

| 機材名称 | メーカー/型式 | 吊り込み/保管場所 | 台数 | 総台数 | 備考/使用電球 |
|-----------------|---------------------|--------------------|------------|------|-----------------------|
| スポットライト | | | | | |
| 500W フットライト | 松村 FV | 上手倉庫 | | 10台 | KS-GR-500W |
| 500W フレネル | 松村 FS-6 | 上手倉庫 | 14台 | 23台 | JP100V-500WC/M/GYX9.5 |
| | | 奈落倉庫(B23倉庫) | 9台 | | |
| | | 下手ポータルタワー | 1台 | | |
| | | 迫り乗り込み口 | 2台 | | |
| | | リハーサル室 | 8台 | | |
| | 松村 CS-6 | 上手倉庫 | 14台 | 22台 | JP100V-500WC/M/GYX9.5 |
| | | 奈落倉庫(B23倉庫) | 8台 | | |
| | | 袖作業灯 | 12台 | | |
| 1KW フレネル | 松村 FS-810 | 第1プロセニアムサスペンションライト | 8台 | 80台 | JP100V-1000WC/MDS |
| | | ポータルブリッジ | 12台 | | |
| | | 第1ブリッジ | 12台 | | |
| | | 第2ブリッジ | 12台 | | |
| | | 第3ブリッジ | 12台 | | |
| | | 上手倉庫 | 24台 | | |
| | | リハーサル室 | 1台 | | |
| 1KW 凸 | 松村 CS-810 | 第1プロセニアムサスペンションライト | 10台 | 110台 | JP100V-1000WC/MDS |
| | | ポータルブリッジ | 14台 | | |
| | | 第1ブリッジ | 14台 | | |
| | | 第2ブリッジ | 14台 | | |
| | | 第3ブリッジ | 14台 | | |
| | | 下手ステージ | 10台 | | |
| | | 上手ステージ | 10台 | | |
| | | 上手倉庫 | 15台 | | |
| | | 奈落倉庫(B23倉庫) | 9台 | | |
| | | リハーサル室 | 12台 | | |
| 1. 5KW フレネル | 丸茂 FQ II | 第1ブリッジ | 8台 | 60台 | JP100V-1500W/G-D |
| | | 第2ブリッジ | 8台 | | |
| | | 第3ブリッジ | 8台 | | |
| | | フライダクト | 12台 | | |
| | | 上手倉庫 | 24台 | | |
| | | リハーサル室 | 4台 | | |
| | | 下手フロント(作業灯兼用) | 1台 | | |
| | | 上手フロント(作業灯兼用) | 1台 | | |
| 1. 5KW 凸 | 松村 CS-815 | 下手サイドライトバトン | 12台 | 49台 | JP100V-1500WC/MDS |
| | | 上手サイドライトバトン | 12台 | | |
| | | 下手第1ギャラリ | 4台 | | |
| | | 上手第1ギャラリ | 4台 | | |
| | | 奈落倉庫(B23倉庫) | 17台 | | |
| | | 下手ポータルタワー | 8台 | | |
| | | 上手ポータルタワー | 8台 | | |
| | | 下手フロント | 24台 | | |
| | | 上手フロント | 24台 | | |
| | | 第1シーリング | 20台 | | |
| | | 第2シーリング | 8台 | | |
| | | リハーサル室 | 1台 | | |
| | | 3KW フレネル | 丸茂 FQ3000W | | |
| 650Wエリプソイダル | 東京舞台照明 ITO | 上手倉庫 | | 20台 | EDR-650W(アイリス付) |
| 750Wエリプソイダル 26° | ETC Source Four 26° | 下手サイドライト | 10台 | 40台 | HPL-100V 750W C |
| | | 上手サイドライト | 10台 | | |
| | | 上手倉庫 | 20台 | | |

