

# AUBADE HALL CALENDAR

5	15 金	田中秀子追悼公演「創作バレエ“立山”」セ・ソンチモン [開演]18:30 [問]セ・ソンチモン専用問合せ 076-456-7315
	17 日	桐朋アカデミー・オーケストラ 特別演奏会[開演]14:00 [問]桐朋学園音楽部門 富山キャンパス事務部演奏課 076-434-6800
	22 金	日医工presents葉加瀬太郎25th anniversary KRYZLER&KOMPANY Concert Tour “NEW WORLD” [開演]18:30 [問]エンタメスタイル 076-256-5538
	23 土	ファンキー加藤コンサート [開演]17:30 [問]キヨードー北陸チケットセンター 025-245-5100
6	2 火	さだまさしコンサート [開演]18:00 [問]キヨードー北陸チケットセンター 025-245-5100
	5 金	西本智実指揮 ブダペスト・フィルハーモニー管弦楽団 [開演]19:00 [問]富山新聞社営業事業部 076-491-8118
	7 日	第54回山彦民謡発表会 [開演]13:00 [問]山彦民謡協会 076-438-7712
	20 土	第58回 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 定期演奏会 [開演]20日13:30/18:00 [問]富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 21日15:00 076-441-3438
	28 日	森山良子コンサート [開演]16:00 [問]鵜飼興業 052-221-1166
	29 月	臨時休館
7	1 水	玉置浩二～故郷樂団～concert tour 2015 [開演]18:30 [問](公財)富山市民文化事業団 076-445-5610
	3 金	日中友好記念作品 舞劇 Dance Drama 「朱鷺」 [開演]19:00 [問]MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999
	4 土	第25回講演と演芸のつどい [開演]13:30 [問]富山県いきいき長寿センター 076-432-6010
	5 日	コロッケコンサート [開演]14:30/18:30 [問]鵜飼興業 052-221-1166
	18 土	ソナーポケット [開演]17:00 [問]キヨードー北陸チケットセンター 025-245-5100
	19 日	徳永英明コンサート [開演]17:00 [問]キヨードー北陸チケットセンター 025-245-5100

上記は2015年4月20日現在の情報です。変更および追加となる場合があります。



公演の情報やこぼれ話など、総務企画課スタッフが  
オーバード・ホールの話題を不定期にお届けします。  
ぜひ「いいね！」お待ちしております！  
<https://www.facebook.com/aubadehall>



## 「オーバード・ホール」臨時休館のお知らせ

6月29日(月)は、電気設備の定期点検のため、臨時休館します。  
また、電話によるチケットの取り扱い業務も休止します。

[お問い合わせ]

オーバード・ホール(管理課)TEL 076-445-5620  
アスネットカウンター TEL 076-445-5511



## オーバード・ホール (富山市芸術文化ホール)

〒930-0858 富山市牛島町9-28 TEL076-445-5620

<http://www.aubade.or.jp>

交通のご案内  
J R 利用 富山駅下車、北口正面から徒歩2分  
航空利用 富山空港よりタクシーで20分 バスで富山駅まで25分  
お車利用 北陸自動車道富山IC出口から20分

※オーバード・ホールには駐車場がございません。

近隣の有料駐車場をご利用ください。公共交通機関のご利用をおおすすめします。

発行所 公益財団法人 富山市民文化事業団 総務企画課 TEL076-445-5610

表紙イラストレーション:唐仁原教久 企画・編集・デザイン:アイアンオー 発行日:2015年5月11日

# mite mite

シアターライフを楽しむ情報誌 [ミテミテ] by オーバード・ホール

2015  
Spring  
Vol.44



◎ありがとう「ショウ・ボート」

◎タップダンスワークショップ受講生募集!

