おまじないエチュード
あなたに贈るコンサート Op.2

東亮汰×広田勇樹×髙木竜馬
三つの楽器が紡ぐ、ロシアの光と影



髙木ソロ
ムソルグスキー：組曲《展覧会の絵》より「キエフの大門」
ラフマニノフ：幻想的小品集 Op.3 より第2曲 前奏曲「鐘」嬰ハ短調

広田・髙木デュオ
ラフマニノフ：ヴォカリーズ Op.34-14
チャイコフスキー：6つの小品 Op.51 より第6曲「感傷的なワルツ」

東・広田デュオ
グリエール：8つの小品 Op.39 より

東・髙木デュオ
チャイコフスキー：懐かしい土地の思い出 Op.42 より第3曲「メロディ」
ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 Op.43 より第18変奏
プロコフィエフ：5つのメロディ Op.35bis より

トリオ
ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第1番 ハ短調 Op.8
ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 Op.67

2026.12.26.Sat.
開場 14:00　開演 14:30
オーバード・ホール/中ホール

一般 ——— 4,000円
大学生以下 —— 1,000円

チケット取扱

※当日券 各500円増
※全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください

問い合わせ
info@toyamajo.com
080-5629-3866（大田）

主催：一般社団法人富山ジュニアオーケストラ
協賛：㈲ウィンズラボ、紙ぷらす㈱、㈱北日本新聞社、コクヨ北陸新潟販売㈱、富山エフエム放送㈱、㈱富山環境整備、㈱富山銀行、富山軽粗材㈱、富山信用金庫、富山テレビ放送㈱、トヨタモビリティ富山㈱、㈱なないろファクトリー、ネッツトヨタ富山㈱、㈲バイオリンリサーチ金沢、㈱北陸銀行、北陸コカ・コーラボトリング㈱、㈲ミヤコ楽器店、モトタニ鐵工建設㈱、レクサス富山
後援：富山県、富山市、富山県教育委員会、（公財）富山県文化振興財団



3人のソリストが集結、
豪華クリスマス・ガラコンサート



ヴァイオリン 東 亮汰 *Ryota Higashi*

第88回日本音楽コンクール第1位、第30回J.ブラームス国際コンクール第2位、イザイ国際音楽コンクール2025第3位など受賞多数。ソリストとして、ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団、EURO Symphony SFKをはじめ国内外のオーケストラと共演。リサイタルや室内楽でも好評を博し、国内外の著名な演奏家との共演を重ねている。テレビ朝日「題名のない音楽会」で注目の若手音楽家として特集されるなどメディア出演も多数。NHK Eテレのアニメ「青のオーケストラ」で主人公の演奏を担当。メジャーデビューアルバム『Piacere ～ヴァイオリン小品集』で第16回CDショップ大賞2024クラシック賞を受賞。Japan National Orchestraコアメンバー。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。現在、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ポストグラデュエート課程に在籍し、ライナー・シュミット氏に師事。これまでに辰巳明子、森川ちひろの各氏に師事。使用楽器は、株式会社文京楽器を通じて匿名のオーナーより貸与された1831年製G.F. Pressenda。



チェロ 広田 勇樹 *Yuki Hirota*

東京藝術大学卒業。卒業後渡仏、パリ地方音楽院室内楽科最高課程修了。日本音楽コンクール、ビバホールチェロコンクール他多数のコンクールに入賞。2023年3月まで、東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュピーラー（次席チェロ奏者）を務める。現在はチェロ奏者としてソロや、室内楽、国内の主要オーケストラで客演首席を務める等、幅広く活動している。2022年11月より五十嵐紅トリオ（ギター五十嵐紅、ヴァイオリン倉冨亮太、チェロ広田勇樹）として活動。結成当初から現在も年間40公演以上の日本各地でのツアーを行う。また、作曲家の門田和峻と共にチェロとピアノとシンセサイザーでオリジナルアレンジや、自作曲を演奏する活動、広田門田デュオとしても全国ツアーを年間30公演以上行う。その他にもピアノトリオのグループ、Trio noirとしてクラシックの作曲家を掘り下げるシリーズで演奏活動を行う等、クラシック音楽を主軸にしながらもジャンルを問わず独創的な活動を広げている。



ピアノ 髙木 竜馬 *Ryoma Takagi*

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル、東京交響楽団、大阪フィル、ARKシンフォニエッタ等のオーケストラと、ハンス・グラーフ、エドワード・ガードナー、ゲルゲイ・マダラシュ、アンドレア・バッティストーニ、小林研一郎、故・秋山和慶、尾高忠明、高関健、佐渡裕、下野竜也、三浦文彰等の指揮で共演。ウィーン楽友協会、ウィーン・コンツェルトハウス、シェーンブルン宮殿、エルプフィルハーモニー、ミュンヘン・ガスタイク、クレムリン宮殿、キエフ国立オペラ座など、世界各地のホールで演奏。NHK総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。イープラスミュージックよりデビューアルバム『Metamorphose』（2024年）、2ndアルバム『Pictures』（2026年2月）をリリースしともに好評を博している。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。



主催 一般社団法人富山ジュニアオーケストラ

オーケストラ及びコーラスの音楽教育事業として、2023年に設立。法人設立と同時に『富山ジュニアオーケストラ&コーラス』を創立。富山県内の小学1年生から高校3年生を対象に、総勢90名で活動を行っている。年2回の主催公演に加え、依頼公演にも積極的に取り組み、県内外から好評を得ている。現在団員募集中。【法人】としては、自主公演や企画制作の受託も実施している。富山ジュニアオーケストラの講師陣を中心とした、プロの演奏家によるコンサートシリーズ「おまじないエチュード」を企画制作。富山県の音楽文化発展に貢献したい、という信念のもと、積極的に活動を行っている。

2026.12.26.Sat.　開場 14:30　開演 14:00　オーバード・ホール / 中ホール　〒930-0858　富山市牛島町９番17号