| 機材名称 | メーカー/型式 | 吊り込み/保管場所 | 台数 | 総台数 | 備考/使用電球 |
|------------------------------|-----------------------------------|---|---|------------|---------------------------|
| 750Wエリプソイド 36° | ETC Source Four 36° | ポータルブリッジ 第1ブリッジ 第2ブリッジ 第3ブリッジ 下手ステージブーム 上手ステージブーム 上手倉庫 | 8台 8台 8台 8台 15台 15台 20台 | 82台 | HPL-100V 750W C |
| 750W スームエリプソイド 25° ~ 50° | ETC Source Four Zoom 25° ~ 50° | 上手倉庫 下手ステージブーム 上手ステージブーム 下手ポータルタワー 上手ポータルタワー 下手プロセニウムサイド 上手プロセニウムサイド | 10台 15台 15台 6台 6台 10台 10台 | 40台 32台 | HPL-100V 750W C |
| S4用 先玉19° | | 上手倉庫 | | 8台 | |
| S4用 先玉26° | | 上手倉庫 | | 12台 | |
| S4用 先玉70° | | 上手倉庫 | | 4台 | |
| S4用 先玉90° | | 上手倉庫 | | 4台 | |
| S4用 アイリスシャッター | ProXS S4-IS24 | 事務所 | | 28枚 | |
| 1KW エリプソイド 30° | 松村 MI-30 | 上手倉庫 上下ポータルタワー 第1ギャラリー | 16台 4台 4台 | 24台 | JCD-1000WCK |
| 1KW スームエリプソイド 20° ~ 34° | 松村 MI-20Z | 上手倉庫 | | 20台 | JCD-1000WCK |
| 2KW エリプソイド 17° | 松村 EM-217 | 第1シーリング 第2シーリング | 18台 30台 | 48台 | JCD100V-2000WC/EM |
| 2KW スームエリプソイド 10° ~ 18° | 松村 EM-210Z | フォロールーム | | 12台 | JCD100V-2000WC/EM |
| 2KW スームエリプソイド 12° ~ 24° | 松村 MI-212Z 旧型予備スポット | 指揮サス | | 2台 | JCD100V-2000WC/EM |
| 2KW スームエリプソイド 17° ~ 30° | 松村 EM-217Z | 下手フロント 上手フロント 第2シーリング(予備) | 16台 16台 4台 | 32台 4台 | JCD100V-2000WC/EM |
| 1KW PAR (N) | 松村 PL-110 | 第1プロセニウムサスペンションライト ポータルブリッジ 第1ブリッジ 第2ブリッジ 第3ブリッジ フライダクト(5サス) 上手倉庫 下手フロント 上手フロント | 8台 4台 10台 10台 10台 10台 17台 8台 8台 | 69台 16台 | JP100V1000WC/N/S6/E |
| 1KW PAR (M) | 松村 PL-110 | 奥舞台47吊り 第1ブリッジ 第2ブリッジ 第3ブリッジ フライダクト(5サス) 上手倉庫 | 18台 8台 8台 8台 8台 10台 | 60台 | JP100V1000WC/M/S6/E |
| 500W PAR (VN) | 松村 PL-110 | 奥舞台48吊り 上手倉庫 | 30台 10台 | 40台 | JP100V500WC/VN/S6/E |
| 300W PAR (ビーム) | 松村 PL-110 | 奥舞台48吊り | 20台 | 20台 | JP100VC/VN/S6/E/シオ製(ビーム球) |
| プロジェクタースポットライト (ハロゲン) | | | | | |
| 1KW プロジェクタースポットライト | 松村 PI | 上手倉庫 下上ポータルタワー 下手フロント 上手フロント | 10台 2台(各1台) 2台 2台 | 10台 6台 | JCD100V-1000WC |
| ディスクマシーン | 松村 DE | 上手倉庫 2F 下上フロント 各2台 | 6台 4台 | 10台 | 雲、雪、雨、炎、桜、銀杏 |
| 芯なしダブルマシーン | 松村 CE | 上手倉庫 2F 下上フロント 各1台 | 6台 2台 | 8台 | メタル各種 |
| フィルムマシーン | 松村 XE | 上手倉庫 2F 下上フロント 各1台 | 6台 2台 | 8台 | 雲、炎、水流、波 |
| スライドキャリア | 松村 SC | 上手倉庫 2F 下上フロント 各1台 | 8台 2台 | 10台 | |
| リップルマシーン | 松村 RE | 上手倉庫 2F 下上フロント 各1台 | 2台 2台 | 4台 | |

| 機材名称 | メーカー/型式 | 吊り込み/保管場所 | 台数 | 総台数 | 備考/使用電球 |
|--|----------------|------------|------|------|------------------|
| 先玉 4インチ | 松村 LO-4 | 上手倉庫 2F | 8台 | 10台 | |
| | | 下上フロント 各1台 | 2台 | | |
| | 松村 LO-6 | 上手倉庫 2F | 8台 | 10台 | |
| | | 下上フロント 各1台 | 2台 | | |
| | 松村 LO-8 | 上手倉庫 2F | 8台 | 10台 | |
| 下上フロント 各1台 | | 2台 | | | |
| 松村 LO-10 | 上手倉庫 2F | 8台 | 10台 | | |
| | 下上フロント 各1台 | 2台 | | | |
| 松村 LO-12 | 上手倉庫 2F | 4台 | 6台 | | |
| | 下上フロント 各1台 | 2台 | | | |
| 精密先玉 4インチ | 松村 LL-4 | 上手倉庫 2F | | 4台 | |
| 精密先玉 6インチ | 松村 LL-6 | 上手倉庫 2F | | 4台 | |
| 精密先玉 8インチ | 松村 LL-8 | 上手倉庫 2F | | 4台 | |
| 精密先玉 10インチ | 松村 LL-10 | 上手倉庫 2F | | 4台 | |
| プロジェクタースポットライト マイティスポット(HMI) RDS | | | | | |
| 4KWプロジェクタースポットライト | RDS SMT-40S | 上手倉庫 | | 2台 | HMI-4000W/GS |
| パワーサプライ | RDS BF-4000NII | 上手倉庫 | | 2台 | |
| 電動フライトシャッター | RDS BSR-320R | 上手倉庫 2F | | 2台 | |
| 手動フライトシャッター | RDS | 上手倉庫 2F | | 2台 | |
| 電動アリスシャッター | RDS ISR-320R | 上手倉庫 2F | | 2台 | |
| コントロール卓 | RDS PDC-612 | 親子室 | | 1台 | |
| ハイスタンド | RDS 794 | 上手倉庫 | | 2本 | |
| ハンガー | | 上手倉庫 2F | | 2個 | |
| スライドプロジェクタースポット PANI(HMI) 東芝ライテック | | | | | |
| 4KWスライドプロジェクター | BP-4COMPACT | 奥舞台 | | 2台 | HMI-4000W |
| 同上用バラスト | BC-4000-EP | 奥舞台 | | 2台 | |
| 1.2KWスライドプロジェクター | BP-1.2HMI | 上手2FR倉庫 | | 2台 | HMI-1200W |
| 同上用バラスト | BC-1200-J | 上手2FR倉庫 | | 2台 | |
| シングルディスクマシン | SFX | 下手2FR倉庫 | | 2台 | |
| 同上用 エフェクトディスク | | 下手2FR倉庫 | | 2式 | 炎、水、雲、煙、雨、雪、ブランク |
| ダブルディスクマシーン | DFX | 下手2FR倉庫 | | 2台 | |
| 同上用 エフェクトディスク | | 下手2FR倉庫 | | 2式 | 炎、水、雲、煙、雨、雪、ブランク |
| スライドキャリア | | 上手2FR倉庫 | 2台 | 4台 | |
| | | 奥舞台 | 2台 | | |
| 4面カットマスク | | 上手2FR倉庫 | 2台 | 4台 | |
| | | 奥舞台 | 2台 | | |
| オートスライドチェンジャー | AMD-15/RA | 上手2FR倉庫 | 2台 | 4台 | |
| | | 奥舞台 | 2台 | | |
| 同上用インターフェース | | 上手2FR倉庫 | 2台 | 4台 | |
| | | 奥舞台 | 2台 | | |
| 同上用カットマスク | | 上手2FR倉庫 | 2台 | 4台 | |
| | | 奥舞台 | 2台 | | |
| ディパーターミラー | | 上手2FR倉庫 | 2台 | 2台 | |
| ディミングシャッター | G405/PCS | 上手2FR倉庫 | 2台 | 4台 | |
| | | 奥舞台 | 2台 | | |
| 同上用制御ボックス | G405/PCS | 上手2FR倉庫 | 2台 | 4台 | |
| | | 奥舞台 | 2台 | | |
| 標準ブラケット f=13.5~27用 | | 上手2FR倉庫 | | 4セット | |
| 延長ブラケット f=33~40用 | G405/40 | 下手2FR倉庫 | 4セット | 4セット | |
| 延長ブラケット f=50用 | G405/50 | 下手2FR倉庫 | | 2セット | |
| コンデンサーレンズ G505/2 | | 下手2FR倉庫 | | 2台 | (どちらか灯体に据え付け) |
| コンデンサーレンズ G503 | | 下手2FR倉庫 | | 2台 | |
| スライド用レンズ f=13.5 | | 上手2FR倉庫 | | 2台 | |
| スライド用レンズ f=18 | | 上手2FR倉庫 | | 2台 | |
| スライド用レンズ f=27 | | 上手2FR倉庫 | | 2台 | |
| スライド用レンズ f=33 | | 上手2FR倉庫 | | 2台 | |
| スライド用レンズ f=40 | | 下手2FR倉庫 | | 2台 | |
| スライド用レンズ f=50 | | 下手2FR倉庫 | | 2台 | |
| BP-4用リフトアップ台車 | | 奥舞台 | | 2台 | |
| BP-1.2用クランクスタンド | | 上手2FR倉庫 | | 2台 | |
| イントレ 2段 | | 奥舞台又は奈落 | | 2式 | |

