

SHIBATA RIE  
柴田 理恵



白石加代子

SHIRAIISHI KAYOKO



身代金は百億円!?

原作:『大誘拐』天藤真(創元推理文庫刊)

上演台本・演出 笹部博司

ステージング:小野寺修二



中山 優馬  
NAKAYAMA YUMA



風間 杜夫  
KAZAMA MORIO

大誘拐～四人で大スペクタクル～

2024年3月10日(日) 開演16:30(開場15:45)  
オーバード・ホール 大ホール 富山市牛島町9-28

〈全席指定〉S席 9,000円  
A席 7,000円(税込)

一般発売 11月11日(土) 10:00～

# 最高にして究極の顔合わせ

これは**笑**える！ これは**泣**ける！ **感動の結末**とは？  
一瞬も飽きさせない！  
これぞ最高のエンターテインメント！！



立ち  
はだかる  
風間  
杜夫



誘拐  
される...  
白石  
加代子



誘拐  
を企てる  
中山  
優馬



しんじ  
もない  
協力者  
柴田  
理恵

## 大誘拐 ~四人で大スペクタクル~

身代金も桁違い、破格すくめの斬新な展開が無上の爽快感を呼ぶ！

八十二歳の大奥様を敬愛する者たちが、計画し実行した『百億円の誘拐事件』  
国家権力とマスコミを手玉に取り翻弄するこの事件を真に指揮するのは誰なのか、そしてその目的は？

選ばれし精鋭なる四人による、一瞬も目が離せない大スペクタクル誘拐劇

原作 | 『大誘拐』天藤真 (創元推理文庫刊) 上演台本・演出 | 笹部博司 ステージング | 小野寺修二  
美術 | 青木拓也 照明 | 阿部康子 音響 | 池田野歩 衣装デザイン | 木舗ミヤコ 衣装製作 | 大屋博美 ヘアメイク | 笹部純 演出助手 | 藤田桃子 舞台監督 | 矢島健  
宣伝美術 | チャーハン・ラモーン 宣伝写真 | 平賀正明 宣伝 | キョードーメディアス 企画制作 | キョードーファクトリー  
制作 | 滝北典子・堀七海 プロデューサー | 辻田恵美子 エグゼクティブ・プロデューサー | 前田三郎

舞台【大誘拐】公式HP <https://daiyukai.com>



2024年**3月10日(日)** 開演**16:30**(開場**15:45**)  
**オーバード・ホール 大ホール** 富山市牛島町9-28

〈全席指定〉S席 **9,000円**  
A席 **7,000円** (税込)

一般発売 **11月11日(土) 10:00~**

- お取り扱いプレイガイド
- アスネットカウンター [オーバード・ホール 大ホール1階] Tel.076-445-5511  
営業時間10:00~18:00 月曜定休(月曜が祝日の場合、翌平日休み)
  - アスネットオンライン [www.aubade.or.jp](http://www.aubade.or.jp)
  - チケットぴあ [セブンイレブン/ファミリーマート] <https://www.pia.co.jp/> (Pコード: 521-830)
  - ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 55831)
  - アーツナビ [富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール]  
[窓口・WEB] <https://www.arts-navi.com/> Tel.076-432-3117(平日9:00~17:00)

※車いす席(9,000円)は、アスネットカウンターのみ取り扱います。  
電話または窓口までお問い合わせください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※公演中止の場合を除き、購入されたチケットの払い戻し、  
交換等はお受けできません。  
※公演の内容や出演者は、変更になる場合があります。  
※営利目的のチケット転売は固くお断りいたします。