

アン・サリー

Ann Sally

Live in

プラネタリウム

2024

3
22

fri

19:00 START
18:30 OPEN

富山市科学博物館
プラネタリウム

AUBADE HALL Presents

プラネライブ

オーバード・ホールが贈る
人気のライブ企画。
プラネタリウムのリニューアル後
初となるライブのゲストは
やわらかくも情感あふれる歌声で
聴くものを魅了する、アン・サリー。
満天の星空や風景映像とともに
至福のひとときを。

Artist Profile

Vocal

アン・サリー

ほころぶ花のように芳醇な歌声が聴くものを魅了するシンガー・ソングライター・ドクター。2001年に『Voyage』でアルバムデビューを果たし、2003年の『Day Dream』『Moon Dance』でもロングセラーを記録。医師として勤務する傍らコンサートに音楽活動の続け、これまで多数アルバム作品のほかCMや「おおかみこどもの雨と雪」をはじめとする映画主題歌を歌唱。デビュー20周年となる2021年にはNHK連続テレビ小説『おかえりモネ』の挿入歌を歌唱し、2022年2月には20年を超える音楽活動の集大成とも言えるアルバム「はじまりのとき」をリリース。その唯一無二で印象的な歌声とジャンルレスな音楽性は幅広い層に届けられている。

Guitar

市川和則

いちかわ・かずのり

静岡県生まれ。音楽の専門学校卒業後、エレキギターからガットギターに持ち替え『羊毛とおはな』を結成。CDの中でインタールド的なギターインストも度々作るようになり、その楽曲がTVや映像で使用され、のちにドラマや映画の劇伴に繋がっていく。作曲家・作詞家・プロデューサーとして音楽提供を手がける傍、アン・サリーやSalvia、安藤裕子、畠山美由紀、kittieなどのアーティストのライブサポート、後輩ギタリスト見田諭とStelio『The BOCCOS』、SSWのchimaやマルチクリエイターの岩井俊二とともに結成したトリオ『Iktire』でもメンバーとして活動中。

アン・サリー Live in プラネタリウム 2024年3月22日(金) 19:00開演(18:30開場) 富山市科学博物館

チケット (全席指定・税込)

S席4,500円 A席4,000円 ペアシート9,000円

※未就学児童のご入場、ご同伴はご遠慮ください。

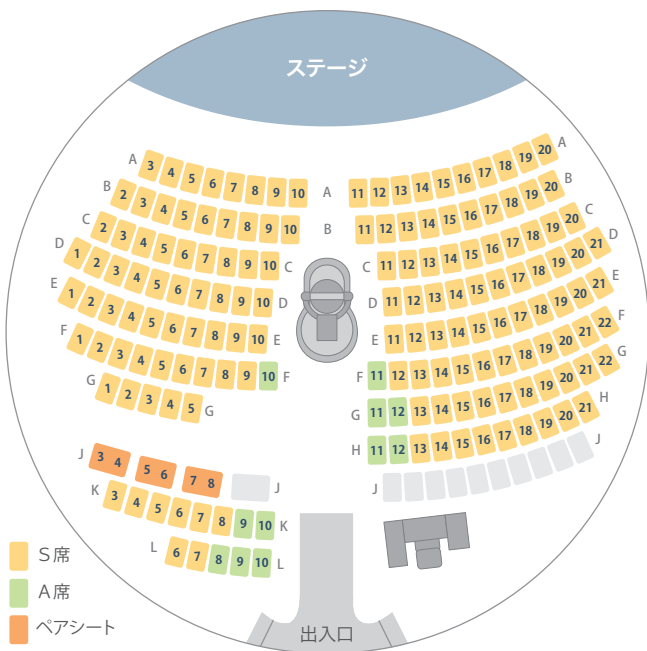
※A席は、一部ステージが見切れる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※ペアシートは、間にひじ掛けがございます。リクライニングのできないお席となりますので、あらかじめご了承ください。

※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りします。

※公演中止、延期を除き、ご購入済みのチケットの変更、キャンセル等はお受けできません。

座席表



アスネット会員先行発売/1月27日(土)のみ
一般発売/2月4日(日)から

チケット取扱所

- アスネットカウンター TEL.076-445-5511 (オーバード・ホール 大ホール1階)
営業時間/10:00~18:00 定休日/月曜(ただし月曜が祝日の場合、翌平日休み)
- アスネットオンラインチケット www.aubade.or.jp (24時間予約可能)

ご来場されるお客様へ

※開演時間に遅れますと、ご入場をお待ちいただく場合や、自席にお座りいただけない場合がございます。
※当日、富山市科学博物館は17:00でいったん閉館いたします。チケットをお持ちの方は17:30以降入館が可能です。

アクセス



富山市科学博物館 富山市西中野町一丁目8-31 TEL:076-491-2123

主催: (公財) 富山市民文化事業団、富山市 共催: 北日本新聞社、FMとやま
企画制作: (公財) 富山市民文化事業団 協力: 富山市科学博物館
プラネタリウム映像・技術: 近藤秀作、宮野彩 (富山市科学博物館)

お問合せ

(公財) 富山市民文化事業団 総務企画課
〒930-0858 富山市牛島町9-28 TEL:076-445-5610 (平日8:30~17:15)
www.aubade.or.jp オーバード・ホール