

石崎ひゅーい  
Huwie Ishizaki

汐れいら  
Reira Ushio

映秀。  
Eisyu.

松崎ナオ  
Nao Matsuzaki

石崎ひゅーいプロデュースによる、  
実力派シンガーソングライター4名が集結。  
言葉と声共鳴する  
一夜限りのアコースティックライブ。

石崎ひゅーい Produce

# Acoustic Wave

「夜明けの詩」

2026 **3/22** [日]  
16:30開演 (16:00開場)

オーバード・ホール 中ホール



# 石崎ひゅーい *Huwie Ishizaki*

1984年生まれ、茨城県出身。2012年『第三惑星交響曲』でメジャーデビュー。2018年には初のベストアルバム『Huwie Best』を発表。同年、俳優の菅田将暉への提供曲『さよならエレジー』と『虹』がストリーミング3億回再生を超える大ヒットを記録。映画『アズミ・ハルコは行方不明』(2016)『そのレストラン』(2019)といった映画や、『ジャパニーズスタイル』(2022)『パリピ孔明』(2023)『じゃあ、あなたが作ってみよう』(2025)といったドラマに出演するなど、役者としても活躍する一方で、2025年7月に東阪ホールワンマンツアー『石崎ひゅーい LIVE 2025 - Season2 -』を完遂。2026年3月、6枚目となるアルバム『Tokyo City Lights』をリリースし、同年7月に自身最大規模となる東阪ホールワンマン『石崎ひゅーい LIVE 2026』を大阪・COOL JAPAN PARK OSAKA WWホール、東京・LINE CUBE SHIBUYAにて開催予定。また、オーバード・ホールの劇場歌『夜明けの詩』の作曲も手がけている。

石崎ひゅーい Produce

## Acoustic Wave アコースティック・ウェイブ 「夜明けの詩」

2026 3/22 [日] 16:30開演 (16:00開場)  
オーバード・ホール 中ホール



## 汐れいら *Keira Ushio*

2002年2月9日生まれ。東京都江戸川区出身シンガーソングライター。あがり症を克服するため高校の軽音部に所属するも、コピーするより、自分で作った方が楽しいと気づき、16歳の頃から作詞/作曲を始める。芸術大学の文芸学科への進学経験から、自身の言葉選びは音楽に乗せる方が余白を活かせることができ自分に合っていると感じ、音楽、1本で生きていくことを決意。「センチメンタル・キス」「恋をひそめて」はABEMAオリジナル恋愛番組のBGM、挿入歌として起用され話題を呼んだ。また、自身初のコラボ楽曲となった「ねぐせ」織姫とBABY feat. 汐れいらはTikTok音楽チャートやBillboard Japan Hot 100などの主要音楽チャートに軒並みランクインし、SNSを起点にZ世代へ大きく波及するなど注目を集めている。

2002年3月17日生まれのシンガーソングライター。高校時代から作詞・作曲を始め、「人のきっかけになりたい」という想いを胸に音楽活動を開始。YouTubeチャンネル「ジェラfeat.映秀。」にて注目を集める。2020年にリリースしたデビュー曲「残響」を皮切りに、これまでにアルバムやEPのリリース、ワンマンツアーやイベント出演など精力的に活動を展開。2026年1月には最新曲「Fly You to the Moon」をリリースし、5月からは東名阪にてワンマンツアーの開催が決定している。やわらかな感性と誠実な姿勢で、音楽を通して聴く人の心にそっと灯をとます。

## 映秀。 *Eisyu.*



## 松崎ナオ *Nao Matsuzaki*

東京生まれ。1998年デビュー、これまでに9枚のアルバムをリリース。NHK総合「ドキュメント72時間」テーマソング(2006年~放送中)。2017年「椎名林檎と松崎ナオ」名義で「おとなの掟」を配信リリース、Mステ スーパーライブ2017にて共演、2018年~2019年 矢野顕子「さかえのコンサート」にゲスト出演、2019年小田和正「TBSクリスマスの約束 2019」に出演、と多方面のアーティストから評価を受けている。2018年映画「ブルーアワーにぶっ飛ばす」では初の映画全編の音楽担当。2016年からは3ピースバンド「鹿の一族」のギターボーカルとしても活動中。4枚のアルバムをリリース。危うさを伴うストレートな歌声と内省的な歌詞、多彩なビジュアルイメージを喚起する作曲センスで唯一無二の世界観を持つ。

チケット (全席指定・税込)

一般：5,000円  
U-25：3,000円(限定50枚)

アスネット会員先行発売 2月25日(水)のみ  
一般発売 3月5日(木)~ ※両日とも10:00より発売開始

※未就学児入場不可。 ※U-25:鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。開演の1時間前よりU-25受付にて鑑賞者ご本人が年齢のわかる身分証明書をご提示のうえ、座席指定券とお引換ください。アスネットカウンター、アスネットオンラインのみ取り扱います。 ※車椅子席は事前予約が必要です。アスネットカウンターのみの取り扱い。

プレイガイド

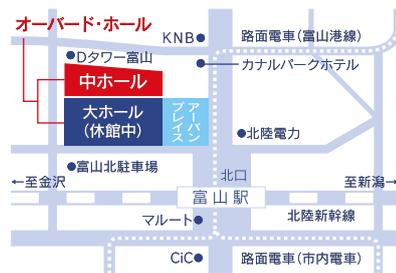
◎アスネットカウンター (オーバード・ホール 大ホール1階)  
TEL.076-445-5511

営業時間/10:00~18:00  
定休日/月曜(月曜が祝日の場合、翌平日休み)

◎アスネットオンラインチケット  
www.aubade.or.jp (24時間予約可能)

◎チケットぴあ (Pコード: 320-127)

◎ローソンチケット (Lコード: 51352)



オーバード・ホール 中ホール

〒930-0858 富山市牛島町9-17(富山駅北口より徒歩3分)

※オーバード・ホールには駐車場がありませんので、お近くの有料駐車場をご利用ください。  
公共交通機関のご利用をおすすめします。

主催：(公財)富山市民文化事業団、富山市 共催：北日本新聞社 後援：北日本放送、FMとやま

企画制作：(公財)富山市民文化事業団

お問合せ：(公財)富山市民文化事業団 総務企画課 TEL.076-445-5610(平日8:30~17:15)

🔍 オーバード・ホール