◎エッセイ／宝田 明

—  
AUBADE HALL

# ありがとう「ショウ・ポート」、歓喜のスタンディング・オベーション。



オーバード・ホール名作ミュージカル上演シリーズ第5弾

## ショウ・ポート SHOW BOAT

"SHOW BOAT"  
Music by JEROME KERN  
Book and Lyrics by OSCAR HAMMERSTEIN II  
Based on the novel "Show Boat" by Edna Ferber

2015年 3月12日(木)～15日(日)  
(全6回公演)  
会場: オーバード・ホール

オーバード・ホール名作ミュージカル上演シリーズ  
第5弾「ショウ・ポート」が、おかげさまで大盛況の  
うちに全6回公演を無事に終了しました。多数の  
ご来場、ご声援をいただき誠にありがとうございました。  
シリーズ最高の入場者を数え、各方面からは絶賛  
の声が続々届いています。感動のメッセージを読み  
ながら、名場面を振り返ってみましょう。



積み重ねから生まれた奇跡の上演。

扇田昭彦(演劇評論家)

「ショウ・ポート」は、オーバード・ホールの名作ミュージカル・シリーズの集大成にふさわしい  
実に見事な舞台でした。初期のブロードウェイ・ミュージカルを代表するこの大きな傑作が、  
富山市の公共劇場の制作により、これだけ水準の高いキャストとスタッフを結集して上演された  
ことはまるで奇跡のようです。

ロジャー・カステヤーの演出、土屋茂昭の舞台装置はすばらしかったし、土居裕子、岡 幸二郎  
の息のあった歌声にもうつとりしました。ジュリー役の剣 幸の歌には心を動かされ、長谷川大祐の  
スケールの大きな歌声にも感動。娘の窮地を救おうと懸命になる船長役の浜畑賢吉の演技と  
歌には涙がこぼれました。

でも、この高水準の舞台も、いきなり生まれた訳ではなく、2011年以来の、英米ミュージカルの  
着実な上演の積み重ねがあったからです。

そう考えると、今回の「ショウ・ポート」の成功は、地方の一公共劇場での出来事というレベル  
を超えて、日本のミュージカル界全体の中での大きな事件でした。これだけレベルの高い楽しい  
舞台は、富山以外を含めて、ぜひ再演してほしいと思います。



## 富山から気合いの発信

小藤田千栄子(演劇評論家)

日本初演の「ハロー・ドーリー!」も素晴らしかったが、今回の「ショウ・ボート」には、さらなる気合いが感じられた。

プロローグの演奏からして素晴らしかったのだが、やがて本舞台の奥から<ショウ・ボート>そのものが登場したときは、もう本当に驚いた。最初、船は正面から姿を見せ、ついでシモテ側に90度回転すると、なんとショウ・ボートの側面が見えるのだ。

オーバード・ホールの設備が素晴らしいのは知っていたが、ここまでダイナミックに見せることが出来るとは!

実は私は、宝塚雪組の初演(1986年=パウホール)も、ブロードウェイのハルロド・プリンス演出版(1994年=ガーシュウィン劇場)も見ているのだが、このようにショウ・ボートそのものが、正面から、ついで側面を見せるほどに、回転することはなかった。これには本当に圧倒された。これはもう富山市の文化政策の気合いではないのか——そんなふうにも思ったのだった。

ベスト・キャストを登場させたのも、作品のレベルを上げていた。ジュリー役の剣 幸は、もう言うまでもないことだが、ヒロインの娘役=麻尋えりかが、終幕を盛り上げたのは、かなりの驚きであった。歌がうまいのは知っていたが、ダンス能力と、ショー・シーンの華やかな見せ方には、さらに感心した。

ヒロイン役の土居裕子、二枚目ギャンブラーの岡 幸二郎など、すべてオーディションとは、これもまた驚きであった。ベスト・キャストを盛り上げた、演出・振付=ロジャー・カステヤーの功績が大きい。特に私は、第2幕の、時の経過の見せ方に感心した。



## 鳥肌が立つほどの感動。

小山内 伸(演劇評論家)

1927年に初演された「ショウ・ボート」は、ミュージカルに初めて深い物語性と黒人差別などの社会的テーマを持ち込んだ、金字塔と称させる名作だ。しかし、この壮大なミュージカルは大規模な舞台セットとアンサンブルを要し、どこでも上演できるような代物ではない。それが、実力派のプロの俳優をそろえた男女共演による本格的な日本初演を果たした、というだけで快挙なのだが、その出来が素晴らしくよかった。舞台を観て鳥肌が立つほど本当に感動することはそう何度もあることではない。それが富山オーバード・ホールで味わえた。

