

# タニノクロウ

2nd  
stage

オーバーバード  
ホール!

2020年 冬公演

  
AUBADE HALL

出演者  
オー  
デー  
シヨ  
ン  
プ  
ワー  
ク  
シヨ  
ン  
ッ

# 「ダークマスター 2019 TOYAMA」 に続く第2弾!

劇作家で演出家のタニノクロウが出身地である富山に  
単身で滞在し、演劇を製作するプロジェクトが再び。  
2020年冬公演に向けて富山の俳優と出会うべく、より作品づくりに  
近いワークショップ形式のオーディションを実施します。

タニノクロウ 富山市出身で、元精神科医という異色のキャリアを持つ劇作・演出家。セゾン文化財団  
シニアフェロー(2015年まで)。2000年医学部在学中に庭劇団ベニノを旗揚げ。以降全作品の脚本・演出  
を手掛け、国内外で数々の作品を発表し、高い評価を得ている。意識下にあるダークサイドを喚起させながら、  
後々まで尾を引くような鑑賞体験は他に類を見ない。2016年「地獄谷温泉 無明ノ宿」にて第60回岸田  
國士戯曲賞受賞。2016年北日本新聞芸術選奨受賞、第71回文化庁芸術祭優秀賞受賞。2019年第36  
回とやま賞文化・芸術部門受賞。

## ワークショップオーディション 募集要項

### 募集する役柄

- 役年齢 20代・30代・40代・50代・70代の男性 各1~2名
- 役年齢 20代 および 80代の女性 各1名

### 応募条件

- 富山県在住または出身の俳優
- 18歳~80代までの男女で、役年齢相当に見える方

※富山での稽古に参加できる方。稽古は2020年春・夏(各1週間程度)、11月から  
本番まで予定しています。春・夏の稽古日程は9月中旬までにオーバード・ホール公式  
HPでお知らせします。

※2020年11月から開始する稽古では適宜休日を挟みますが、基本的に連日稽古はあります。

### ワークショップオーディション実施日

2019年11月29日(金)~12月1日(日)

※ワークショップオーディションはグループ形式で2時間程度を予定しています。エントリー  
の際、応募用紙に記載の日程から、参加可能な日程を選んでください。

※参加日時等の詳細は、11月初旬に郵送にてお知らせします。

### ワークショップオーディション会場

富山市民芸術創造センター 富山市呉羽町2247-3

# タニノクロウ



# 2nd stage

### 応募期間

2019年9月20日(金)~10月25日(金)必着

### 応募方法

オーバード・ホール公式HPより応募用紙をダウンロードし、  
必要事項を記入の上、郵送もしくはご持参ください。

### 2020年 冬公演予定

※上演する演目は後日発表します。

日程(予定): 2020年12月2日(水)~6日(日)

会場: オーバード・ホール舞台上特設シアター

脚本・演出: タニノクロウ

主催: (公財)富山市民文化事業団、富山市

### 応募送付・お問い合わせ先

〒930-0858 富山市牛島町9-28

(公財)富山市民文化事業団 総務企画課 ワークショップオーディション係

TEL.076-445-5610 (平日8:30~17:15)

<http://www.aubade.or.jp>

オーバード・ホール

検索

AUBADE HALL

# オーディション