

機材名称	メーカー/型式	吊り込み/保管場所	台数	総台数	備考/使用電球
スポットライト					
500W 凸	松村 CS-6	上手倉庫	6	6	JP 100V 500W C/M/GYX9.5
1KW 凸	松村 CX-8S II (松村 CX-8M II) (松村 CX-8M II)	第1射角°ソシヨライト	10	44	JP 100V 1000W C/MG22A
		第2射角°ソシヨライト	10		
		第3射角°ソシヨライト	8		
		下手フロント	12		
		上手フロント	12		
舞台上下	16				
500W フレネル	松村 FS-6	上手倉庫	6	6	JP 100V 500W C/M/GYX9.5
1KW フレネル	松村 FX-8 II	第1射角°ソシヨライト	12	48	JP 100V 1000W C/MG22A
		第2射角°ソシヨライト	12		
		第3射角°ソシヨライト	12		
		上手倉庫	12		
750Wワイド°ソシヨライト 19° ワイド°ソシヨライト 19°	ETC Source Four 19°	上手倉庫	4	4	HPL-100V 750W C
750Wワイド°ソシヨライト 26° ワイド°ソシヨライト 26°	ETC Source Four 26°	上手倉庫	8	8	HPL-100V 750W C
750Wワイド°ソシヨライト 36° ワイド°ソシヨライト 36°	ETC Source Four 36°	第1射角°ソシヨライト	4	20	HPL-100V 750W C
		第2射角°ソシヨライト	4		
750Wワイド°ソシヨライト 50° ワイド°ソシヨライト 50°	ETC Source Four 50°	上手倉庫	4	4	HPL-100V 750W C
750Wワイド°ソシヨライト 15°-30° ワイド°ソシヨライト 15°-30°	ETC Source Four 15°-30°	2F 正面バルコニー	8	16	
		3F 正面バルコニー	8		
750Wワイド°ソシヨライト 25°-50° ワイド°ソシヨライト 25°-50°	ETC Source Four 25°-50°	下手フロント	8	16	
		上手フロント	8		
S4用 アイリスシャッター	ProXS S4-IS24	上手倉庫		20	
1KW PAR (N)	松村 PL-64	第1射角°ソシヨライト	8	54	JP 100V 1000W C/N/S6/E
		第2射角°ソシヨライト	8		
		第3射角°ソシヨライト	10		
		UH	16		
		上手倉庫	12		

フラッドライト					
ColorSource CYC	ETC	UH	16		Direct 7chモード
		LH	16		1:Int, 2:Red, 3:Green, 4:Blue, 5:Indigo
		上手倉庫 予備	2	34	6:Lime, 7:Strobo

LED PAR, ムービングライト					
LED PAR	A.C Lighting 1910 II	3F 1GAL(下手)		12	※注) 大ホール、中ホール共用
LED Profile Moving Light	Ayrton Eurus-S	3F 1GAL(下手)		4	※注) 大ホール、中ホール共用
	Ayrton Diablo-S	3F 1GAL(下手)		10	※注) 大ホール、中ホール共用

効果器					
ミラーボール 450φ吊り型	松村 MB2-450-D	3F 1GAL(下手)		1	
スモークマシン	Antari HZ-500	4F 2GAL(下手)		2	
送風機	スイング SFK-45K-1V	4F 2GAL(下手)		2	

クセノンフォロースポット					
2KW フォロースポット	SUPERSOL-2009SR/e	フォロールーム		4	

スタンド・ハンガー その他備品					
平置きベース	松村 SR	上手倉庫		20	
スタンド	松村 SP-2	上下ステージ	各10	20	
	Kupo 135MBJ	上手倉庫	4	4	
ハイスタンド	Kupo 226MBJ	上手倉庫	4	4	
ハンガー	松村 HG1	上手倉庫	100		予備有
バンドア	松村 BD-8	上手倉庫		20	
操作棒	松村 MCB-L	舞台		2	7m
スリングベルト	キトー EEB010	上手倉庫	20		75mm幅 L=4.0m 最大使用荷重1.0t 黒色
1.8m 単管	松村	舞台	10		42.7φ オス・メス 黒色
コード養生ゴムマット		ステージ収納ワゴン		20	
組立式コンソール台	タクチ MARK001	2F アンプ室		1	