豪華な劇場船などの舞台装置もさることながら、出色だったのは歌のうまさだ。「ショウ・ボート」には名曲が多いが、主役の土居裕子と岡 幸二郎、代表曲「オール・マン・リバー」を歌った長谷川大祐らが、高い歌唱力でドラマティックなメロディラインをきっちりと届けた。その旋律は今も耳に残る。剣 幸が歌う「ビル」も哀愁を帯びた味わいがあった。

さらに脇役やアンサンブルによる合唱もレベルが高い。オープニングの「コットン・ブロッサム号」では物語が始まる躍動感をたたえ、「愛さずにいられない」の合唱では喜悦感が溢れた。とりわけ後半、落ちぶれたヒロインが父親と久々の再会を果たす場面で歌われる「舞踏会のあとで」の合唱は感涙を誘った。ラストシーンのコーラスも圧巻だった。このアンサンブルには地元の歌い手も多く参加している。

この物語は親子3代、40年にも及ぶ芸人たちの人生の流転をつづっている。その骨太なストーリーを支えるだけの歌唱力・演技力、そして演出の力が伴ったからこそ、感動的な舞台が生まれた。無常な時の流れと、波乱に満ちた人生のドラマを、流麗な音楽が織りなす。その物語と音楽の一体性を堪能できた。幸福な観劇体験だった。

ミュージカルの世界を  
体験しませんか。  
タップダンス受講生募集！



総合芸術ミュージカルのためのワークショップ、4年目突入！

毎年多くの方にご参加いただいているミュージカルワークショップ、今年はついに  
小・中学生の参加が可能に！そして2年ぶりのタップダンス復活です！



講師：本間憲一

#### 募集要項

定 員：60名程度 ※応募多数の場合は抽選  
会 場：富山市民芸術創造センター内

#### スケジュール（予定）

第1回 7月4日(土)	第5回 9月12日(土)
第2回 7月5日(日)	第6回 9月13日(日)
第3回 8月1日(土)	第7回 10月10日(土)
第4回 8月2日(日)	第8回 10月11日(日)

※時間は土曜日（午後～夜間）日曜日（午前～午後）  
の中で2時間程度を予定しています。

【お問い合わせ】 (公財)富山市民文化事業団 総務企画課 〒930-0858 富山市牛島町9-28 オーバード・ホール  
TEL 076-445-5610 <http://www.aubade.or.jp>

恋する二人の、ハッピーミュージカル。  
大反響につき再演決定！

mitelmitel



1987年宝塚歌劇団によって日本初演された「ミー＆マイガール」  
に主演し異例のロングラン公演を成し遂げた剣 幸が、2013年に  
オーバード・ホールで25年ぶりに同役を演じ、大きな話題となりました。この秋、称賛の声を受け、富山での再演が決定！  
脇をかためるのは、演劇界・芸能界をリードし続ける宝田 明、  
中尾ミエ、ほか、前回と同様に豪華キャストでお贈りします。

オーバード・ホール名作ミュージカル上演シリーズ第6弾

**ME AND MY GIRL 「ミー＆マイガール」**

2015年 11/12(木)～15(日)  
(全5回公演)

オーバード・ホール

出演／剣 幸 野田久美子  
宝田 明 中尾ミエ ほか

指揮／若林裕治

演奏／ミュージカルオーケストラTOYAMA



# 巨大客船“オーバード・ホール号”

宝田 明（俳優）

今を去る約20年前、1996年。2200人乗り巨大客船“オーバード・ホール号”は、全国に向け出航した。

40万人口の期待と豊かな海、そして立山連峰を背にして。四層五階のこの船は、北陸はもとより、日本海側の最大級の豪華客船である。

以来20年間、日本のみならず海外の芸術家に依る作品を送り出し、新たなる芸術文化の情報発信基地として、戦わずして散った戦艦大和より遙かにその役目を果たして来たのである。

更に何よりも心強いのは、森 雅志富山市長を筆頭として、運航に携わるスタッフ諸氏が、愛情を持って本船の成長に汗を惜しまぬ精神を貫いて来たことである。

ややもすれば、「仏作って、魂入れず」の言葉にある如く、折角苦労し造船、出航させても、中身つまりソフトが充実せず運営に苦慮している例が多い中にあって、この船体は、贅沢なくらいに諸設備が整った上に、誇りを持ち、情熱を込めたクルー達の手によって運航して来られたことに対し、心から敬意を表したい。

