

関連企画

「オール富山」は、劇場や演劇が開かれた場所となることを目指して、富山で暮らす人、お店、企業の皆様と積極的につながりをつくりながら制作しています。詳細はオーバード・ホールHP「ニューマドンナ」特集ページをご確認ください。

富山市呉羽にある「オール富山」稽古場・美術製作アトリエから近く、キャスト・スタッフも大好きなお店とのコラボが実現！各店で販売中！公演当日には会場で販売します。

オール富山×カンパーニュ コラボパン

「カンパーニュ」さんは、行列が絶えない人気のパン屋さん。店主ご夫婦と一緒に考案してくれたのは、オール富山が大切にしている「つながる」をテーマとしたコラボパン。

◆カンパーニュ
富山市呉羽町1818-15
営業時間 7:00~19:00/定休日 日・月曜日



オール富山×野口屋 コラボ菓子

コシヒカリ米粉、新大正餅の餅粉、はちみつやの蜂蜜、富山産の日本酒を使用した「オール富山」素材によるどら焼きが出来上がりました。皮には、ゆる〜く富山の地図！

◆野口屋
富山市呉羽姫本町1812
営業時間 8:00~18:00/定休日 火曜日



オール富山×タウザー リアル『マドンナ』開店！

街中にスナック「マドンナ」が出現します。「ニューマドンナ」キャスト・スタッフが皆様をお迎えします。

日時: 12月2日(土)、9日(土)、16日(土) 各回19:00 Open
場所: Bar & Kitchen Towser (富山市総曲輪3丁目2-6)
飲食代金は各自でお支払いください。



オール富山×富山ステーションシティ 「ニューマドンナ」公式オフ会 (MAROOT・マリエ富山・とやマルシェ)

終演後に、軽食を食べながら感想をお喋りする楽しみ方をご提案します。オフ会冒頭では、タニノクロウによるトークを予定しています。

日時: 1月27日(土) 20:30~ 申込方法: 「オフ会」チケットをお買い求めください。
場所: TEJIKAEEN (とやマルシェ内) アスネットカウンター、アスネットオンラインチケット
参加費: 3,000円 (飲食代含む/税込) からお申込みください。
定員: 限定30名様 申込開始日: 12月15日(金) 10:00~



開演時間 全5回公演/開場は開演の30分前

2024年	1/25(木)	1/26(金)	1/27(土)	1/28(日)
13:00			◆	★
18:00			★	
19:00	◆	★		

ダブルキャスト ★中尾禎一 ◆阿閉三興

チケット (全席指定・税込)

一般 4,000円 / U-25 2,500円

好評
発売中!

※未就学児入場不可 ※U-25鑑賞時25歳以下が対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。開演の1時間前よりU-25受付にて鑑賞者ご本人の年齢のわかる身分証明書をご提示の上、座席指定券とお引き換えください。※車椅子席は事前予約が必要です。アスネットカウンターのみ取り扱います。ご希望の方は事前に車椅子チケットをご購入ください。※営利目的のチケット転売は固くお断りします。※公演の中止、延期を除き、ご購入済みのチケットの変更、キャンセルはお受けできません。

プレイガイド

アスネットカウンター TEL.076-445-5511 (オーバード・ホール 大ホール1F)

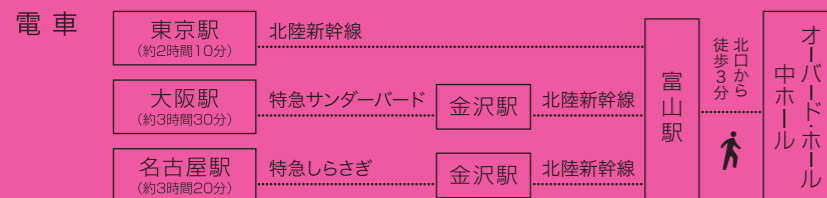
営業時間10:00~18:00(月曜定休/月曜が祝日の場合翌平日休み)、年末年始

アスネットオンライン <https://www.aubade.or.jp> 24時間予約

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード: 522-312)

ローソンチケット l-tike.com (Lコード: 55912)

