



野村万作萬齋
狂言の現在

2023



- ◎ レクチャートーク 野村萬齋
- ◎ 舟渡 智 (ふなわたしむこ) 野村万作
- ◎ 三番 叟 (さんぼそう) 野村萬齋

2023年

11月24日(金) 19:00開演
18:30開場

オーバード・ホール 中ホール

野村万作萬齋 狂言の現在 2023

狂言 舟渡髻

ふなわたしむこ

レクチャートーク 野村萬齋

船頭 野村万作

髻 中村修一
姑 石田幸雄

後見 内藤 連

髻入り(新婚の夫が妻の実家を訪ね、初対面の挨拶をする)の道中で渡し船に乗った髻。土産の酒樽に目を付けた船頭に強引に無心され、あらかた飲まれて軽くなった樽を持って、やつとこのことで舅宅にたどり着くが…。
数ある髻狂言の中でも屈指の名作で、祝福、祝賀の代表曲。人間国宝の至芸によって、記念公演に花を添えます。

《休憩》

三番叟

さんばそう

千歳 野村太一郎

大鼓 柿原孝則

三番叟 野村萬齋

脇鼓 吉阪倫平

小鼓頭取 吉阪一郎

笛 竹市学

後見 深田博治

中村修一

地謡 内藤 連

石田幸雄

高野和憲

その由来と成立の過程は謎に包まれ、神事と芸能が未分化な時代に遡ると推測されますが、翁が「能にして能に非ず」とされるように、三番叟も「狂言にして狂言に非ず」。今も半ば神事として神聖視されながら、同時に独特の編成、組み手の囃子によるジャズやロックにも通じるリズム、パレエを思わせる鳥飛びのダイナミックな跳躍など、原初的、宇宙的なエネルギーに充ちた、斬新で独特の魅力に溢れた舞踏曲としても注目され、人気を集めています。
大地を踏み、五穀豊穡を祈る究極の祝典曲で、中ホールの開館を寿ぎます。

*上演時間:約2時間(予定)

野村万作 のむらまんさく



1931年6月22日生 B型 東京都出身。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)。文化功労者。日本芸術院会員。祖父・故初世野村萬齋及び父・故六世野村万蔵に師事。3歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲「釣狐」に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞。その他、観世寿夫記念法政大学能楽賞、松尾芸能賞、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、長谷川伸賞、旭日小綬章等、多数の受賞歴を持つ。02年早稲田大学芸術功労者、08年練馬名誉区民。17年中日文化賞受章。「月に憑かれたピエロ」「子午線の祀り」「秋江」「法螺持」「敦・山月記・名人伝」等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。
2011年より練馬文化センター名誉館長。後進の指導にも定評がある。

野村萬齋 のむらまんさい



1966年4月5日生 B型 東京都出身。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。3歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台「敦・山月記・名人伝」「国盗人」など古典の技法を駆使した作品の演出、NHK「にほんごであそぼ」に出演するなど幅広く活躍。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、芸術祭優秀賞等、受賞多数。18年、演出・主演舞台『子午線の祀り』で毎日芸術賞千田是也賞を受賞。作品は読売演劇大賞最優秀作品賞にも輝いた。21年、観世寿夫記念法政大学能楽賞、22年、松尾芸能賞・大賞受賞。02～22年世田谷パブリックシアター芸術監督。東京芸術大学客員教授。21年より石川県立音楽堂邦楽監督、全国公立文化施設協会会長。

チケット (全席指定・税込)

S席：6,000円(1階～3階)
A席：5,000円(4階)
U-25：3,000円

※未就学児入場不可。 ※U-25:鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。開演の1時間前よりU-25受付にて鑑賞者ご本人の年齢がわかる身分証明書をご提示の上、座席指定券とお引き換えください。 ※車椅子席は事前予約が必要です。ご希望の方は、事前に車椅子チケットのご購入をお願いいたします。 ※U-25および車椅子チケットはアスネットカウンターのみ取り扱います。 ※営利目的のチケットの転売は固くお断りします。 ※公演の中止、延期を除き、ご購入済みのチケットの変更、キャンセル等はお受けできません。

プレイガイド

◎アスネットカウンター (オーバード・ホール 大ホール1階)
TEL.076-445-5511
営業時間/10:00～18:00
定休日/月曜(月曜が祝日の場合、翌平日休み)
◎アスネットオンラインチケット
www.aubade.or.jp (24時間予約可能)
◎チケットぴあ t.pia.jp(Pコード:521-534)
◎ローソンチケット l-tike.com(Lコード:55698)

チケット発売日

◎アスネット会員先行 9月23日(土・祝)のみ
◎一般発売 10月1日(日)より



オーバード・ホール 中ホール

〒930-0858 富山市牛島町9-17(富山駅北口より徒歩3分)
※オーバード・ホールには駐車場がございませんので、お近くの有料駐車場をご利用ください。
公共交通機関のご利用をおすすめします。

主催：(公財)富山市民文化事業団、富山市

共催：北日本新聞社、北日本放送 制作協力：イッセイプランニング

お問合せ：(公財)富山市民文化事業団 総務企画課 TEL.076-445-5610(平日8:30～17:15) [オーバード・ホール](#) [検索](#)