新幹線の開通により、富山は更なる人口の流動が生じ、大きな経済波及効果をもたらすのは自明の理である。県全体としても発展を約束されている。それを迎える県民の意識も当然変化を求められるであろう。

ミュージカル「ミー＆マイガール」の再演に再び出演が決まった。

三年前の初演とはまた一味違った作品となろう。何故なら、三年という歳月は、人間を成長させるものだから。

文化の灯を掲げる“オーバード・ホール号”的更なる飛躍を期待したい。

ポン・ボヤージ！



## Profile

旧満州ハルビン出身。1954年第6期東宝ニューフェイスとして、『かくて自由の鐘は鳴る』でデビュー。『ゴジラ』『青い山脈』『放浪記』など、映画出演本数は200本を超える。『あげまん』『ミンポーの女』『マルタイの女』などの伊丹十三作品にも出演。1964年『アニーよ銃をとれ』で、ブロードウェイミュージカルに挑戦し、芸術祭奨励賞を受賞。以後、『サウンド・オブ・ミュージック』『風と共に去りぬ』『マイ・フェア・レディ』など数多くの作品の主演をこなし、第6回紀伊国屋演劇賞、第10回ゴールデンアロー賞を受賞。数少ないミュージカル主演俳優として不動の地位を築く。2012年に自身がプロデュース・演出・出演を務めるミュージカル『ファンタスティックス』を全国公演し、好評を得る。2013年のオーバード・ホール名作ミュージカル上演シリーズ第3弾『ミー＆マイガール』ではジョン男爵役で特別出演、好評を受け、今年度11月に再演される同作品にも出演が決定している。



## ①きときと市場 とやマルシェ

富山駅新幹線高架下にオープンした駅ナカ市場。  
話題の新商品をはじめ名産品や特産品がせいぞろい。  
TEL 076-471-8100  
[営業時間]物販8:30~20:30、飲食10:00~21:30(一部店舗22:00まで)



女傳蒲鉾  
素材の甘みを生かした優しい味わいの菓子かまぼこ、  
お茶うけや前菜に。柔らかな食感の花しんじょうは、  
お椀種、サラダ、お料理の先付けなどに。  
◎菓子かまぼこ各¥237(税込)



◎花しんじょう各¥278(税込)



越中鰐の寿し 富乃恵  
おなじみ鰐の寿しをハーフサイズにして、かわいいパッケージに包みました。  
各店の味を食べ比べてみてはいかが。  
◎ます寿し「はんぶんこ」各¥864(税込)



海の保存食 つりや  
水見の老舗魚問屋が、近海でとれた選りすぐりの  
旬の食材を使ってつくる海の保存食ブランド。  
◎ほたるいか沖漬け(内容量110g)¥1,018(税込)

## GOSHU

無香料のバスソルトにバスアロマエッセンスを  
プラスし、その日の気分でお好みの香りを楽しむ  
ことができます。◎富山湾海洋深層水由来100%  
ピュアミネラルバスソルト ミネラルリッチ(内  
容量630g)¥4,500(税別)・富山湾海洋深層水  
ベースのバスアロマエッセンス各種(内容量  
150ml)¥2,500(税別)



## 寿々屋

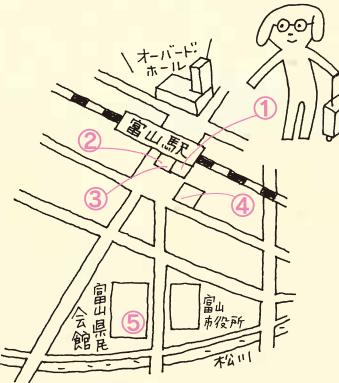
全国的にも人気の「コシヒカリ」「ミル  
キークイーン」と、富山の独自品種「て  
んたかく」「おわら美人」をセレクト。  
◎富山米 450gパック各¥500(税別)

ル ミュゼ ドウ アッシュ富山  
黒部の湧水を使用した名酒「幻の瀧」  
がふんわりと香るフォンダンを、炭を  
練り込んだショコラバウムに纏わせ  
た逸品。◎黒のバウム¥1,512(税込)