| 機材名称 | メーカー/型式 | 吊り込み/保管場所 | 台数 | 総台数 | 備考/使用電球 |
|------------------------|------------------|--|--------------------------|----------|--------------------------|
| フラッドライト | | | | | |
| 500Wハロゲン LH L=1800 | 松村 LH-5N | 奥舞台 | | 8台 | 8灯4色配線x2段 J-500W |
| 500Wハロゲン LH L=1350 | 松村 LH-5N | 奥舞台 奈落倉庫(B23倉庫) | 2台 4台 | 6台 | 6灯4色配線x2段 J-500W |
| 100Wハロゲン ストリップ 6尺 | 松村 SI-100 | 上手倉庫 下取り 上手倉庫 上取り | 10本 10本 | 20本 | 12灯4色配線 J-100W |
| 100Wハロゲン ストリップ 3尺 | 松村 SI-100 | 上手倉庫 下取り 上手倉庫 上取り 奈落倉庫 下取り 奈落倉庫 上取り | 2本 2本 3本 3本 | 10本 | 6灯2色配線 J-100W |
| 500W バンチライト | 松村 | 上手倉庫 2F | | 12台 | J-500W |
| 効果器 | | | | | |
| ブラックライト | FL40W | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 12台 | BLB-40W |
| ミラーボール 450φ吊り型 | 松村 MB | 上手倉庫 | | 2台 | 吊りワイヤーx2本付 |
| ミラーボール450φx250φ置き型 | 松村 MB | 上手倉庫 | | 2台 | 吊りワイヤーx4本付 |
| 1KW オーロラマシン | 丸茂 DRE | 上手倉庫 2F | | 2台 | JCV-500Wx2 |
| 1KW ファイヤージェットマシン | 松村 FE-2 | 上手倉庫 2F | | 2台 | JD-1000W/B |
| 1KW 箱波エフェクト | 丸茂 NAE | 上手倉庫 2F | | 8台 | JP-500Wx2 |
| 1KWx2 マルチストロボ | 丸茂 HM-2 | 上手倉庫 2F | | 2式 | 1000W/S |
| 星球 | 古磨電設 | 上手倉庫 | | 2式 | |
| 星球用トランス | 古磨電設 | 下手、上手ギャラリー | 各1台 | 2台 | |
| 6KW ドライアイスマシン | スルーンインターナショナル | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 2式 | |
| フレキシブルホース 5m | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 6本 | |
| ホースバンド | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 4個 | |
| ホースつなぎ | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 4個 | |
| スモークマシン | ロスコ1600 | 上手倉庫 | | 1式 | |
| スモークマシン | ANTARI/Z-1500 II | 上手倉庫 | | 1式 | |
| ダクトホース | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 2本 | |
| ダクトホースアダプター | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 2本 | |
| スーパーリモート | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 2台 | |
| リモートエアコントロールボックス | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 2台 | |
| DMX512インターフェース | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 2台 | |
| コンプレッサー | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 2台 | |
| 送風機 | スイデン SFK-45K-1V | 上手倉庫 | | 2台 | |
| クセノンフォロースポット | | | | | |
| 3KW フォロースポット | ジーベックス3002SR | フォロールーム | 4台 | 4台 | UXL-30PR |
| 2KW フォロースポット | 松村 Z-II | フォロールーム(予備) | 2台 | | K-2000B 整流器室x2は客席仮設用 |
| 1KW フォロースポット | 松村 Z-I | 下手3FR 上手3FR | 1台 1台 | 2台 | K-1000AS フロントサイドフォロー用 |
| 500W フォロースポット | 松村 Z-S | 下手ギャラリー 上手ギャラリー | 1台 1台 | 2台 | XBO-500W/HV |
| スタンド・ハンガー その他備品 | | | | | |
| 平置きベース | 松村 SR | ステージ収納ワゴン | | 40枚 | |
| ロースタンド | 松村 SP-2-S | 上手倉庫 | | 10本 | |
| スタンド | 松村 SP-2 | 上下ステージ 上下ギャラリー 上下3FR倉庫 フォロールーム | 各15本 各6本 各4本 6本 | 56本 | |
| ハイスタンド | 丸茂 ST3C | 下手ステージ 上手ステージ | 4本 4本 | 8本 | |
| 3連アーム | 松村 SA | ステージ収納ワゴン 上下3FR倉庫 奈落倉庫(B23倉庫) | 10本 各4本 2本 | 20本 | |
| ショートハンガー | 松村 HD | 上手倉庫 | | 192本 | |
| 自在ハンガー | 松村 HL-2 | ステージ収納ワゴン ポータルブリッジ FR、フォロールーム 奈落倉庫(B23倉庫) | 10本 10本 10本 15本 | 45本 | |
| ロングハンガー | 松村 HY | ステージ収納ワゴン 奈落倉庫(B23倉庫) | 10本 25本 | 35本 | |
| ガッファ | RDS GAGB | ステージ収納ワゴン | | 10本 | |
| ブーム | 松村 | 下手ステージ(下手仕様) 奥舞台 (上手仕様) | 5台 5台 | 10台 | 高さ2600 4段+1段 |
| 落下防止ワイヤー | 松村 | ステージ収納ワゴン | | 10本 | |
| 操作棒 | 松村 MCB-L | 上手倉庫 リハーサル室 | | 3本 1本 | 7m |
| コード養生マット | | ステージ収納ワゴン | | 20枚 | |

