

オーバード・ホール  
開館25周年記念

巨匠ウディ・アレンの傑作コメディを  
ミュージカル化!

BULLETS OVER BROADWAY  
THE MUSICAL

Written by  
WOODY ALLEN

Based upon the Screenplay of the Film BULLETS OVER BROADWAY by  
Woody Allen and Douglas McGrath

Original Direction and Choreography by  
SUSAN STROMAN

BULLETS OVER BROADWAY THE MUSICAL  
is presented through special arrangements with Music Theatre International (MTI)  
All authorized productions must adhere to the standards set forth by MTI  
423 West 50th Street, 2nd Floor, New York, NY 10018-7574 www.MTIOnline.com

Musical Adaptation and Additional Lyrics by  
Doug Hester

Directed by  
Doug Hester

CHERRY LANE  
KINSEY  
BLIND BO  
WHISKEY

BROADWAY

MADAME TISSAUDS  
SOUTH SEAS  
QUEEN OF SHEBA



ミュージカル

# ブロードウェイと銃弾



城田 優 高木雄也

橋本さとし 鈴木壮麻 平野 綾 愛加あゆ 保坂知寿 瀬奈じゅん

脚本:ウディ・アレン オリジナル振付:スーザン・ストローマン 演出:福田雄一

原作 ウディ・アレン/ダグラス・マクグラス  
(映画「ブロードウェイと銃弾」より)

2021年6月12日(土)・13日(日)

オーバード・ホール  
富山市牛島町9-28

製作=東宝/ワタナベエンターテインメント

CAST

城田 優 高木雄也

橋本さとし 鈴木壮麻 平野 綾 愛加あゆ 保坂知寿 瀬奈じゅん

加治将樹 青山航士

朝隈濯朗 荒田至法 榎本成志 坂元宏旬 田村允宏 常住富大 堀江慎也 丸山泰右 横山達夫

伊藤典子 岩崎亜希子 神谷玲花 小山侑紀 竹内真里 寺町有美子 松島 蘭 山田裕美子

STORY

舞台は1920年代、禁酒法時代のニューヨーク。

劇作家のデビッド(高木雄也)はヒット作を出せず、彼女のエレン(愛加あゆ)もそんな彼にイライラを募らせていた。そんな中、とうとうデビッドはかねてからの念願が叶い自分の戯曲をブロードウェイの舞台にかけることになり、大いに張り切っている。しかし、プロデューサーが見つめてきた出資者はギャングの親玉ニック(橋本さとし)。しかもキンキン声でろくにセリフも言えない、大根以下の自分の愛人オリーブ(平野 綾)を主演にするよう要求し、部下のチーチ(城田 優)を監視役として送り込んできた。さらにプライドの高い主演女優ヘレン(瀬奈じゅん)は脚本を書き換えるりと色仕掛けで迫り、一風変わった女優のイーデン(保坂知寿)は周囲を振り回し、名優だが過食症で女癖の悪いワーナー(鈴木壮麻)はオリーブと怪しい関係を持っている。ひとクセもふたクセもある出資者や俳優たちが次々と無理な注文を繰り返してくるハチャメチャな状況に、芸術至上主義でマジメなデビッドは困惑を極める。そこになぜか、大騒ぎの稽古模様をずっと観察してきたチーチまでが脚本と演出に口を挟んでくる。舞台を完成させたい一心のデビッドは、数々の妥協を余儀なくされその度に頭を抱えてしまうが、チーチの提案は、芸術に縁遠いと思われたが的確な意見ばかりであることに気づく。デビッドと、実は舞台を愛するチーチは、共に苦心して脚本を書き直し、事態は思わぬ方向へと展開していき…。

舞台と人生、どちらが大切か—— 大きな選択を迫られた彼らが選ぶものとは!?

STAFF

演出 福田雄一  
 翻訳・訳詞 土器屋利行  
 振付補 ジェームス・グレイ  
 音楽監督 八幡 茂  
 音楽監督補・指揮 上垣 聡

美術 松井るみ  
 照明 高見和義  
 音響 本間俊哉  
 衣裳 生澤美子  
 ヘアメイク 富岡克之(スタジオAD)

歌唱指導 山川高風 やまぐちあきこ  
 振付助手 青山航士 遠藤瑠美子 福田誓志  
 タップ指導 小寺利光  
 稽古ピアノ 宇賀村直佳 栗山 梢 石川花蓮  
 オーケストラ 東宝ミュージック  
 タット・ミュージック

演出助手 上田一豪  
 舞台監督 廣田 進

制作 鳥澤勇人(東宝)  
 制作助手 土器屋利行(東宝)  
 藤田千賀子(ワタナベエンターテインメント)  
 プロデューサー 岡本義次(東宝)  
 田中利尚(東宝)  
 渡辺ミキ(ワタナベエンターテインメント)  
 渡部 隆(ワタナベエンターテインメント)

日時

2021年6月12日(土)12:00開演/17:00開演 13日(日)12:00開演

※開場は開演50分前

会場



オーバード・ホール

富山市牛島町9-28

前売券

S席 14,000円 A席 9,500円 B席 6,000円 車椅子席14,000円

【全席指定】当日500円高(税込)

※未就学児入場不可。 ※出演者並びにスケジュール変更の際は何かご了承ください。出演者変更の場合でも払い戻しはいたしかねます。  
 ※車椅子席は、アスネットカウンターの窓口および電話受付、サンライズプロモーション北陸の電話受付にて販売いたします。

【お取り扱いプレイガイド】

【一般販売】4月17日(土)10:00~

アスネットカウンター(オーバード・ホール1階) TEL.076-445-5511

営業時間 10:00~18:00/月曜定休(月曜が祝日の場合、翌平日休み)

【WEB】<https://www.aubade.or.jp/> アスネットオンライン

サンライズプロモーション北陸 TEL.025-246-3939

営業時間 火~金曜12:00~16:00、土曜10:00~15:00

【WEB】<https://hokurikuticket.com/>

ローソンチケット Lコード: 54303

【WEB】<https://l-tike.com/> ローソン、ミニストップ店内Loppi

チケットぴあ Pコード: 505-703

【WEB】<https://t.pia.jp/> セブン-イレブン店舗

イープラス

【WEB】<https://eplus.jp/> ファミリーマート店内Famiポート

主催:北日本新聞社、(公財)富山市民文化事業団、富山市

■公演に関する問い合わせ/北日本新聞社事業部 TEL.076-445-3355(平日9:00~17:00)

■チケットに関する問い合わせ/サンライズプロモーション北陸 TEL.025-246-3939(火~金曜12:00~16:00、土曜10:00~15:00)