## 新富山駅周辺で探す手みやげ

この春、待望の北陸新幹線が開業。  
富山駅周辺には新しいお買物スポットがいくつもできました。  
そこで今回は、ミテミテ編集部がおすすめの、  
駅周辺で見つけたおしゃれな富山のお土産特集です。  
ステージ鑑賞のときのおやつや出演者へのプレゼントを探したり、  
もちろんお家へのお土産にしてもいいですね。



## ②富山駅 おみやげ処富山

北陸新幹線グッズや新幹線開通記念ラベルを貼った  
地酒シリーズなど、今しか買えない限定商品も多数。  
TEL 076-443-5855  
[営業時間]6:00~21:30(年中無休)



鮭蒲本舗 河内屋  
河内屋のロングセラー、スティック蒲  
鉾ガ棒S(ボウズ)として生まれ変わり  
ました。一番人気の元祖スティック  
チーズを含め5種類。  
◎棒S(ボウズ)¥648(税込)



とやま銘菓  
銘菓「月世界」2個と「まいどはや(ゆ  
ず・ごま)」各1個入り、選べる6色の小  
箱が人気。◎バラエティーパック各  
¥688(税込)※バラエティーパック  
は金・土・日のみ限定販売。



健康に良いとされる県産の食材を使  
用して生まれた、菓都富山らしい美味  
しくて身体に良いスイーツ。スイーツ  
8品販売中。◎食やくスイーツ1箱各  
¥648(税込)

和漢膳家 板倉啓子氏と、高岡市の引綱  
香月堂と菓子の匠 引綱康博氏がコラ  
ボレーションし、富山産食材と無添加、  
美しさにこだわった和漢膳すいーつ。  
◎「黒部のいただき」¥1,242(税込)

富山酒造組合と北陸酒販の共同企  
画で誕生。県内14蔵元の銘酒が勢揃い。  
※北陸新幹線開通にともなう特別数  
量限定発売です。なくなり次第販売は  
終了予定。◎富山の地酒北陸新幹線  
W7系ラベル1本¥500~¥648(税込)

## ③フェルヴェール富山駅店

セイアグリー健康卵と添加物を使わない  
材料でつくるお菓子が人気。  
TEL 076-471-8058  
[営業時間]8:00~21:00  
◎キャラメルカスタードプリン1個¥280(税別)



## ④能作マリエとやま店

曲がるKAGOシリーズやテーブルウエア  
はもちろん、直営店なので新商品もいち  
早く店頭にならぶ。マリエとやま店1F  
TEL 076-464-6008(直通)  
[営業時間]10:00~20:00



◎ます寿司のビアス  
¥3,240(税込)

◎黒部ダムのぐい呑  
¥4,320(税込)

## ⑤D&DEPARTMENT

国内外11店舗目になる富山店が富山県民  
会館にオープン。「ロングライフデザイン」を  
コンセプトにするショップならではのセンス  
の良いお土産が見つかりそう。ゆったりくつ  
ろげるカフェもおすすめ。

富山県民会館1F  
TEL 076-471-7791  
[営業時間]10:00~19:00



◎FUTAGAMI 文具トレイ(小)  
¥2,365(税込)



◎名刺入れ¥1,620(税込)





## ふるさと

富山弁の「きのどくな」は「ありがとう」という意味です。相手に気遣わせてすみませんという気持ちが表れて、それが感謝の気持ちとなっています。僕はこの言葉が富山県人気質じゃないかと思うんです。頼みもしないのに手をかしてくれた人に「あっちゃ、きのどくな」といいます。「すみません」では少しニュアンスが違う。人の心遣いをありがたく思い、こちらの想いを伝えられる優れた言い回しなんです。たくさん的人がそれぞれの事情も抱えながら共存していく町で、この精神がどれだけ人間関係の潤滑油になってきたかということを感じます。