アクセス オーバード・ホール 中ホール 〒930-0858 富山市牛島町9-17



自動車 北陸自動車道 富山インターより約6km、車で約20分
※オーバード・ホールには駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。



主催: (公財)富山市民文化事業団、富山市 / 共催: 北日本新聞社 / 後援: 北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、FMとやま

お問合せ: (公財)富山市民文化事業団 総務企画課 TEL.076-445-5610(平日8:30~17:15) <https://www.aubade.or.jp>

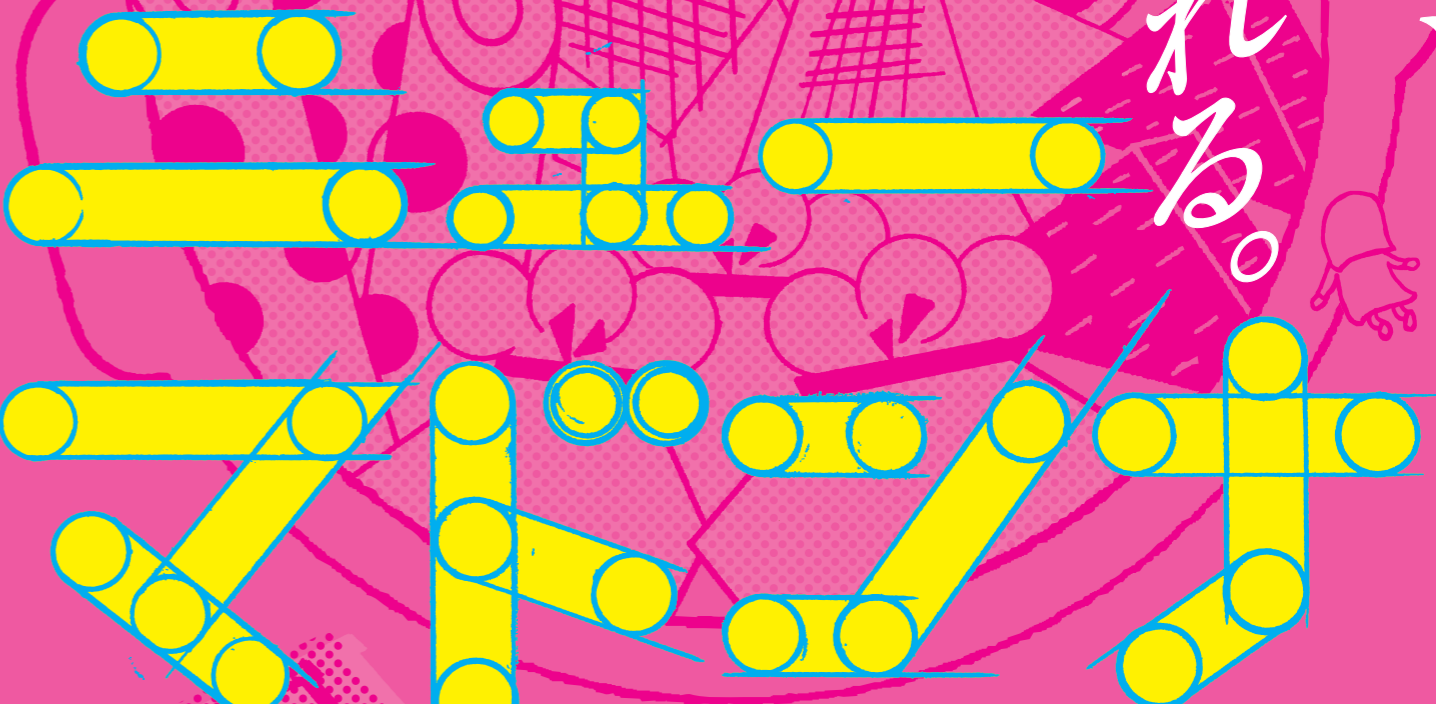
オーバード・ホール 検索

AUBADE HALL

オーバード・ホール 中ホール開館記念

AUBADE HALL Produce

タニノクロウ×オール富山 3rd stage



作・演出 タニノクロウ

NEW MADONNA

2024年
1月25日(木)~28日(日)

オーバード・ホール 中ホール

新しくなれる。いつだって、

待望の新作!