機材名称	メーカー/型式	吊り込み/保管場所	台数	総台数	備考/使用電球
延長コード					
80A-80A	L=5.0m	4F 2GAL(下手)		4	
	L=10.0m	4F 2GAL(下手)		4	
	L=15.0m	4F 2GAL(下手)		2	
20AC-20AC	L=20.0m	ステージ収納ワゴン		10	予備 10本
	L=10.0m	ステージ収納ワゴン		30	予備 10本
	L=5.0m	ステージ収納ワゴン		35	予備 5本
	L=2.0m	ステージ収納ワゴン		40	
20AC-20AC 4chマルチ	L=20.0m	下上第1Fギャラリー	各2	8	
		下上ケーブル台車	各2		
	L=10.0m	下上第1Fギャラリー	各2	8	
		下上ケーブル台車	各2		
L=5.0m	ステージ収納ワゴン		8		
	L=3.0m	ステージ収納ワゴン		8	
20AC-20AC 2又	L=1.1m	ステージ収納ワゴン		40	
20AC-平行接地付15A	L=1m	ステージ収納ワゴン		20	
20AD-20AD	L=20.0m	ステージ収納ワゴン		6	
	L=10.0m	ステージ収納ワゴン		6	
	L=5.0m	上手倉庫		10	
	L=2.0m	上手倉庫		20	
20AD-20AD 4chマルチ	L=20.0m	3F 1GAL(下上)	各2	4	
	L=10.0m	3F 1GAL(下上)	各2	4	
20AD-20AD 2chマルチ	L=20.0m	3F 1GAL(下上)	各2	4	
	L=10.0m	3F 1GAL(下上)	各2	4	
DMX信号ケーブル					
XLR 5P	L=20.0m	ステージ収納ワゴン		8	予備 2本
	L=10.0m	ステージ収納ワゴン		20	
	L=5.0m	ステージ収納ワゴン		20	
	L=3.0m	ステージ収納ワゴン		20	
Ether信号ケーブル					
イーサネットコネクタ付	L=20.0m	4F 2GAL(下手)		3	
	L=10.0m	4F 2GAL(下手)		5	
	L=5.0m	4F 2GAL(下手)		5	

※注 LED PAR, ムービングライトのご使用を希望される場合は、事前に舞台技術課までご連絡下さい
 また、上記に記載のない、大ホールの機材使用希望についても、お問い合わせください

名称	数量	備考	その他
----	----	----	-----

フラッドライト			
ボーダーライト	0台		
アップーホリゾントライト	16台	Color Source CYC	Direct 7chモード 1:Int, 2:Red, 3:Green, 4:Blue, 5:Indigo, 6:Lime, 7:Strobo
ロアーホリゾントライト	16台	Color Source CYC	

サスペンションライト			
第1サスペンションライト	38台	1kw 凸×10 1kw 丸裃×12 750w S436×4 1kw PAR (N)×8	
第2サスペンションライト	38台	1kw 凸×10 1kw 丸裃×12 750w S436×4 1kw PAR (N)×8	
第3サスペンションライト	36台	1kw 凸×8 1kw 丸裃×12 750w S436×4 1kw PAR (N)×10	
UH	16台	1kw・PAR (N) ×16	

客席サイドライト			
下手フロントサイドライト	20台	1kw凸×12 750wS4Zoom25°-50°×8	
上手フロントサイドライト	20台	1kw凸×12 750wS4Zoom25°-50°×8	

客席バルコニーライト			
3F正面バルコニー	20台	750wS4Zoom15°-30°×8	
4F正面バルコニー	20台	750wS4Zoom15°-30°×8	

客席上部ライト			
スピーカーバトン	0台		
第1シーリングライト	32台	750w S426×32	750w、700w(R132)常備
第2シーリングライト	32台	750w S426×32	750w、700w(R132)常備
フォロールーム	4台	SUPERSOL-2009SR/ex4	