僕はこのたび富山市民文化事業団の芸術監督に任命されました。芸術といえば、子供の頃から星のように遠くにあって鑑賞するべきもので、崇高で近寄りがたいものでした。それでも自分が音楽プロデューサーとして四十年近く歌を作り続けて受けた印象は、芸術とは人が生み出した作品ではありますが、人々の生活の中で光り輝くものなのだということ。音楽であれ、アートであれ、文学であれ、すべての芸術は閉ざされた場所に展示されるべきものではないと考えます。人に入り込んでこそ価値がある。一段上の壇上にあるものではない。その意味で、未来に向けて、子供たちに本物の芸術に触れてもらうことが一番の僕の使命だと思います。

回りくどく考えたり、思い悩みすぎてしまわないように、シンプルに楽しめる芸術があふれる町を目指したいです。サッカーのペナルティキックで両端を狙うのではなく、ど真ん中を狙った方が成功率は高いそうです。だから僕は誠心誠意、力を込めて真ん中に打ち込みます。

世界に誇れる芸術文化の町になるべく、皆さんの声に耳を傾け、このたぐいまれな恵まれた自然環境のなかで、心あたまる町になればと願います。根底には「きのどくな」の精神を持ちながら。

須藤 晃

富山市民文化事業団 芸術監督

芸術監督プロフィール



須藤 晃(すどう あきら)

1952年8月6日生まれ 富山県射水市出身。(株)カリントファクトリー代表取締役、音楽プロデューサー。東京大学文学部英米文学科卒業。1977年、CBSソニー(現ソニー・ミュージックエンタテインメント)に入社。1996年に独立し、(株)カリントファクトリーを主宰。尾崎豊、村下孝蔵、浜田省吾、玉置浩二等をプロデュース。その他、2009年に尾崎豊の曲から生まれたオリジナル青春群像ミュージカル「MISSING BOYS～僕が僕であるために」を監修。2008年より富山市政策参与に就任。2009年からは、毎夏アートイベント「TOYAMA CITY POP WAVE」を企画制作。2011年には、氷見市を舞台にした映画「ほしのふるまち」をプロデュース。2012年には富山県ふるさとの歌「ふるさとの空」の補作詞およびプロデュースを担当。

ミテミテ  
読者コーナー

たくさんのお便りありがとうございました。

**昨** 晩富山より帰宅しました。まだまだ余韻に浸っております！今回名作シリーズの最後＆初演という事もあり富山にgo!まずコットン・プロッサム号にビックリ！方のホールでなければ出来ないですよね！又キャストの方々がほぼオーディション！素晴らしい方々が出演され、ピタリとハマつてましたね！アンサンブルの皆様の頑張りもショーのクオリティを上げていました～。是非とも再演希望します！再演していただけるなら必ず



富山に伺います！最後になりますが劇場案内スタッフの方に感謝致します。大荷物の私に声をかけて助けていただきました。見ていても細やかに対応されてましたね～本当にありがとうございました！(Y.S 東京都)

**4** 月15日開催の「兵庫芸術文化センター管弦楽団10周年記念ツアー」での佐渡裕さんのオーバード・ホールでのステージ指揮が楽しみです。又、冬号の特集「剣さんと奈木さんの対談」よかったです。今号は保存号とします。(S.F 富山市)

**シ** ヨウ・ポートの感想。生演奏がよかったです。ずっと演奏する人も大変だったと思います。せまいところに何十人も座って演奏するのにはおどろきました。最後のワークショップの皆さんのが一生懸命さと笑いがあり、とてもおもしろいと思いました。少し年配のおじさんのおどりが良かった。(K.Y 富山市)

**シ** ヨウ・ポート千穂楽を観劇しました。剣 幸さんのカーテンコールでのご挨拶を含め、心に残る作品となりました。11月には、私の好きなミー＆マイガールの再演が決定したようで、今から待ちで楽しみが増えました。1年に1度は剣 幸さんの作品を見に行きたいと思ってます。(K.S 高岡市)

**北** 陸新幹線開業を契機に、これまで以上に全国に注目される「とやま」になりますね。オーバード・ホールは日本を代表する舞台芸術を最高の環境で鑑賞できるので、県外からも友人が多数訪れてています。今回は、「リバーダンス20周年記念公演」やミュージカル「レ・ミゼラブル」をとても楽しみにしています。(N.S 富山市)