| 機材名称 | メーカー/型式 | 吊り込み/保管場所 | 台数 | 総台数 | 備考/使用電球 |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------|-----|-----|----------------|
| 移動型調光器 | | | | | |
| 1. 5kw×3回路(MAX3kw) C型20Aコンセント×3個 | 松村 CD-103W | 第1プロセニアムサスペンションライト | 5台 | 11台 | |
| | | 上下プロセニアムサイド | 各2台 | | |
| | | 1FR上下 | 2台 | | |
| | | 上手倉庫 | 3台 | | |
| 20AC-30AC変換コード | L=1m | | | 42本 | |
| 2kw×3回路(MAX6kw) C型30Aコンセント×3個仕様 | 松村 CD-203W(特) | 上下バルコニー | 各4台 | 10台 | 上下2,3,4FRに収納 |
| | | 上手倉庫 | 2台 | | |
| 延長コード | | | | | |
| 60AC-60AC | L=10m | ステージ収納ワゴン | | 5本 | |
| | L=5m | ステージ収納ワゴン | | 5本 | |
| 60AC-30ACx2 BOX | L=2m | ステージ収納ワゴン | | 6本 | |
| 60AC-20ACx2 BOX | L=2m | ステージ収納ワゴン | | 6本 | |
| 30AC-30AC | L=20m | ステージ収納ワゴン | | 10本 | |
| | | 下手、上手ギャラリー | 各2本 | 4本 | |
| | | 奥ギャラリー | | 4本 | |
| | L=10m | ステージ収納ワゴン | | 30本 | 予備有り |
| | L=5m | ステージ収納ワゴン | | 45本 | 予備有り |
| | L=2m | ステージ収納ワゴン | | 40本 | 予備有り |
| | | 下手、上手ギャラリー | 各5本 | 10本 | |
| L=1m | 奥ギャラリー | | 4本 | | |
| L=1m | ステージ収納ワゴン | | 20本 | | |
| 30AC-30AC 4chマルチ | L=20m | 下手、上手ギャラリー | 各1本 | 2本 | |
| | | ステージ収納ワゴン | | 6本 | |
| | L=15m | 奥ギャラリー | | 1本 | |
| | | 反射板 | | 4本 | |
| 4本束 | L=6m | ステージ収納ワゴン | | 2本 | |
| | L=10m | ステージ収納ワゴン | | 4本 | |
| | L=5m | ステージ収納ワゴン | | 8本 | |
| | L=3m | ステージ収納ワゴン | | 8本 | |
| 30AC-30ACx2(分岐) | L=2m | ステージ収納ワゴン | | 60本 | 予備有り |
| 30AC-20ACx2(分岐) | L=2m | ステージ収納ワゴン | | 10本 | |
| | | 上手倉庫 | | 30本 | |
| | | 奈落倉庫(B23倉庫) | | 10本 | |
| 30AC-10ACx2 BOX | L=2m | ステージ収納ワゴン | | 10台 | |
| 30AC-10A | L=1m | ステージ収納ワゴン | | 20本 | |
| 30AC-30AC 2φ | L=5m 灯入れ用 | ステージ収納ワゴン | | 6本 | |
| | L=10m 灯入れ用 | ステージ収納ワゴン | | 6本 | |
| | L=20m 灯入れ用 | ステージ収納ワゴン | | 6本 | |
| 30AC-30ACx4 BOX | L=2m | ステージ収納ワゴン | | 12台 | |
| 譜面灯用コード・備品 | | | | | |
| 10AC-10AC(タップ) | L=2m | 上手ピアノ庫 | | 25本 | |
| 30AC-10ACx3(タップ) | L=2m | 上手ピアノ庫 | | 10本 | |
| 指揮者用 2KWトライダック | 東京舞台照明 | 上手倉庫 | | 2台 | |
| LED PAR, ムービングライト | | | | | |
| LED PAR | A.C Lighting 1910 II | 中ホール | | 12 | ※注)大ホール、中ホール共用 |
| LED Profile Moving Light | Ayrton Eurus-S | 中ホール | | 4 | ※注)大ホール、中ホール共用 |
| | Ayrton Diablo-S | 中ホール | | 10 | ※注)大ホール、中ホール共用 |

