

オーバード・ホール × ほとり座

特別上映会 「ラ・チャナ」 & フラメンコライブ

笑い、吠え、 踊り、生きる!

結婚、出産、キャリアの頂点での引退、どん底からの復帰と、迫りくる老い—伝説のフラメンコダンサー、ラ・チャナの波乱の人生を描いたドキュメンタリー映画を大スクリーンで上映。映画終了後、舞台上でフラメンコライブを開催します。



La Chana

フラメンコライブ出演

ギターDUO: 徳永兄弟
バイレ(踊り): 梶山彩沙
カホン: 高木亮太

Flamenco Live

2019. **5/19** (日) 14:00開始 (13:30開場) **オーバード・ホール**

チケット [全席自由・税込]

一般 **2,400円** アスネット会員優待券 **1,200円**

*未就学児入場不可。

*アスネット会員優待券は、アスネット会員1名につき1枚のみ前売購入可能。アスネットカウンターのみ取扱い。

アスネット会員募集中
(年会費1,800円)

- 特典1** アスネット取扱いチケット先行販売
- 特典2** 1公演につき通常4枚まで1割引で前売購入可能
- 特典3** 公演情報の送付
- 特典4** 会員限定イベントご案内

*特典1、2は、一部対象外公演有

プレイガイド 一般発売:2019年4月5日(金)10:00~

- アスネットカウンター TEL.076-445-5511 (10:00~18:00 月曜定休/月曜が祝日の場合、翌平日休)
- アスネットオンラインチケット <http://www.aubade.or.jp> (24時間受付)
- ほとり座
- チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (Pコード559-725)
- ローソンチケット TEL.0570-084-005 (Lコード54829)
- La Vida de Rosa Flameoco club TEL.090-2830-5336

入会申込

[アスネットカウンター窓口](#)、または
[オーバード・ホール公式ホームページ](#)より受付中!

<http://aubade.or.jp>

オーバード・ホール 

協力: La Vida de Rosa Flameoco club

【主催・お問い合わせ】 (公財)富山市民文化事業団 TEL.076-445-5610 (平日8:30~17:15) <http://www.aubade.or.jp>
ほとり座 TEL.076-422-0821 (11:30~19:00) <http://hotori.jp/>

踊っているときだけ、自分でいられた。

スピード、表現力、パワーに満ちた革新的なフラメンコスタイルで世界中からラブコールが巻き起こった唯一無二のアーティスト、ラ・チャナ。彼女の波乱に満ちた人生とその情熱の源に迫るドキュメンタリー。



結婚、出産、人気の絶頂で引退。

なぜ、彼女はキャリアの頂点で表舞台から姿を消したのか？

若くしてその才能を開花させたラ・チャナ(本名アントニア・サンティアゴ・アマドール)は、18歳で結婚・出産。夫がマネージャーとなりフラメンコダンサーの活動をつづけた。ダリを魅了し、映画『無責任恋愛作戦』で共演したピーター・セラーズにハリウッドに招かれるも、封建的なヒターノ※社会で女性が自らの意見を言うことは許されず、彼女がハリウッドに進出することはなかった。その後も彼女の人気は衰えることを知らず、テレビ出演や世界ツアーなど、全てのアーティストが目指す頂点にいたラ・チャナだったが、ある日突然、表舞台から姿を消した。



世界の映画祭で観客賞を受賞!

人々の心を震わせ、笑顔にする、愛すべき情熱の塊ラ・チャナ。



本作では、彼女をとりまく状況を丁寧に解き明かしていく。結婚、出産、キャリアの頂点での引退、男性社会で女性が活躍することの難しさ、家庭内暴力、そしてどん底からの復帰と、人生を共に歩む運命の相手との出会い、迫りくる老い— ラ・チャナの人生は困難に満ちたものだったかもしれない。しかし、絶望すら受け入れ前に進む強さを彼女は教えてくれる。画面からあふれださんばかりのパワフルな踊りとチャーミングな人柄、そして生み出す言葉の一つ一つが私たちを魅了する。

※ヒターノ(gitano)とはスペイン語でジプシーの意。女性はヒターナ(gitana)となる。



Flamenco Live

フラメンコライブ出演者



徳永兄弟

幼少期より父、徳永武昭のもとフラメンコギターを始める。中学卒業後スペインへ渡りセビージャのクリスティーナヘレンフラメンコ芸術学院に入学。3年間で全課程修了しその後同学院の講師として数年間在籍。日本フラメンコ協会新人公演奨励賞をギター部門受賞。スペインのセビージャにてCERTAMEN ANDALUZ FLAMENCOS 若手フラメンココンクール準優勝。その後、日本とスペインを行き来し様々なライブ、舞台にて活躍し現在に至る。14年、徳永兄弟による1stアルバム『IDA Y VUELTA』リリース。16年、2ndアルバム『Viajero del alma』リリース。18年、3rdアルバム『Resonancia〜共鳴〜』リリース。兄:健太郎1991年新潟市生まれ、弟:康次郎1993年新潟市生まれ。

梶山彩沙

シンクロナイズドスイミングを経てフラメンコに出会い、日本では上藤洋子、ベニート・ガルシアに、スペインではファルキート、アンヘリータ・バルガス、カルメン・レデスマ、ルイス・ペーニャらに師事。08年度日本フラメンコ協会新人公演奨励賞。09年度CAFマルワ財団コンクール奨励賞。11年度CAFマルワ財団コンクール準優勝。13年度CAFマルワ財団コンクール優勝。14年スペイン・ロンドラのコンクールAniya la gitana 準優勝。17年マドリードのコンクール Tablao Villa Rosalにおいて優勝と観客賞をW受賞。現在は渡西を繰り返しながらライブ活動およびクラスを開講中。



高木亮太

稲田進氏に師事。その後、スペインに渡西を繰り返しファルキート、トロンボ、メルセデススルイス等多くのスペイン人に師事。2009年CAFフラメンココンクール優勝。2010年には小松原舞踊団でセビージャのピエナルに参加。2011年にプロ活動を引退、現在は、一般企業で働きながら、世界一のサラリーマンバイラオールを目指し、日々奮闘している。