名称	容量	移動型調光器 2kw×4回路(MAX8kw) 回路数	移動型直コンセント ボックス(100V) 台数 C型20Aコンセント×8個付 (直4回路) 回路数 卓電連動	移動型直コンセント ボックス(200V) 台数 D型20Aコンセント×6個付 (直3回路) 回路数 卓電連動	100V直 20AC型 調光室ON/OFF スイッチ	200V直 20AD型 調光室ON/OFF スイッチ	イーサネット 系統数 DMX数	基本吊り & 補足
フラッドライト								
ポーターライト		-	-	-	-	-	-	無し
アッパーホリゾントライト 15ボタン	固定 単相3線 32KVA 1組 80A17794個付(直4回路) 60A17792個付(直2回路)	-	1台 4回路		-	-		Color Source CYC 134w LED 5カ ラーミックス×16 1kw PAR (N)×16
ロアーホリゾントライト		-	-	-	4回路	-	2OUT	Color Source CYC 134w LED 5カ ラーミックス×16
サスペンションライト								
第1サスペンションライト 3ボタン	移動型給電ケーブル装置 単相3線 32KVA 2組 80A17794個付(直4回路) 60A17792個付(直2回路)	5台 20回路	2台 8回路	2台 6回路	-	-	AUX1×1 4 OUT	1kw 凸×10 1kw 7L補×12 750w S436×4 1kw PAR (N)×8
第2サスペンションライト 7ボタン	移動型給電ケーブル装置 単相3線 32KVA 2組 80A17794個付(直4回路) 60A17792個付(直2回路)	5台 20回路	2台 8回路	2台 6回路	-	-	AUX1×1 4 OUT	1kw 凸×10 1kw 7L補×12 750w S436×4 1kw PAR (N)×8
第3サスペンションライト 11ボタン	移動型給電ケーブル装置 単相3線 32KVA 2組 80A17794個付(直4回路) 60A17792個付(直2回路)	5台 20回路	2台 8回路	2台 6回路	-	-	AUX1×1 4 OUT	1kw 凸×8 1kw 7L補×12 750w S436×4 1kw PAR (N)×10
舞台サイドライト								
下手第1フライギャラリー		1台 4回路	1台 4回路	1台 3回路	-	-	AUX1×1 4 OUT	
上手第1フライギャラリー		1台 4回路	1台 4回路	1台 3回路	-	-	AUX1×1 4 OUT	
客席サイドライト								
下手フロントサイドライト		2台,すのこ1台 12回路	1台 4回路	1台 3回路	-	-	AUX1×1 AUX2×1 4 OUT	1kw凸×12 750wS4Zoom25°-50°×8
上手フロントサイドライト		2台,すのこ1台 12回路	1台 4回路	1台 3回路	-	-	AUX1×1 AUX2×1 4 OUT	1kw凸×12 750wS4Zoom25°-50°×8
客席上部ライト								
スピーカーボタン (トラス)	固定 単相3線 16KVA 1組 80A17792個付(直2回路) 60A17791個付(直1回路)	-	1台 4回路	1台 3回路	-	-	AUX1×1 4 OUT	
第1シーリングライト		4台 16回路	-	-	-	-	AUX1×1 4 OUT	750w S426×32
第2シーリングライト		4台 16回路	-	-	-	-	AUX1×1 4 OUT	750w S426×32
3F中央バルコニー		すのこ1台 4回路	-	-	-	2回路	AUX1×1	750wS4Zoom15°-30°×8
4F中央バルコニー		すのこ1台 16回路	-	-	-	2回路	AUX1×1	750wS4Zoom15°-30°×8
フォロールーム		-	-	-	-	-	-	SUPERSOL-2009SR/ex4

オーバード・ホール 中ホール 負荷回路表

名称	容量	移動型調光器 2kw×4回路(MAX8kw) 回路数	移動型直コンセント ボックス(100V) 台数 C型20Aコンセント×8個付 (直4回路) 回路数 卓電連動	移動型直コンセント ボックス(200V) 台数 D型20Aコンセント×6個付 (直3回路) 回路数 卓電連動	100V直 20AC型 調光室ON/OFF スイッチ	200V直 20AD型 調光室ON/OFF スイッチ	イーサネット 系統数 DMX数	基本吊り & 補足
主舞台フロアコンセント								
下手フロアコンセント		第1ギャラリー 下手 4台 16回路	第1ギャラリー 下手 1台 4回路	-	-	4回路	AUX1×1 4 OUT	下手第1ギャラリー→舞台袖コンセント盤(下手奥)→各ポケット
上手フロアコンセント		第1ギャラリー 上手 4台 16回路	第1ギャラリー 上手 1台 4回路	-	-	4回路	AUX1×1 4 OUT	上手第1ギャラリー→舞台袖コンセント盤(上手壁)→各ポケット
客席回路								
客席コンセント 下手		2回路	2回路	-	-	1回路	AUX1×1 4 OUT	下手第1ギャラリーより
客席コンセント 上手		2回路	2回路	-	-	1回路	AUX1×1 4 OUT	上手第1ギャラリーより
迫ウォールコンセント 下手		2回路	2回路	-	-	1回路	AUX1×1	下手第1ギャラリーより
迫ウォールコンセント 上手		2回路	2回路	-	-	1回路	AUX1×1	上手第1ギャラリーより
持込卓コネクタ盤		-	-	-	2回路	1回路	AUX1×2 AUX2×1 4 IN	予備Nodeあり。使用DMX口数をお伝えください
映写室コンセント		-	-	-	1回路	1回路	AUX2×1	
舞台仮設電源盤								
舞台下手仮設電源盤		電源 単相3線式 105/210V 60Hz 主幹 MCCB 3P 400AF/300AT 分岐 加口ツク(L1, N, L2, E) MCCB 2P 100AF/80AT×2 100V80Aワット×2 MCCB 2P 100AF/80AT×1 200V60Aワット×1 MCCB 2P 50AF/20AT×4 100V C型20Aコンセント×4 MCCB 2P 50AF/20AT×4 200V D型20Aコンセント×4 電源 3相3線式 200V 60Hz 主幹 MCCB 3P 100AF/60AT 加口ツク(R, S, T, E)					AUX1×2 AUX2×1	下手STAGE, 下手第1ギャラリー並列
舞台上手仮設電源盤		電源 単相3線式 105/210V 60Hz 主幹 MCCB 3P 400AF/300AT 分岐 加口ツク(L1, N, L2, E) MCCB 2P 100AF/80AT×2 100V80Aワット×2 MCCB 2P 100AF/80AT×1 200V60Aワット×1 MCCB 2P 50AF/20AT×4 100V C型20Aコンセント×4 MCCB 2P 50AF/20AT×4 200V D型20Aコンセント×4 電源 3相3線式 200V 60Hz 主幹 MCCB 3P 100AF/60AT 加口ツク(R, S, T, E)					AUX1×2 AUX2×1	上手STAGE, 上手第1ギャラリー並列