※注 LED PAR, ムービングライトのご使用を希望される場合は、事前に舞台技術課までご連絡下さい

| 名称 | 数量 | 備考 | 球種/その他 |
|--------------------|------------|--|---------------------|
| フラッドライト | | | |
| ボーダーライト PBO | 200w x 68灯 | 17灯x4色 | JD100V-200W/P/MD |
| 1BO | 200w x 68灯 | 20灯x4色 | JD100V-200W/P/MD |
| 2BO | 200w x 68灯 | 20灯x4色 | JD100V-200W/P/MD |
| 3BO | 200w x 68灯 | 20灯x4色 | JD100V-200W/P/MD |
| アッパー水平ライト | 500w x144灯 | 18灯x8色 | J-100V500W |
| | 500w x 96灯 | 24灯x4色 | J-100V500W |
| | 500w x 68灯 | 17灯x4色 | J-100V500W |
| 開閉ロー水平ライト | 500w x176灯 | 19灯x8色 | J-100V500W |
| 移動ロー水平ライト | 500w x176灯 | 19灯x8色 | J-100V500W |
| サスペンションライト | | | |
| ポータルライトブリッジ | 38台 | 1kw・PC×14 1kw・F×12 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×4 | |
| 第1ライトブリッジ | 60台 | 1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8 | |
| 第2ライトブリッジ | 60台 | 1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8 | |
| 第3ライトブリッジ | 60台 | 1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8 | |
| フライダクト | 30台 | 1.5kw・FQ×12 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8 | |
| 舞台サイドライト | | | |
| 下手ポータルタワーライト | 15台 | 1.5kw・凸×8 750w・S4-Zoom 25°~50°×6 1kw・プロジェクター×1 | |
| 上手ポータルタワーライト | 15台 | 1.5kw・凸×8 750w・S4-Zoom 25°~50°×6 1kw・プロジェクター×1 | |
| 下手サイドライト | 22台 | 1.5kw・凸x12 750w・S426×10 | |
| 上手サイドライト | 22台 | 1.5kw・凸x12 750w・S426×10 | |
| 下手フライギャラリー | 4台 | 1.5kw・凸×4 スタンド×10 | 500wPIN×1 |
| 上手フライギャラリー | 4台 | 1.5kw・凸×4 スタンド×10 | 500wPIN×1 |
| 奥ギャラリー | 0台 | | |
| 客席サイドライト | | | |
| 下手プロセニウムサイドライト | 10台 | 750w・S4-Zoom 25°~50°×10 | |
| 上手プロセニウムサイドライト | 10台 | 750w・S4-Zoom 25°~50°×10 | |
| 下手フロントサイドライト | 51台 | 1.5kw・凸×24 2kw・ズームエリ17°~30°×16 1kw・PAR(N)×8 1kw・プロジェクター×2 1, 5kw・FQ×1(作業灯) | 1kwPIN×1 |
| 上手フロントサイドライト | 51台 | 1.5kw・凸×24 2kw・ズームエリ17°~30°×16 1kw・PAR(N)×8 1kw・プロジェクター×2 1, 5kw・FQ×1(作業灯) | 1kwPIN×1 |
| 客席上部ライト | | | |
| コンダクタースポットライト | 2台 | 2kw・ズームエリ12°~24°×2 | |
| 第1プロセニウムサスペンションライト | 26台 | 1kw・凸×10 1kw・F×8 1kw・PAR(N)×8 | |
| 第2プロセニウムサスペンションライト | 0台 | | |
| 第1シーリングライト | 38台 | 1.5kw・凸×20 2kw・エリ17°×18 | |
| 第2シーリングライト | 38台 | 1.5kw・凸×8 2kw・エリ17°×30 | |
| フォールーム | 12台 | 2kw・ズームエリ10°~18°×12 | 3kwPIN×4 |
| 音響反射板 | | | |
| 天反ライト | 69台 | 500Wハロゲンフラッドライト 第1×32 第2×26 第3×11 | JCD100V-500W BT/MDS |
| 天反スポットライト | 8台 | 500Wレンズレススポット 第1×5 第2×3 | JCD100V-500W BT/MDS |
| 天反ストリップライト | 100w x 72灯 | 18灯×4色 | JD100V-100W/P/MD |