読者コーナーに投稿してプレゼントをもらおう！

今回の  
プレゼント

ミー＆マイガール初演  
オリジナルTシャツ 2名様

mite miteの読者コーナーにメッセージをお寄せいただいた方の中から、抽選で2名様にミー＆マイガール初演オリジナルTシャツをプレゼントいたします。(当選は発送をもって代えさせていただきます。)



●オーバード・ホールで鑑賞した公演の感想などを自由にお書きください。●オーバード・ホール、mite mite本誌へのご意見、ご感想もお待ちしています。あなたの名前、ご住所、電話番号を明記のうえ、mite mite編集部まで郵便またはFAX、メールでお送りください。

mite mite 編集部 〒930-0858  
富山市牛島町9-28 オーバード・ホール内  
voice@aubade.or.jp FAX 076-445-5611



ミテミテ  
編集後記



●朝も温かくなり、これからウォーキングのシーズンです。毎日、朝食前に歩くことにしていますが、たまに日の出を見ることがあります。冬には鍬崎山のあたりまで、南に下がっていましたが、3月中ごろには剣岳のあたりとなり、最近は毛勝三山の北まで来ています。また、3月から、いたち川沿いで、ウグイスの声を聞くこともあります。こうしたところに季節の変化を感じています。(H.M)

●名作ミュージカル上演シリーズの集大成「ショウ・ポート」が無事終演しました。劇場船「コットン・プロッサム号」が運んできた幸せな時間と出逢いに導かれ、私もふるさと富山から新たな旅立ちをします。この約2年半、私のすべての季節の中にオーバード・ホールとその作品に関わった方々とのかけがえのない時間がありました。これからも四季折々、ここで経験したことが思い出されるでしょう。その宝物を胸に、いつか大きくなって富山へ帰ってきます。すべての支えてくださった皆様にこの場をかりて心から御礼申し上げます。ありがとうございました！(teko)



## 5/17 桐朋アカデミー・オーケストラ 特別演奏会

♪ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーを迎えて♪

- 日時=5/17(日) 14:00開演 ●会場=オーバード・ホール
- 料金=[全席自由]3,000円  
(桐朋オーケストラ・アカデミー友の会会員・学生・生徒・児童 無料)
- 指揮=イヴァン・レブシッチ ●出演=アンドレアス・ブラウ(フルート)
- 曲目=グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲  
ライネック:フルート協奏曲 二長調 作品283  
ドヴォルザーク:交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」作品95



好評発売中!  
イヴァン・レブシッチ アンドレアス・ブラウ

## 5/27 市民のためのランチタイム ジョイフルコンサート Vol.36

- 日時=5/27(水) 11:50開演 ●会場=富山市民プラザアトリウム
- 料金=入場無料
- 出演者=安田健太(ホルン)、廣瀬大悟(トロンボーン)、竹内佳代(ピアノ)
- 曲目=別れの曲、カーベンタースメドレー、愛の讃歌 他



入場無料

## 6/5 西本智実 & ブダペスト・フィルハーモニー管弦楽団

- 日時=6/5(金) 19:00開演 ●会場=オーバード・ホール
- 料金=[全席指定]S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円  
※全席当日500円高 学生券2,000円
- 指揮=西本智実 ●管弦楽=ブダペスト・フィルハーモニー管弦楽団
- 曲目=モーツアルト:交響曲 第40番 ト短調 K.550  
ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 Op.92



学生券

好評発売中!

## 7/1 玉置浩二～故郷樂団～ concert tour 2015

- 日時=7/1(水) 18:30開演
- 会場=オーバード・ホール
- 料金=[全席指定]6,500円  
※4歳未満のお子様のご入場は、ご遠慮いただいております。



一般発売日:5/17(日)~

## 9/5 富山公演実現!劇場で感動と興奮を!! ミュージカル「レ・ミゼラブル」富山公演

- 日時=9/5(土) 12:00/17:00開演 9/6(日) 12:00/17:00開演 9/7(月) 12:00開演
- 会場=オーバード・ホール ●製作=東宝
- 料金=[全席指定]S席15,000円(1、2、3階) A席8,500円(4階)  
B席4,000円(5階)※全席当日500円高 学生券2,000円(席数限定)
- 出演者=9/5(土)12:00開演=吉原光夫、川口竜也  
9/5(土)17:00開演=ヤン・ジュンモ、岸 祐二  
9/6(日)12:00開演=福井晶一、岸 祐二  
9/6(日)17:00開演=ヤン・ジュンモ、川口竜也  
9/7(月)12:00開演=福井晶一、吉原光夫  
●5公演に出演=知念里奈、平野 紗、海宝直人、若井久美子、萬谷法英、森 公美子、上山竜治 他



好評発売中!