今を生きる女性たちの、世代を超えた群像劇。

演劇界の鬼才タニノクロウが描く

「オール富山」第3弾!

劇作家・演出家のタニノクロウが故郷の富山に滞在し、市民とともに演劇作品をつくりあげる「オール富山」プロジェクト。これまで、第1弾「ダークマスター」(2019年)、第2弾「笑顔の砦」(2020年)と、タニノの代表作を富山版としてリメイクしてきた。第3弾ではいよいよ待望の新作が決定!自身にとって初となる「女性たちの群像劇」を書き下ろした。時代を鋭く捉えるタニノが、力強く生きる人々の姿を鮮やかにうつしだす。

あらすじ

小さな町の歓楽街にあるスナック「マドンナ」は、ママの桃子とチーママの琴音を慕って常連客で賑わう。一方、その街の片隅にあるアパートでは、ライブ配信サービスで生きる女性ユカが暮らしている。二つの異なる空間から描き出す、現代を生きる女性たちの物語。繰り返される毎日は永遠なのか、それとも…。

スタッフ

作・演出：タニノクロウ
美術：稲田美智子
照明：亀澤仁美
音響：曾根朗
映像：Digital Atelier 夏灯工房
演出助手：柿本弘一、木本千晴
舞台監督：北野靖彦

美術製作指導：鈴木太朗、三井優子
美術製作リーダー：内山勇
美術製作：「ニューマドンナ」美術製作スタッフ
コスプレアドバイザー：87かぼちゃ
広報アートディレクション：Rikyu Design
広報：石井裕太
制作：税光華、森田翠
プロデューサー：福岡美奈子
芸術監督：須藤晃
企画制作：オーバード・ホール(公財)富山市民文化事業団

出演

桃子……………島田桃依
琴音……………坂井初音
愛果……………日向みさき
みゆ……………松本愛
久美子……………橋本瑞穂
茜……………広浜巳央
瀧子……………ニシムラヤスコ
茂……………金澤一彦
ユカ……………瀬戸ゆりか
ユカの彼氏1…西島秀樹
ユカの彼氏2…中尾禎一 (ダブルキャスト)
……………阿閉三興 (ダブルキャスト)
声の出演……………犬神小次郎
……………西島秀樹

国内外で活躍するタニノクロウ

元精神科医という異色のキャリアを持ち、劇作家・演出家として唯一無二の存在感を放つタニノクロウ。観客の潜在意識に訴え、後々まで尾を引くような鑑賞体験は他に類を見ない。主宰する「庭劇団ペニノ」では全作品の脚本と演出を手掛け、国内外の主要演劇祭に多数招聘されている。2021年よりフランス ジュヌビルエ劇場のアソシエイト・アーティストを務め世界的な評価も高いタニノが、「オール富山」では富山の人と共に地域を巻き込んだ創作を展開する。



©藤田亜弓

登場人物に女性が多いけれど、女性を描いたわけではありません。人が何かを隠したり、逆に何かを曝け出して生きる様を描きたいと思いました。意図的にそうしたり、意図せずこぼれ落ちたり、誰かにそうされたりして。これは恥じらいながらも前向きに生きる人たちの物語です。

タニノクロウ

市民スタッフがつくりあげる緻密な舞台美術

このプロジェクトの大きな特徴ともいえるのが、市民による舞台美術製作。素人がつくりあげたとは思えない精巧な舞台美術は、第1弾、第2弾ともに観客を大いに驚かせた。第3弾となる今回も、高校生から70代まで年齢も職業も多様な35名が毎週末に集まって製作中! 美術家・稲田美智子による超リアルなセットが中ホールに立ち上がる。



ダークマスター 2019 TOYAMA



笑顔の砦 '20 帰郷

実力派から初舞台まで、個性的なキャスト

タニノが信頼する3名のメインキャストが顔をそろえた。舞台や映像で幅広く活躍する「島田桃依」、タニノ作品に数多く出演する「坂井初音」、富山出身で第1弾にも出演した「瀬戸ゆりか」。加えてオーディションでは個性あふれる俳優たちが決定! 富山で活躍する俳優陣に加え、アイドル、モデル、舞踊家、舞台未経験者まで、「オール富山」らしさ溢れるキャスティングにもご注目!

