

音楽入門講座 ビートルズ大学 TOYAMA がやって来る ヤア! ヤア! ヤア!



開校に際して



◆講師
みや なが まさ たか
宮永 正隆
音楽評論家
ビートルズ大学学長

ビートルズ大学とは、ビートルズの貴重映像・音源を教材にして、みんなで楽しむ場です。堅苦しい場ではないのでご安心ください。

2003年に東京・新宿でスタート以来「暗記不要、初心者からマニアまで、ビートル偏差値アップ保証付」を貫いています。

このビー大で私がよく口にするフレーズが「賞味せよ」です。それは「知識・情報」は、真のゴールではなくツール（道具）であり、真のゴールは「それら知識を得てどうビートルズを賞味するか」である、と常に説いているからです。

“腑に落とす”という言葉もちよくちよく出ます。「頭で知っている」と「深い部分で理解する」は全然違う、という体験をこのビートルズ大学ではたくさん体験できます。

具体例として、ここで「ビートルズ来日」早わかり講座のサワリだけ体験していただきましょう。

【誌上ミニ講座】

昭和41（1966）年の「ビートルズ来日」は、今の海外スターの来日騒ぎとはまったく違います。どう違うのか？

■羽田空港までに複数の検問がありファンはすべて帰され、ビートルズの送迎を禁じられた。

■全国各地の教育委員会が「ビートルズ公演に行った者は退学また

暗記不要、初心者からマニアまで、ビートル偏差値アップ保証付!

は停学処分とする」と通達した。

■国粋主義者たちは「青少年をダメにするビートルズを日本から叩き出せ」と街宣しピラをまいた。

■ビートルズは警察によって東京ヒルトンホテルに軟禁され、外出を一切許可されなかった。

これまでの文献に一切書かれていない「ビートルズ来日騒ぎの本質」を以下、説明していきます。

当時の体制（大人社会）は、「ビートルズは、世界中で若者を心酔させ、髪を伸ばさせ、PTAにとってのいい子から脱却させる存在」と誤解し、「コンサート会場では歌も聴かずに興奮して泣きわめくばかり」という報道を読み、まるでハメルンの笛吹きのような「若者たちを扇動する教祖が日本にも上陸」と感じ、しかも「我が国でも、成績のよい良家の子女の間に信奉者が増加中」と知り、とてつもない不気味さを感じたのだ、と私は読み解いています。

そればかりではありません。「コンサート後に街にあふれた若者たちが興奮して大騒ぎ、警官隊や放水車まで出た」という海外報道を読み、「日本はどう治安を保てるのか」と不安になったのです。それは2002年のワールドカップ日韓合同開催時に「開催国には必ずフリーガンという荒くれ者が上陸する。どうする日本」と報じられた時のあの不穏な空気が最も近いでしょう。

その一方で、女王から勲章を授与されている国賓ゆえ失礼にも扱えない、まことにわけのわからない存在が来日することになった…。これこそが「ビートルズ来日騒ぎの本質」です。

さあ、■で列挙したもろもろを読み返してください。すべてがスッと理解できる身体となっているはずですよ。

…これが「腑に落とす」という体験であり、「暗記不要、ビートル偏差値アップ」という体験です。

今回の「ビートルズ大学 TOYAMA」全6回は、ビートルズを初期・

中期・後期に分けた各時期の即習講座です。ビートルズはわずか8年で風貌も作風もどんどん変化し解散したバンドです。時期ごとに、替えのきかない魅力満載ですので、どうぞお楽しみに。

今さら聞けないことだらけのビートルズ。その賞味法を一気に体得する千載一遇のチャンスです。あてたりしませんのでリラックスしてご来場ください。

ビートルズを賞味することは人生を賞味することなり。逆もまた真なり。貴方の人生が豊かになることを願って精魂こめて講義させていただきます。

遅刻早退自由。学校・お仕事帰りにもお立ち寄りいただけます。

貴方の「今さら聞けない質問」に宮永学長がおこたえ!!

