AUBADE HALL

新時代のマエストロが描く、2つのロマンティシズム

山田和樹指揮
読売日本交響楽団

2023年
1月21日（土）
16：00開演（15：15開場）
オーバード・ホール

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18

R.シュトラウス
アルプス交響曲 Op.64

ピアノ：中瀬智哉
（富山県入善町出身）

KAZUKI YAMADA TOMOYA NAKASE
YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

主催：（公財）富山市民文化事業団、富山市　共催：北日本新聞社、北日本放送、FMとやま　後援：読売新聞北陸支社

芸術文化振興基金助成事業

山田和樹 × 読響 × 中瀬智哉

2023年からのバーミンガム市響首席指揮者兼アーティスティックアドバイザー就任など、世界で華々しく活躍する山田和樹が、国内トップクラスの人気・実力を誇る読売日本交響楽団を率いて富山初登場！ソリストには、高校生にしてプロデビューを果たした中瀬智哉（入善町出身）を迎え、ラフマニノフ生誕150年の幕開けを飾る「ピアノ協奏曲第2番」を披露します。メインプログラムには、山田和樹自らが富山をイメージして選曲した、R.シュトラウスの大作「アルプス交響曲」をお届けします。100名を超える大編成オーケストラによる迫力のサウンド、そして日本が世界に誇る新時代の共演をお聴き逃しなく！

©Zuzanna Specjal

山田和樹（指揮）

KAZUKI YAMADA
Conductor

国際的に活躍する日本のエース。東京芸術大学指揮科卒業。2009年ブザンソン国際コンクールに優勝。BBC響を指揮して欧州デビュー。パリ管、ベルリン放送響、フランクフルト放送響、フィルハーモニア管、ドレスデン・フィル、チェコ・フィルなどへ客演。18年から読響首席客演指揮者を務めている。スイス・ロマンド管首席客演指揮者を経て、現在はバーミンガム市響の首席客演指揮者（23年から首席指揮者兼アーティスティックアドバイザーに就任）、モンテカルロ・フィルの芸術監督兼音楽監督、東京混声合唱団音楽監督兼理事長の任にある。ベルリン在住。

©読売日本交響楽団

読売日本交響楽団

YOMIURI NIPPON
SYMPHONY ORCHESTRA

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。2017年にはカンブルラン指揮のメシアン〈アッシジの聖フランチェスコ〉が好評を博し、サントリー音楽賞などを受賞。19年4月からセバスティアン・ヴァイグレが第10代常任指揮者を務めている。現在、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、サントリーホールや事業提携を結んでいる東京芸術劇場などで演奏会を多数開催。演奏会の様子はBS日テレ「読響プレミア」で放送されている。

中瀬智哉（ピアノ）

TOMOYA NAKASE
Piano

2006年富山県入善町生まれ。4歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会において2020年G級金賞、東京都知事賞、ヒノキ賞受賞。ショパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会において2019年中学生部門金賞・ソリスト賞受賞、同年第73回全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第1位等、受賞多数。2019年ポルトガルにてマリア・ジョアン・ピリス氏とクラウディオ・ソアレス氏のワークショップに参加。これまでに金子勝子、黒田亜樹、現在鈴木弘尚、横山幸雄の各氏に師事。慶應義塾高等学校2年在学中。

山田和樹×読響公演〈プレ講座〉

帰ってきた！ 加藤昌則が誘う、劇場型クラシック鑑賞術

【講師】加藤昌則（作曲家・ピアニスト）
【日時】2023年1月16日（月）18:30開講（18:00開場）
【会場】オーバード・ホール

かつて音楽入門講座で大人気を博した加藤昌則氏を講師に招き、本公演の楽曲や作曲家を深掘りする特別講座を開催！コンサートを更に楽しめる鑑賞術を伝授します。

チケット <税込>

アスネット会員先行発売日：10月8日（土）のみ　一般発売日：10月16日（日）～

①【1/21（土） 山田和樹指揮 読売日本交響楽団】
S席 7,000円／A席 5,500円／B席 4,000円／U-25 2,000円（全席指定）

②【1/16（月） プレ講座「帰ってきた！加藤昌則が誘う、劇場型クラシック鑑賞術」】
受講料 1,000円（全席自由）

③【山田和樹指揮 読売日本交響楽団＋プレ講座《セット券》】
S席 7,500円／A席 6,000円／B席 4,500円／U-25 2,500円

セット券だと500円お得！

※セット券は、アスネットカウンター、アスネットオンラインのみ取り扱います。
※1/21（土）本公演は指定席、1/16（月）プレ講座は自由席となります。

※未就学児入場不可。／※U-25：鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。開演の1時間前よりU-25受付にて、鑑賞者ご本人が年齢のわかる身分証明書をご提示の上、座席指定券とお引換ください。／※車椅子席は、アスネットカウンターのみ取り扱います。電話または窓口までお問い合わせください。／※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。／※公演の中止・延期を除き、ご購入済みのチケットの変更・キャンセル等はお受けできません。

プレイガイド

【アスネットカウンター（オーバード・ホール1階）】TEL.076-445-5511
営業時間／10:00～18:00
定休日／月曜（月曜が祝日の場合、翌平日休み）、年末年始（12/29～1/3）

【アスネットオンラインチケット】www.aubade.or.jp（24時間予約可能）

【チケットぴあ】t.pia.jp
Pコード：〈1/21（土）本公演〉227-027 〈1/16（月）プレ講座〉227-025

【ローソンチケット】l-tike.com
Lコード：〈共通〉55625

※チケットぴあ、ローソンチケットでは、セット券の取り扱いはございません。

ご来場される皆さまへのお知らせとお願い

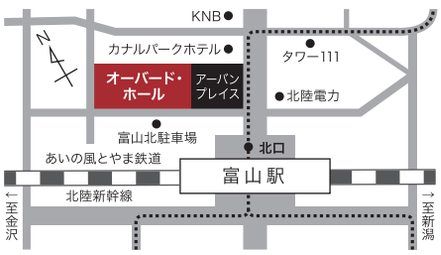
チケットご購入のお客様は、ご来場の前に右記QRコードよりご連絡先の事前登録にご協力ください。

※ご来場の際は、マスクをご着用ください。手洗い、手指の消毒にご協力ください。
※新型コロナウイルス感染対策を講じて実施します。感染状況によっては公演の開催に変更が生じる場合がございます。ご来場前にはオーバード・ホール公式HPで、最新情報ならびにその他の「お願い事項」をご確認ください。

オーバード・ホール
〒930-0858
富山市牛島町9-28

※オーバード・ホールには駐車場がございません。お近くの有料駐車場をご利用ください。公共交通機関のご利用をおすすめします。

オーバード・ホール　検索



お問合せ：（公財）富山市民文化事業団 総務企画課　TEL.076-445-5610（平日8:30-17:15）