



オーバード・ホール 中ホール開館記念 柿落とし公演

グラミー賞5部門を制覇したレジェンドが、富山に降臨。

CHRISTOPHER CROSS

クリストファー・クロス



2023.7.23 sun

17:00 START (16:30 OPEN)

オーバード・ホール 中ホール

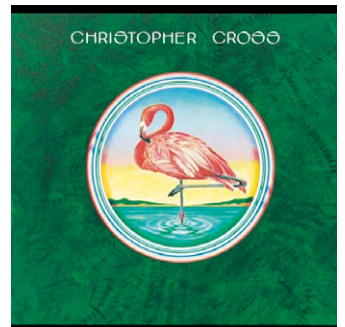
CHRISTOPHER CROSS

クリストファー・クロス 2023.7.23 sun 17:00 START (16:30 OPEN)
オーバード・ホール 中ホール

美しく余情的なクリスタル・ヴォイスでエヴァーグリーンなサウンドを聴かせるAORの旗手、クリストファー・クロス。大ヒット曲「セイリング」、「ニューヨーク・シティ・セレナーデ」で名声を揺るがぬものとし、その後も高い人気を誇り続ける彼の、色褪せることのない歌声と珠玉のメロディをご堪能ください。

PROFILE

1951年5月3日、アメリカはテキサス州サンアントニオ出身のシンガーソングライター。
1979年、アルバム『Christopher Cross』（邦題『南から来た男』）でデビュー。デビュー時は素顔を公開せず、コンサートも行わない中、清涼なハイトーンボイスが特徴で、デビュー・シングル「Ride Like The Wind（邦題：風立ちぬ）」が全米 No.2、「Sailing（セイリング）」が全米 No.1 のヒットとなり、同アルバムとシングル『セイリング（Sailing）』が1981年のグラミー賞アルバム・オブ・ザ・イヤーをはじめ五部門を独占。とくに主要四部門（最優秀アルバム賞：Album of the Year、最優秀レコード賞：Record of the Year、最優秀楽曲賞：Song of the Year、最優秀新人賞：Best New Artist）の同時受賞はグラミー賞史上初の出来事となった。翌年にはスティーブ・ゴードン監督・脚本の映画「ミスター・アーサー（Arthur）」の主題歌「ニューヨーク・シティ・セレナーデ（Arthur's Theme -Best That You Can Do）」でアカデミー歌曲賞をバート・バカラック、キャロル・ベイヤー・セイガー、ピーター・アレンとともに受賞。「ニューヨーク・シティ・セレナーデ」は、1981年10月17日に全米シングル・チャート1位を獲得するヒットとなった。
その後、1983年アルバム『Another Page』、1985年アルバム『Every Turn Of The World』、1988年『Back Of My Mind』をリリース。現在も精力的な音楽活動を続けている。



チケット <全席指定・税込>

一般：8,000円 U-25：2,000円

■アスネット会員先行発売日：5月13日（土）のみ

■一般発売日：5月21日（日）～

【プレイガイド】 ■アスネットカウンター TEL. 076-445-5511（オーバード・ホール 大ホール1階）

営業時間：10:00～18:00（月曜定休/月曜が祝日の場合、翌平日休み）

■アスネットオンラインチケット www.aubade.or.jp

（24時間予約可能、チケット発売日のみ10:00～）

■チケットぴあ t.pia.jp（Pコード：242-475）

■ローソンチケット l-tike.com（Lコード：52502）

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※U-25：鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。開演の1時間前よりU-25受付にて、鑑賞者本人が年齢のわかる身分証明書をご提示の上、座席指定券とお引換えください。アスネットカウンターのみ取り扱い。

※車椅子席は事前予約が必要です。アスネットカウンターのみ取り扱いします。ご希望の方は、事前に車椅子チケットのご購入をお願いします。

※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りします。

※公演の中止、延期を除き、ご購入済みのチケットの変更、キャンセル等はお受けできません。

主催：（公財）富山市民文化事業団、富山市

共催：北日本新聞社、北日本放送、FMとやま

お問合せ：（公財）富山市民文化事業団 総務企画課

TEL.076-445-5610（平日 8:30～17:15）

オーバード・ホール/中ホール

〒930-0858 富山市牛島町9-17

（富山駅北口より徒歩3分）

※オーバード・ホールには駐車場がございません。

お近くの有料駐車場をご利用ください。

公共交通機関のご利用をおすすめします。



オーバード・ホール

検索