

出演
小泉今日子
石田ひかり
峯村リエ
広岡由里子
伊勢志摩
橋本朗子
高野ゆらこ
演奏
向島ゆり子
会田桃子
江藤直子



asatte produce

[富山公演]

2023

8/19 (土) 17:00

20 (日) 13:00

オーバード・ホール
中ホール

株式会社明後日

企画製作◎

プロデューサー◎
小泉今日子

向島ゆり子
音楽監督◎

大島真寿美
原作◎
(ポプラ社刊)

ペヤンヌマキ
脚本・演出◎

◎



Kyoko Kojima

Hikari Ishida

Rie Minemura

Yuriko Hirooka

Shirina Ise

Akiko Hashimoto

Yuriko Takano

Yuriko Makotojima

Momoko Aida

Naoko Ito

少女だったことがある、全ての女性に捧ぐ——
小泉今日子、念願の小説『ピエタ』舞台化。2023年夏、ついに実現。

ピエタ

2019年直木賞を受賞した大島真寿美が史実を元に描いた作品。
18世紀ヴェネツィアを舞台に作曲家ヴィヴァルディを取り巻く女性たちの姿を描き、
2012年本屋大賞第3位に選ばれた。美しい音楽が流れるヴェネツィアで力強く運命と向き合った女性たちの優くて切ない人間賛歌。

【会場】 オーバード・ホール 中ホール

2023年8月19日(土) 開演17:00/開場16:30
20日(日) 開演13:00/開場12:30

【料金】

S席:6,800円 A席:5,800円 U-25:3,500円 車椅子席:6,800円 (全席指定・税込)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※U-25鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。開演の1時間前よりU-25
受付にて、鑑賞者本人が年齢のわかる身分証明書をご提示の上、座席指定券とお引換えください。
※公演の中止・延期を除き、ご購入済みのチケットの変更・キャンセル等はお受けできません。

アスネット会員先行発売日:5月20日(土)のみ 一般発売日:6月3日(土)~

【プレイガイド】 ■アスネットカウンター TEL.076-445-5511(オーバード・ホール 大ホール1階)

営業時間10:00~18:00(月曜定休/月曜が祝日の場合翌平日休み)

■アスネットオンラインチケット <http://www.aubade.or.jp>

■チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:519-080)

■ローソンチケット l-tike.com (Lコード:55064)

●車椅子席は、アスネットカウンターのみ取り扱います。ご希望のお客様は、事前に車椅子席チケットのご購入をお願いいたします。

●U-25チケットはアスネットカウンター、アスネットオンラインチケットのみ取り扱います。

👤 本公演は託児サービスを実施いたします(要事前申込)。
📄 詳細はオーバード・ホールのホームページをご覧ください。

STORY

18世紀、爛熟期を迎えた水の都ヴェネツィア。『四季』の作曲家ヴィヴァルディは、孤児を養育するピエタ慈善院で〈合奏・合唱の娘たち〉を指導していた。時は経ち、かつての教え子エミリアのもとに、恩師の訃報が届く。そして一枚の楽譜の謎に、ヴィヴァルディに縁のある女性たちが導かれていく——。ピエタで育ちピエタで働くエミリア、貴族の娘、ヴェロニカ、高級娼婦のクラウディア……清廉で高潔な魂を持った女性たちの、身分や立場を超えた交流と絆を描く。運命に弄ばれながらも、ささやかな幸せを探し続ける女性たちの物語。

原作◎
大島真寿美
『ピエタ』(ポプラ社)

脚本・演出◎
ペヤンヌマキ

音楽監督◎
向島ゆり子

プロデューサー◎
小泉今日子

asatte produce

出演
小泉今日子
石田ひかり
峯村リエ

広岡由里子
伊勢志摩
橋本朗子
高野ゆらこ

向島ゆり子
会田桃子
江藤直子

【ACCESS】 オーバード・ホール 〒930-0858 富山市牛島町9番17号(富山駅から徒歩3分) TEL.076-445-5620

オーバード・ホールには駐車場がありません。

お車でご来館の際は、お近くの有料駐車場をご利用ください。公共交通機関のご利用をおすすめします。

主催:(公財)富山市民文化事業団、富山市 共催:北日本新聞社、富山テレビ放送

■お問合せ (公財)富山市民文化事業団 TEL.076-445-5610(平日8:30~17:15)

オーバード・ホール