オーバード・ホール 大ホール 負荷回路表

| 名称 | 回路数 基本30A 並列で60Aも有 | 純直・調 切替回路 (30A) | 100V直 (30A) | 200V直 (D型口数) | 200V直 3P60A (七星) ※注 | イーサネット系統 DMX数 | 基本用り & 補足 |
|--------------------------|--|-----------------------|----------------|-----------------|------------------------------|---------------------------|---|
| フラッドライト | | | | | | | |
| ボーダーライト PBO (PBr共吊り) | 12 (コンセントと切替で使用可能) | | | | | | 200W17灯×4色 W W 72 78 |
| 1BO (1Br共吊り) | 12 (コンセントと切替で使用可能) | | | | | | 200W20灯×4色 W W 72 78 |
| 2BO (1Br共吊り) | 12 (コンセントと切替で使用可能) | | | | | | 200W20灯×4色 W W 72 78 |
| 3BO (1Br共吊り) | 12 (コンセントと切替で使用可能) | | | | | | 200W20灯×4色 W W 72 78 |
| アッパー・ホリゾンライト (UHL) | 32※ (コンセントと切替で使用可能) | | | | | | 500W18灯×8色 71 72 78 63 22 73 77 W ※切替16回路(22, 73, 77, W 4色分の各回路) |
| | 16 (コンセントと切替で使用可能) | | | 2kw×3 (6) | | AUX1×1 2OUT | 500W24灯×4色 71 72 78 22 |
| | 12 (2BOと切替で使用可能) | | | | | | 500W17灯×4色 71 72 63 22 |
| 開閉ローア・ホリゾンライト (本LH) | 32 (開閉LH CLOSE時) 16※ (OPEN時も切替にて使用可能) | | | | | | 500W19灯×8色 72 59 22 40 73 78 77 W ※切替16回路1色分(4回路)毎に切替可 (LHC 5,13,21,29 /6,14,22,30 /7,15,23,31 /8,16,24,32) |
| 移動ローア・ホリゾンライト (移動LH) | 32 | | | | | | 500W19灯×8色 72 59 22 40 73 78 77 W |
| サスペンションライト | | | | | | | |
| 第1プロセニアムサスペンションライト (PS1) | 12※ | 8 | | 2kw×4 (8) | | AUX1×1 2OUT | 1kw・凸×10 1kw・F×8 1kw・N×8 ※移動型調光器1.5kw×3回路(Max3kw)にて回路増設可能 |
| 第2プロセニアムサスペンションライト (PS2) | 12※ | 8 | | 2kw×4 (8) | | AUX1×1 2OUT | 基本吊り無し ※移動型調光器1.5kw×3回路(Max3kw)にて回路増設可能 |
| ポータルライトブリッジ (PBr) | 52 | 8 | 4 | 4kw×4 (8) | 6kw×2 (D型6口) | AUX1 AUX2 4OUT | 1kw・PC×14 1kw・F×12 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×4 |
| 第1ライトブリッジ (1Br) | 55 | 8 | 2 | 4kw×3 (6) | 6kw×2 (D型6口) | AUX1 AUX2 4OUT | 1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8 |
| 第2ライトブリッジ (2Br) | 55 | 8 | 2 | 4kw×3 (6) | 6kw×2 (D型6口) | AUX1 AUX2 4OUT | 1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8 |
| 第3ライトブリッジ (3Br) | 55 | 8 | 2 | 4kw×3 (6) | 6kw×2 (D型6口) | AUX1 AUX2 4OUT | 1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8 |
| フライダクト (FD) | 28 | 8 | | | 6kw×2 (D型6口) | AUX1 4OUT | 1.5kw・FQ×12 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8 |
| 舞台サイドライト | | | | | | | |
| 下手ポータルタワーライト (PTW下) | 16 | | 4 | | 6kw×1 (D型3口) | AUX1 AUX2 3OUT | 1.5kw・凸×8 750w・S4-Zoom 25°~50°×6 1kw・プロジェクター×1 |
| 上手ポータルタワーライト (PTW上) | 16 | | 4 | | 6kw×1 (D型3口) | AUX1 AUX2 3OUT | 1.5kw・凸×8 750w・S4-Zoom 25°~50°×6 1kw・プロジェクター×1 |
| 下手サイドライト (SL下) | 24 | 6 | | | | | 1.5kw・凸×12 750w・S426×10 |
| 上手サイドライト (SL上) | 24 | 6 | | | | | 1.5kw・凸×12 750w・S426×10 |
| 下手フライギャラリー (GAL下) | 20 | 8 | 4 | | 6kw×4 (D型12口) | AUX1 AUX2 2OUT | 1.5kw・凸×4 スタンド×10 DMX 増数可能 |
| 上手フライギャラリー (GAL上) | 20 | 8 | 4 | | 6kw×4 (D型12口) | AUX1 AUX2 2OUT | 1.5kw・凸×4 スタンド×10 DMX 増数可能 |
| 奥ギャラリー (GAL奥) | 16 | 8 | | | | | |
| 客席サイドライト | | | | | | | |
| 下手プロセニアムサイドライト(PSI下) | 8 | 4 | | | | AUX1 3OUT | 750w・S4-Zoom 25°~50°×10 |
| 上手プロセニアムサイドライト(PSI上) | 8 | 4 | | | | AUX1 3OUT | 750w・S4-Zoom 25°~50°×10 |
| 下手フロントサイドライト (FR下) | 24 | 12 | | | 6kw×1 (D型3口) | AUX1 2OUT | 1.5kw・凸×24 2kw・ズームエリ17°~30°×16 1kw・PAR(N)×8 1kw・プロジェクター×2 1.5kw・FQ×1(作業灯) |
| 上手フロントサイドライト (FR上) | 24 | 12 | | | 6kw×1 (D型3口) | AUX1 2OUT | 1.5kw・凸×24 2kw・ズームエリ17°~30°×16 1kw・PAR(N)×8 1kw・プロジェクター×2 1.5kw・FQ×1(作業灯) |
| 下手バルコニーコンセント (BAL下) | 9 (移動型調光器×3) | | 3※ (60A直) | | | AUX1 4OUT (各種10OUT) | ※2.3.4.5階バルコニー並列回路 移動型調光器2kw×3回路(Max6kw)にて回路増設可能 |
| 上手バルコニーコンセント (BAL上) | 9 (移動型調光器×3) | | 3※ (60A直) | | | AUX1 4OUT (各種10OUT) | ※2.3.4.5階バルコニー並列回路 移動型調光器2kw×3回路(Max6kw)にて回路増設可能 |

