

リーディングドラマ すぐ死ぬんだから

出演

大地真央
長野博

原作 内館牧子『すぐ死ぬんだから』（講談社文庫）

台本・演出 笹部博司

企画・製作 メジャーリーグ サンライズプロモーション

2026

10月30日（金）～31日（土）

オーバード・ホール 中ホール



すぐ死ぬんだから、なんて言わせない！それより今を楽しみなきゃ！

大地真央×長野博

二人だからこそ生まれる、極上エンターテインメントが開幕する。
ソング×リーディング！

老いることも、**困難も、笑って生きる。**



「すぐ死ぬんだから」——そう言いながら、年齢を言い訳にせず、誰よりも華やかに「今を生きる」忍ハナ。しかし長年連れ添った夫が倒れたことで彼女の人生は思いもよらずに真実に直面する。美しさを磨いて生きてきた女性の誇りと、打ち砕かれた心の再生を、圧倒的な存在感で大地真央が体現する！
さらに、夫・岩造をはじめハナを取り巻く役柄を長野博が多彩に演じ分ける！
笑いと涙で人生を照らすスポットライトのような舞台。大人のための痛快ヒューマンドラマ。

ストーリー 78歳の忍(おし)ハナは、60代までは身の回りをかまわなかった。ある日、実年齢より上に見られて目が覚める。「人は中身より外見を磨かねば」と。折り紙だけが趣味の夫と二人三脚で経営してきた酒屋はすでに息子夫婦に譲り、平穏な余生を送るはずだったが、突然夫が倒れたことから、思いがけない真実を知ることになる――。

すぐ死ぬんだから

リーディングドラマ

原作 内館牧子『すぐ死ぬんだから』(講談社文庫)
脚本・演出 笹部博司
作曲 宮川彬良
音楽監督・ピアノ演奏 阿部篤志

美術 青木拓也／照明 小野寺純子(六工房)／音響 百合山真人／スタイリスト 江島モモ／ヘアメイク 嶋田ちあき(大地真央)・林みゆき(スタジオAD) 堀江裕美(長野博)
振付 麻咲梨乃／歌唱指導 鈴木あゆこ／演出補 橋本二郎／舞台監督 西廣奏／宣伝美術 市川きよあき事務所／宣伝写真 加藤孝／宣伝映像 中塚健仁
宣伝ヘアメイク 笹浦洋子(長野博)／折り紙制作:お茶の水おりがみ会館／宣伝 長澤香奈／制作 桑澤恵／アシスタントプロデューサー 重松碧／プロデューサー 横島多美枝
企画・製作 メジャーリーグ サンライズプロモーション

2026年10月30日(金) 18:30開演・31日(土) 13:00開演 ※開場は開演の30分前
オーバード・ホール 中ホール

チケット料金 (全席指定・税込)

一般 8,800円 U-25 4,000円

※未就学児入場不可。
※U-25:鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。開演の1時間前よりU-25受付にて、鑑賞者ご本人様が年齢のわかる身分証明書をご提示の上、座席指定券とお引換えください。
※車椅子席は事前予約が必要です。アスネットカウンターまでお問合せください。
※営利目的のチケットの転売は固くお断りします。
※やむを得ない事情により、公演情報等に変更が生じる場合がございます。
※公演延期・中止の場合を除き、ご購入済みのチケットの変更、キャンセル等はお受けできません。

チケット取扱い

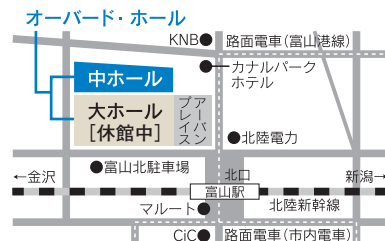
- アスネットカウンター(オーバード・ホール 大ホール1階) TEL.076-445-5511
営業時間/10:00~18:00(月曜定休/月曜が祝日の場合は、翌平日休み)
- アスネットオンラインチケット www.aubade.or.jp (24時間予約可能)
- チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:543-327]
- ローソンチケット l-tike.com [Lコード:55710]

チケット発売日 アスネット会員先行発売 …… 7月11日(土)のみ
一般発売 …… 7月19日(日)~
※両日とも10:00より発売開始

アクセス

〒930-0858
富山市牛島町9-17

- 富山駅北口より徒歩3分



※オーバード・ホールには駐車場がございませんので、お近くの有料駐車場をご利用ください。公共交通機関のご利用をおすすめします。
※大ホールは改修工事のため、ホール間の通り抜けはできません。

主催 (公財) 富山市民文化事業団、富山市
共催 北日本新聞社、チューリップテレビ

お問合せ

(公財) 富山市民文化事業団 総務企画課
TEL.076-445-5610(平日8:30~17:15)

AUBADE HALL