ご登録いただくと、インターネットで24時間チケットのご予約が可能です。

「アスネット」には、「アスネット会員」「メール会員」2種類の会員システムがあります。

**アスネット会員(年会費:1,800円)**

※特典1、2については1公演につき通常4枚まで。  
対象外の公演もございます。



公演チケットの先行販売



公演チケットの割引販売



Mite Mite や公演情報の送付



会員限定イベントをご案内

**メール会員(年会費:無料)**



公演情報の  
メルマガ配信

**入会方法**



インターネットからお申込  
(オーバード・ホールHPより)



アスネットカウンター  
窓口でのお申込  
(オーバード・ホール1F)

**Mite Mite  
アンケートご協力のお願い**

より良い情報誌を作るために、ぜひ皆様の率直なご意見をお聞かせください!

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で10名様に、オーバード・ホールオリジナルクリアファイルセットをプレゼントします!

回答期間:  
4月15日(水)~5月6日(水)  
回答はこちらから ↗



交通のご案内  
鉄道利用:富山駅下車、北口正面から徒歩2分  
航空利用:富山空港よりタクシーで約25分、バスで富山駅まで約30分  
お車利用:北陸自動車道 富山I.C.出口から約20分



オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール)  
〒930-0858  
富山県富山市牛島町9-28  
TEL.076-445-5620  
<http://www.aubade.or.jp>