最初に聴くなら、どのアルバムがいいの？

学長の回答：「ザ・ビートルズ1」

ビートルズの歩みをざっと把握できるベスト盤で、映像集も1枚付いた2枚組だから。（余裕がある方は、映像集がもう1枚付いた「ザ・ビートルズ1+」もおすすめです。）



最初に観るなら、どの映画がいいの？

学長の回答：「HELP! 4人はアイドル」

もちろん第1作「ビートルズがやって来るヤア! ヤア! ヤア!」から観てもいいのですが、この2作目からカラー作品になり、鮮やかな総天然色で4人の顔とキャラクターを



講座情報

AUBADE HALL Presents
音楽入門講座「ビートルズ大学 TOYAMA」

◆講座日程 [全6講座] 全日程 19:00開講

VOL.1
7月20日(水) 「初期ビートルズの魅力」
世界が熱狂したその秘密とは？

VOL.2
8月24日(水) 「中期ビートルズの魅力1」
世界の頂点に立ち、来日も実現。

VOL.3
9月21日(水) 「中期ビートルズの魅力2」
めくるめくサイケデリック宇宙

VOL.4
10月19日(水) 「後期ビートルズの魅力1」
サイケデリックの次の境地は？

VOL.5
11月9日(水) 「杉真理さんと共に」
ビートルズの賞味法を語り合う
ゲスト: 杉真理(シンガー・ソングライター)



VOL.6
12月7日(水) 「後期ビートルズの魅力2」
解散の真相(シークレットテーマもあり)

◆会場：富山市民プラザ アンサンブルホール

◆チケット：[全席指定・税込]
1講座 一般：1,500円/ジュニア：500円
シリーズ通し券 一般：7,800円/ジュニア：2,400円
※ジュニアは小学生から高校生までが対象です。
※未就学児入場不可。

◆プレイガイド：アスネットカウンター
★チケットのお求めはP11「チケット購入方法」をご覧ください。

宮永学長が貴方のために作成!

「ビートルズ大学 TOYAMA」
全6講座 完全対応版

ビートルズ年表

1962(昭和37)年

「ラブ・ミー・ドゥ」で英国デビュー。

1963(昭和38)年

英国のトップに。すぐに欧州のトップに。

1964(昭和39)年

全米チャート1位〜5位を独占し、遂に世界の頂上に。主演映画第1作「ビートルズがやって来る ヤア! ヤア! ヤア!」公開。



VOL.1 「初期ビートルズの魅力」で語ります

1965(昭和40)年

主演映画第2作「HELP! 4人はアイドル」公開。夏の全米ツアーは、各地で史上初の野球場コンサートを敢行(全て売り切れ)。



VOL.2 「中期ビートルズの魅力1」で語ります

1966(昭和41)年

日本公演が実現し、武道館で初のロック・コンサート。アルバム「リボルバー」発表。コンサート活動を一切停止する。



1967(昭和42)年

ひげを生やし、豪華けんらんアルバム「サージャント・ペパ」発表。世界各国リレー宇宙中継で英国を代表し、新曲「愛こそはすべて」発表。TV特番「マジカル・ミステリーツアー」制作。



VOL.3 「中期ビートルズの魅力2」で語ります



1968(昭和43)年

瞑想修行のためインドへ。自らのレコード会社「アップル」を設立。第1弾シングル「ヘイ・ジュード」、第1弾アルバム「ザ・ビートルズ(通称ホワイト・アルバム)」大ヒット。



VOL.4 「後期ビートルズの魅力1」で語ります

1969(昭和44)年

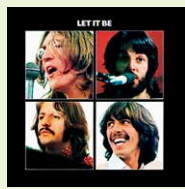
原点回帰を目指す「ゲットバック・セッション」敢行。珠玉のアルバム「アビー・ロード」発表。



VOL.6 「後期ビートルズの魅力2」で語ります

1970(昭和45)年

ビートルズ解散の報が世界を駆け巡る中、最後のアルバム「レット・イット・ビー」最後の主演映画「レット・イット・ビー」を同時に発表。



※VOL.5は杉真理さんをお迎えして「ビートルズの賞味法を語り合う」をお送りします。

どの回も「腑に落ちる面白さ。どうぞお楽しみに。」