

出演
中井貴一・キムラ緑子

往生際の悪い人ね!

リーディングドラマ

終わった人

面白過ぎる
小説が、
面白過ぎる
舞台に……

2023年 9月5日(火) 19時開演(18時30分開場)

オーバード・ホール 中ホール

原作
内館牧子
『終わった人』(講談社文庫)

本出
台演
笹部博司

台本・演出 笹部博司

原作 内館牧子

『終わった人』(講談社文庫)

出演 キムラ緑子

出演 中井貴一

終わった人

最高のキャスティングで、最高に面白い小説が最高に面白い舞台に……

内館牧子の筆はさえにさえている。快調に突っ走った田代壮介の人生は、50歳に差し掛かったところで急ブレーキ、いきなり窓際にとばされ、そのまま定年退職。

毎日が大型連休、何もやることがない。退屈で死にそうだ。「定年って生前葬だな」「恋をしたら」と娘、「そうよ、恋よ、リタイアした人こそ、恋が生きる活力」と妻。「くそ、バカにしやがって。俺は、ネバーギブアップの男だ!!」そこに最高の仕事と最高の恋の相手があらわれる。それからの人生がジェットコースター、舞い上がり、舞い降りたり。しかしジェットコースターは急停車。勝負をかけた女には手ひどく振られ、引き受けた会社が突然の倒産、牢獄のような人生が残された。

まさに内館牧子のいじめはエンターテイメント! この運命を真正面から受けて立つのは、中井貴一演じる壮介、「ああ身につまされる!」そして内館牧子の手による女はどれもこれも手ごわい。愛人にしようとするがどこまで行ってもメシだけオヤジを卒業させてくれない久里。すべてを見通している娘道子。カッコイイバーのマダム美砂子。

牢獄の番人となる妻の千草。「この男は夫婦で積み上げてきたお金を、一瞬でダメにした。どうしてやろうか、こいつ。楽になんかしてやるもんか!」その女たちをキムラ緑子が一手に引き受け、自在に壮介をひきまわす。見所いっぱいの小説が、二人の役者によって、見所いっぱいの舞台になる。

バトルは続くよ
あそこまでも楽しい!



ノンストップ・
エントラテイメント・
エンターテイメント

美術|小池れい 照明|阿部康子 音楽|野瀬珠美 音響|秦大介 衣装|池田木綿子 演出助手|神谷敷樹麗 舞台監督|笹原久義 齋藤樹一郎 ヘアメイク|藤井俊二(中井貴一) 笹浦洋子(キムラ緑子)
宣伝美術|チャーハン・ラモン 宣伝写真|山本倫子 宣伝衣装|松田綾子(キムラ緑子) special thanks|アートネイチャー 制作|滝北典子 プロデューサー|横島多美枝
【協力】産経新聞社 【運営協力】サンライズプロモーション東京 【企画・製作】メジャーリーグ

2023年 9月5日 | 火 | 19:00開演(18:30開場) オーバード・ホール 中ホール

チケット <全席指定・税込> 一般 6,000円 U-25 3,000円

※未就学児入場不可。

※U-25:鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。開演の1時間前よりU-25受付にて、鑑賞者本人が年齢のわかる身分証明書をご提示の上、座席指定券とお引換えください。アスネットカウンターのみ取り扱いします。

※車椅子席は事前予約が必要です。アスネットカウンターのみ取り扱いします。ご希望の方は、事前に車椅子チケットのご購入をお願いします。

※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りします。

※公演の中止・延期を除き、ご購入済みのチケットの変更・キャンセル等はお受けできません。

チケット発売日 アスネット会員先行発売/6月24日(土)のみ
一般発売/7月2日(日)~

プレイガイド

アスネットカウンター TEL.076-445-5511(オーバード・ホール 大ホール1階)
営業時間 10:00~18:00(月曜定休/月曜が祝日の場合翌平日休み)
アスネットオンライン <https://www.aubade.or.jp>
チケットぴあ t.pia.jp(Pコード:519-676)
ローソンチケット l-tike.com(Lコード:53969)

アクセス オーバード・ホール 中ホール 〒930-0858 富山市牛島町9番17号(富山駅北口より徒歩3分)

※オーバード・ホールには駐車場がありません。お車でご来館の際は、お近くの有料駐車場をご利用ください。公共交通機関のご利用をおすすめします。

主催:(公財)富山市民文化事業団、富山市
共催:北日本新聞社、富山テレビ放送

お問合せ (公財)富山市民文化事業団
TEL.076-445-5610(平日8:30~17:15)

オーバード・ホール