F105 II (松村電機製)	
コントロールCH	1024CH
コントロールDIM	1024DIM
プリセットフェーダ	60本2段プリセット、ジョイント機能、P/F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
シーン記憶	キュー、サブ、チェイス トータル1000シーン
パート数	8パート
時間記憶	フェードタイム 【UP】 0~99分59.9秒/ 【DOWN】 0~99分59.5秒 ディレイタイム 【UP】 0~99分59.9秒/ 【DOWN】 0~99分59.5秒 ウェイトタイム 0~99分59.9秒
再生	UP/DOWNクロスフェーダ、タイム再生、サブマスタ、チェイス、A/Bクロス
フラッシュ方式	+/-方式
サブフェーダ	20本、50ページ
エフェクト	50パターン、99ステップ、トータル1000ステップ
パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面 負荷グラフィック表示画面
プロファイル	16種類
CHグループ	99グループ
マクロ数	99マクロ
データ互換性	USBメモリ: F153, JASCII
ディスプレイ	17型カラー液晶ディスプレイ 1台
外部記憶	USBメモリー (FAT16, FAT32フォーマット)
調光信号	DMX512/1990 2系統、Ethernet
外部入力調光信号	DMX512/1990 1系統、Ethernet
バックアップ	マニュアルバックアップ
電源	AC100V ±10% 50/60Hz(UPS電源)
質量	45.0 k g
外形寸法	W1310×H162×D740mm
周囲環境	周囲温度0℃~40℃、 相対湿度45%~80% (除結露)

オーバード・ホール 中ホール

Node設定図

Title: _____

Date: _____

Universe No.														
系統名称														
Fixture														

R/UpSt				
O-08				
P1	P2	P3	P4	

UH				
O-05				
P1	P2	P3	P4	

L/UpSt				
O-09				
P1	P2	P3	P4	

R/Gal				
O-10				
P1	P2	P3	P4	

3SUS				
O-04				
P1	P2	P3	P4	

L/Gal				
O-11				
P1	P2	P3	P4	

Spare IN 1				
I-04				
P1	P2	P3	P4	

2SUS				
O-03				
P1	P2	P3	P4	

Spare IN 2				
I-05				
P1	P2	P3	P4	

1SUS				
O-02				
P1	P2	P3	P4	

Spare OUT 1				
O-16				
P1	P2	P3	P4	

R/DwSt				
O-06				
P1	P2	P3	P4	

SPB				
O-01				
P1	P2	P3	P4	

L/DwSt				
O-07				
P1	P2	P3	P4	

Spare OUT 2				
O-17				
P1	P2	P3	P4	

R/FR				
O-12				
P1	P2	P3	P4	

L/FR				
O-13				
P1	P2	P3	P4	

1CL				
O-14				
P1	P2	P3	P4	

2CL				
O-15				
P1	P2	P3	P4	

Operator 1				Operator 2			
I-02				I-03			
P1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4