



AUBADE HALL Presents

音楽入門講座

作曲家「加藤昌則」が誘う劇場型クラシック鑑賞術!

【第5回】コンサート鑑賞術2

2人のピアニストによる レクチャーコンサート

クラシック音楽の作曲家の作品や人物像を、
加藤昌則が独自の切り口で解説する大人気企画「音楽入門講座」。
今年のシリーズ最終回は、2人のピアニストによる、
レクチャー付きスペシャルコンサートをオーバード・ホールで開催!

加藤昌則

[作曲家・ピアニスト]

PROGRAM

モーツァルト：四手のためのピアノソナタ K.381 ニ長調

ショパン：バラード 第1番ト短調 op.23

ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番

ドビュッシー：「小組曲」より バレエ

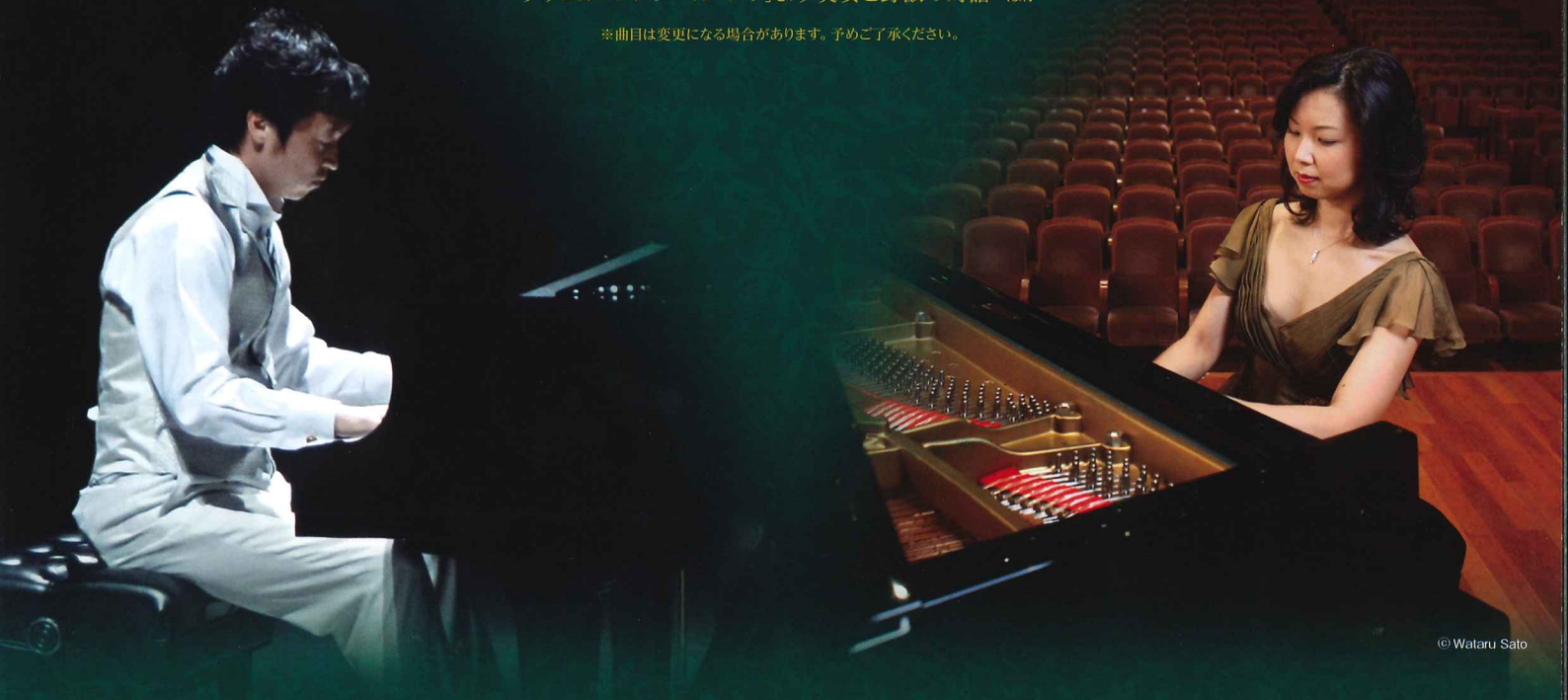
ラヴェル：「マ・メール・ロワ」より 美女と野獣の対話 ほか

※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。

SPECIAL GUEST

宮谷理香

[ピアニスト]



© Wataru Sato

2018.12.20(木) 19:00開演(18:30開場) オーバード・ホール

クラシック音楽の一番の魅力は、 なんといっても生演奏！

今年の「音楽入門講座」最終回は、満を持してオーバード・ホールに初登場！
おなじみ加藤昌則さんに加え、スペシャルゲストにピアニスト・宮谷理香さんをお迎えし、
ソロ・連弾・2台ピアノと、ピアノ音楽の魅力をたっぷりご紹介いたします。
中でも普段は聴く機会の少ない2台ピアノの演奏は、
オーケストラにも負けないほどの迫力と華やかな響きが魅力です。
演奏はもちろん、目からウロコ!?なユーモアあふれるレクチャーも、
大劇場の贅沢な空間でお楽しみください。



SPECIAL GUEST 宮谷理香 Rika Miyatani [ピアニスト]

金沢市生まれ。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。95年ショパン国際ピアノコンクール第5位入賞。第23回日本ショパン協会賞他受賞。これまでにパリ、ウィーン等でのリサイタルの他、ショパン没後150年演奏会（ポーランド四都市）、国際交流基金の派遣による演奏会（ポーランド二都市／スペイン四都市）、中国蘇州での日中友好コンサート等に出演。オーケストラとの共演を始め、リサイタル、レクチャーコンサート、室内楽、学校公演等幅広く活動。全17枚のCDを発表。その多くがレコード芸術特選盤。最新の「音楽の玉手箱Vol.3-アマービレ-」が12/20発売予定。著書に「理香りんのおじゃまします!」。曲種を鮮やかに生かす第一級のピアニズムと冴え渡る音楽性、心に迫る演奏が熱い支持を集めている。

ホームページ <http://www.miyatani.jp/rika/>



講師 加藤昌則 Masanori Kato [作曲家・ピアニスト]

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座等のプロデュース力にも注目を集めている。12年オペラ「白虎」（第11回佐川吉男音楽賞）、15年「地球をつつむ歌声」（NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲）など、いわゆる「現代音楽」とは異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を持つ。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。

ホームページ <http://www.masanori-music.com/>

公式Facebookページ <https://www.facebook.com/masanorikato02/>

【チケット】好評発売中!

全席自由・税込

〈一般〉2,000円 〈学生〉1,000円

※学生料金は小学生から大学生までが対象です。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※「音楽入門講座」第4回までのチケットは好評につき完売しました。

【プレイガイド】

アスネットカウンター TEL.076-445-5511

営業時間／10:00～18:00 定休日／毎週月曜日（月曜が祝日の場合、翌平日休み）

アスネットオンラインチケット www.aubade.or.jp

アーツナビ

（富山県民会館、富山県教育文化会館、高岡文化ホール、新川文化ホール）

【主催】（公財）富山市民文化事業団、富山市

【共催】北日本新聞社、北日本放送

【お問い合わせ】（公財）富山市民文化事業団 総務企画課
TEL.076-445-5610（平日8:30～17:15）

オーバード・ホール

検索