公演中止の  
お知らせ

2015年度主催公演ラインナップに掲載の8月4日(火)開催予定  
「チヨン・ミヨンフン指揮 アジア・フィルハーモニー管弦楽団」公演は、急遽、オーケストラの来日が困難になつたことから、公演を中止いたします。楽しみにされていた皆様には謹んでお詫び申し上げます。

## 10/22 宝塚歌劇団 宙組 富山公演

- 日時=10/22(木) 14:00/18:00開演 ●会場=オーバード・ホール
- 料金=[全席指定] S席7,300円(1~3階)  
A席5,500円(4階) B席3,500円(5階)
- 出演=朝夏まなと、実咲凜音 他
- 演目=サスペンス・コメディ「メランコリック・ジゴロ」-あぶない相続人-  
ロマンチック・レビュー「ストラスの風Ⅲ」



朝夏まなと 実咲凜音

## 10/28 プラハ国立歌劇場「椿姫」

- 日時=10/28(水) 18:30開演 ●会場=オーバード・ホール
- 料金=[全席指定] S席16,500円、S席14,500円、A席10,000円、  
B席6,000円、学生券2,000円<限定50席>
- 出演=プラハ国立歌劇場 管弦楽団・合唱団
- 曲目=ジョゼッペ・ヴェルディ「椿姫」



会員先行発売日:6/13(土)のみ 一般発売日:6/20(土)~



学生券

## 11/12 ミー&マイガール

- 日時=11/12(木)13:00開演 11/13(金)13:00開演  
11/14(土)12:00/17:00開演  
11/15(日)13:00開演<全5回公演>
- 会場=オーバード・ホール
- 料金=[全席指定]大人券5,000円 ジュニア券2,000円
- 出演=剣 幸、野田久美子、宝田 明、中尾ミエ 他
- 指揮=若林裕治
- 演奏=ミュージカルオーケストラ TOYAMA



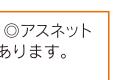
★特別割引チケット発売予定! HPなどで随時発表します。



学生券

## 12/12 <シルヴィ・ギエム ファイナル>

- 日時=12/12(土) 15:00開演 ●会場=オーバード・ホール
- 料金=[全席指定]S席16,000円 A席12,000円 B席9,000円  
C席5,000円 学生券2,000円<限定50席>
- 出演=シルヴィ・ギエム、東京バレエ団
- 演目='ボレロ'、「TWO」、「ドリーム・タイム」、  
「イン・ザ・ミドル・サムホワット・エレヴェイテッド」
- ※本公演は特別編集によるテープ上演となります。



対象: 小学生  
～大学生  
◎学生券をお持ちの方は公演当日、空席からお席をご用意します。  
◎アスネット会員割引はございません。◎枚数は限定とさせていただく場合があります。  
◎学生券はアスネットカウンターでのみお取り扱いです。



対象: 小学生  
～高校生  
◎学生券をお持ちの方は公演当日、空席からお席をご用意します。  
◎アスネット会員割引はございません。◎枚数は限定とさせていただく場合があります。  
◎学生券はアスネットカウンターでのみお取り扱いです。

チケットの  
お求め  
お問合せは

アスネット  
会員  
募集中!

アスネットカウンター | TEL 076-445-5511 | 営業時間 10:00~18:00  
月曜日定休 (月曜が祝日の場合翌平日休み)  
※この情報誌刊行時にチケット完売の際はご了承ください。 ※チケット発売初日はカウンターが混み合うことがありますのでご了承ください。

特典1 アスネット指定のチケットを会員先行発売1公演4枚までいち早く入手 ●アスネット JCB カード  
年会費 2,500 円  
(家族会員 1,600 円)  
\*JCB のサービスも受けられるお得なカード



●アスネットハウスカード  
年会費 1,800 円

ご入会のお申し込み・お問合せはアスネットカウンターまで