オーバード・ホール 大ホール **負荷回路表**

| 名称 | 回路数 基本30A 並列で60Aも有 | 純直・調 切替回路 (30A) | 100V直 (30A) | 200V直 (D型口数) | 200V直 3P60A (七星) ※注 | イーサネット系統 DMX数 | 基本用り & 補足 |
|------------------------|---|-----------------------|----------------|------------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 客席上部ライト | | | | | | | |
| コンダクタースポットライト (指揮サス) | 2 | | | | | | 2kw・ズームエリ12°~24° ×2 |
| 第1シーリングライト | 15(40A) 2(60A) | 6 | 1 | | | AUX1×1 2OUT | 1. 5kw・凸×20 2kw・エリ17°×18 |
| 第2シーリングライト | 15(40A) 2(60A) | 6 | 1 | | | AUX1×1 2OUT | 1. 5kw・凸×8 2kw・エリ17°×30 |
| フォロールーム | 6(40A) 2(30A) | 6(40A) | | | | AUX1×1 2OUT | 2kw・ズームエリ10°~18°×12 |
| 主舞台フロアコンセント | | | | | | | |
| 舞台前フロアコンセント (前C) | 8 | | | | | | |
| 舞台前ウォールコンセント | 8 (前Cと並列回路) | | | | | | |
| 大迫りコンセント (迫C) | 16 | 8 | | | | | |
| 奈落コンセント (奈落C) | 4 (迫Cと並列回路) | | | | | | |
| 下手フロアコンセント (FC下) | 24 | 6 | | | | | |
| 上手フロアコンセント (FC上) | 24 | 6 | | | | | |
| 主舞台下手ウォールコンセント (下WC) | 前8(内2回路作業灯) 後8 | 前3 後4 | | 前2kw×2(2) 後2kw×2(2) | 後6kw×1 (D型3口) | AUX1×1 AUX2×1 2OUT | |
| 主舞台上手ウォールコンセント (上WC) | 前8(内2回路作業灯) 後8 | 前3 後4 | | 前2kw×2(2) 後2kw×2(2) | 後6kw×1 (D型3口) | AUX1×1 AUX2×1 2OUT | |
| 側舞台(下手)フロアコンセント | | | | | | | |
| スライドコンセント (スライドC) | 16 | 8 | | | | | |
| 奥舞台フロアコンセント | | | | | | | |
| 盆コンセント (盆C) | 16 (内8回路盆内) | 12 | | | | | |
| 奥固定床コンセント (奥C) | 8 | 2 | | | | | |
| 奥舞台上手ウォールコンセント (奥WC) | 4 | | 4※ | | | AUX1×1 1IN5OUT | ※同仮設電源盤内 MCB2P30A端子台より |
| 奥舞台中央ウォールコンセント (奥WC) | 2 (奥舞台上手ウォールコンセントと並列) | | 2※ | | 2 | AUX1×1 AUX2×1 2OUT | ※奥舞台仮設電源盤 MCB2P30A端子台より並列にて延長 |
| 客席回路 | | | | | | | |
| オーケストラピットコンセント (オケC) | 12 | 4 | | | | | |
| 客席ウォールコンセント (客C) | 8 | | 4 (60A直) | | | | |
| 持込み卓デザイン卓コンセント(持込C) | 4 (親子室と並列回路) | 4 | | | 2 | AUX1×2※1 AUX2×1 | ※1 DMX 使用口数をお伝えください |
| 親子室コンセント | 4 (持込Cと並列回路) | 4 | | | 2 | AUX1×1 AUX2×1 | |
| 舞台仮設電源盤 | | | | | | | |
| 舞台下手仮設電源盤 | ・3φ4ω182/105V 350A 分岐 カムロック, MCB225A端子台10mm, C型60A6口, C型30A6口 ・1φ3ω210/105V 150A 分岐 カムロック ・3φ3ω210V 50A(上下並列) 端子台8mm | | | | | AUX1×1 1IN 2OUT | |
| 舞台上手仮設電源盤 | ・3φ4ω182/105V 350A 分岐 カムロック, MCB225A端子台10mm, C型60A6口, C型30A6口 ・1φ3ω210/105V 150A 分岐 カムロック ・3φ3ω210V 50A(上下並列) 端子台8mm | | | | | AUX1×1 1IN 2OUT | |
| 奥舞台仮設電源盤 (上手) | ・1φ3ω210/105V 100A 分岐 MCB100A端子台8mm, MCB2P30A端子台-C型30A4口 | | | | | AUX1×1 1IN5OUT | |
| 奥舞台仮設電源盤 (下手) | ・3φ3ω200V 225A 分岐 カムロック, MCB225A端子台10mm | | | | | | |

※注 3P60A(七星)は、D型3分岐に変換可能

ブリッジ、フライギャラリーはD型3分岐を常設

・仮設分電盤詳細については、「舞台照明設備-6」をご参照ください

ファンタジー506 (松村電機製)

| | |
|-------------------|--|
| ファンタジー506 (松村電機製) | |
| コントロールCH | 4096CH |
| コントロールDIM | 4096DIM |
| プリセットフェーダ | 60/80/100 段プリセット、ジョイント機能、フラッシュ機能、P/F切替機能 |
| ショーデータ数 | 1000ショーデータ |
| キューリスト数 | 1000キューリスト |
| | キュー、サブ、チェイス トータル3000シーン 割込み記憶 |
| パート数 | 10パート |
| 時間記憶 | フェードタイム 【UP】0～99分59.9秒/【DOWN】0～99分59.9秒 ディレイタイム 【UP】0～99分59.9秒/【DOWN】0～99分59.9秒 ウェイトタイム 0.1～99分59.9秒 |
| 調光レベルの設定 | 10キー、エンコーダ、プリセットフェーダ |
| 調光レベルの記憶 | 実行、ブラインド、修正 |
| レベル修正 | 実行、ブラインド、トラック |
| レベル修正方式 | 10キー、エンコーダ、比較修正 |
| 再生 | UP/DOWNクロスフェーダ、タイム再生、サブマスタ、チェイス、A/Bクロス |
| サブフェーダ | 20本、100ページ、キュー、サブ、チェイス トータル3000シーン ダイレクト記憶、修正 サブマスタ、チャンネルマスタ、フリーマスタ、クロス再生、チェイス再生 フラッシュ再生、ロック、フリーズ、シフト、ブレイク |
| チェイス | 100パターン、キュー、サブ、チェイス、トータル3000ステップ ステップタイム0.1～99:59.9秒、レート10～999% サブフェーダ再生、キュー・パート再生 再生モード:ステップ、フェーディング、リバース、バウンス |
| フラッシュ方式 | +/-方式 |
| マクロ数 | 999マクロ |
| 編集 | キューのコピー 4場面 DIM-CH、CH-DIM、GRAPHIC 10キー、カーソル、タッチパネル、マウスでの指定 チャンネルパッチ、4重パッチ 調仕込み、直仕込み プロポーションナル、ノンディマー プロファイル16種類 ディマーグループ 99 |
| データ互換性 | JASCO II USBメモリ (国内産推奨) COMOS FD (対応可能) |
| プリント機能 | 対応不可 |
| ディスプレイ | 15カラー液晶ディスプレイ(タッチパネル)4台 |
| 外部記憶 | USBメモリー |
| 調光信号 | DMX512/1990 2系統、Ethernet 8系統 |
| バックアップ | バックアップCPU方式または、バックアップ卓方式 |
| 電源 | AC100V ±10% 50/60Hz |
| 周囲環境 | 周囲温度0℃～40℃、 相対湿度45～80%(除結露) |

オーバード・ホール 大ホール
Node 設定図

Title: _____

Date: _____

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Universe No. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 系統名称 Fixture | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|-------------|------|----------|----|
| 上手 2階倉庫 | | | |
| BkSt/PWB | | | |
| IN | O-27 | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| | | | |
| 1CL | | 2CL | |
| O-30(予備) | | O-31(予備) | |
| P1 | P2 | P1 | P2 |
| | | | |
| Follow Room | | RUH | |
| O-32(予備) | | O-13(予備) | |
| P1 | P2 | P1 | P2 |
| | | | |
| Spare IN | | | |
| I-02 | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| | | | |
| Spare OUT1 | | | |
| O-35 | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| | | | |
| Spare OUT2 | | | |
| O-36 | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| | | | |

| | |
|---------|----|
| BkSt WC | |
| O-24 | |
| P1 | P2 |
| | |

| | | |
|-----------|----|----|
| R/UpSt WC | | |
| O-21 | | |
| P1 | P2 | P3 |
| | | |

| | | | |
|------|----|------|----|
| FD 1 | | FD 2 | |
| O-11 | | O-12 | |
| P1 | P2 | P1 | P2 |
| | | | |

| | | |
|-----------|----|----|
| L/UpSt WC | | |
| O-23 | | |
| P1 | P2 | P3 |
| | | |

| | | | |
|-------|----|-------|----|
| 3Br 1 | | 3Br 2 | |
| O-09 | | O-10 | |
| P1 | P2 | P1 | P2 |
| | | | |

| | |
|-------------|----|
| NetworkRack | |
| IN | |
| P1 | P2 |
| | |

| | |
|-------|----|
| R/Gal | |
| O-18 | |
| P1 | P2 |
| | |

| | | | |
|-------|----|-------|----|
| 2Br 1 | | 2Br 2 | |
| O-07 | | O-08 | |
| P1 | P2 | P1 | P2 |
| | | | |

| | |
|-------|----|
| L/Gal | |
| O-19 | |
| P1 | P2 |
| | |

| | | |
|-------|----|----|
| R/PTw | | |
| O-16 | | |
| P1 | P2 | P3 |
| | | |

| | | | |
|-------|----|-------|----|
| 1Br 1 | | 1Br 2 | |
| O-05 | | O-06 | |
| P1 | P2 | P1 | P2 |
| | | | |

| | | |
|-------|----|----|
| L/PTw | | |
| O-17 | | |
| P1 | P2 | P3 |
| | | |

| | |
|-----------|----|
| R/DwSt WC | |
| O-20 | |
| P1 | P2 |
| | |

| | | | |
|-------|----|-------|----|
| PBr 1 | | PBr 2 | |
| O-03 | | O-04 | |
| P1 | P2 | P1 | P2 |
| | | | |

| | |
|-----------|----|
| L/DwSt WC | |
| O-22 | |
| P1 | P2 |
| | |

| | | |
|-------|------|----|
| R/PWB | | |
| IN | OUT | |
| | O-25 | |
| P1 | P2 | P3 |
| | | |

| | | |
|-------|----|----|
| R/Psi | | |
| O-14 | | |
| P1 | P2 | P2 |
| | | |

| | | | |
|------|----|------|----|
| 1PS | | 2PS | |
| O-01 | | O-02 | |
| P1 | P2 | P1 | P2 |
| | | | |

| | | |
|-------|----|----|
| L/Psi | | |
| O-15 | | |
| P1 | P2 | P3 |
| | | |

| | | |
|-------|------|----|
| L/PWB | | |
| IN | OUT | |
| | O-26 | |
| P1 | P2 | P3 |
| | | |

| | | | |
|-------|----|----|----|
| R/Bal | | | |
| O-33 | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| | | | |

| | |
|------|----|
| R/FR | |
| O-28 | |
| P1 | P2 |
| | |

| | |
|------|----|
| L/FR | |
| O-29 | |
| P1 | P2 |
| | |

| | | | |
|-------|----|----|----|
| L/Bal | | | |
| O-34 | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| | | | |

| | | | | | | | |
|------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|
| Designers rack 1 | | | | Designers rack 2 | | | |
| IN | | | | | | | |
| I-04 | | | | I-05 | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 |
| | | | | | | | |

| | |
|---------|----|
| PDA OFF | |
| O-39 | |
| P1 | P2 |
| | |

| | |
|----------------------|----|
| Dimming panel room3F | |
| O-37(Dim) | |
| P1 | P2 |
| | |

| | | | | | | | |
|----------------|----|----|----|----------------|----|----|----|
| Operator room1 | | | | Operator room2 | | | |
| IN | | | | OUT | | | |
| I-03(調光室保管) | | | | | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P1 | P2 | P3 | P4 |
| | | | | | | | |

| | |
|-----------------------|----|
| Dimming panel roomB2F | |
| O-38(Dim) | |
| P1 | P2 |
| | |