

ベートーヴェンの第九交響曲。
愛と生命の賛歌を、歌い、踊り、生きる。



dancing

ダンシング・ベートーヴェン

Beethoven

モーリス・ベジャール・バレエ団 × 東京バレエ団
巨匠ズービン・メータ指揮 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団

振付:モーリス・ベジャール / 監督:アランチャ・アギーレ / 音楽:ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン作曲「交響曲第9番 二短調 作品125」
出演:マリア・ロマン / モーリス・ベジャール・バレエ団:エリザベット・ロス、ジュリアン・ファヴロー、カテリーナ・シャルキナ、那須野圭右、オスカー・シャコン、大貫真幹 / 東京バレエ団:上野水香、柄本弾、吉岡美佳 / クリスティン・イス、藤村美穂子、福井敬、アレクサンダー・ヴィノグラドフ、栗友会合唱団、ジル・ロマン(モーリス・ベジャール・バレエ団芸術監督)、ズービン・メータ(イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督)

オーバード・ホール ×  ほとり座

 特別上映会

2018 5/12 sat. 開場 13:30
開始 14:00

会場 オーバード・ホール

チケット 一般 1,800円
(全席自由) アスネット会員更新・入会キャンペーン対象の会員様 900円

After Talk Show

上映終了後
アフタートークショー 本作にも登場する上野水香さんが「第九」制作の
思い出やベジャールとのエピソードを語ります。

特別ゲスト 上野水香
(東京バレエ団・プリンシパル)



不可能とされた伝説のステージが 時を超え実現、 ダンサー、オーケストラ、合唱団、 総勢350人の空前絶後の 大スペクタクル。

20世紀バレエ史に残る傑作と謳われた伝説のステージがある。天才振付家モーリス・ベジャール率いる20世紀バレエ団が踊ったルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの最高傑作「第九交響曲」の舞台だ。世界各地でセンセーショナルを巻き起こしたが1999年のパリ・オペラ座公演を最後に途絶え、2007年のベジャール亡き後は、再演は不可能とされてきた。

80人余のダンサーにオーケストラとソロ歌手、合唱団を加え、総勢350人に及ぶアーティストの力を結集した他に類をみない大規模なスケール。合唱団や独演奏者が必要であるばかりか多くの優秀なダンサーが不可欠であるため、本作は長年上演が実現しなかった。

だが、2014年に東京バレエ団が創立50周年を記念し、モーリス・ベジャール・バレエ団と共同制作し、空前絶後の一大プロジェクトが実現した。その奇跡のステージを創り上げるまでの過酷な練習や度重なる、ダンサーたちの情熱や苦悩を描いたドキュメンタリーが「ダンシング・ベートーヴェン」だ。

ダンシング・ベートーヴェン



Comment

茂木健一郎さん
脳科学者

一つの舞台のために、人々が集い力を合わせる。肉体に光満ち、音楽が至高の舞踏へと生まれ変わる。ベートーヴェンがこの映画を見たら、歓喜の涙を流しただろう。人間として生まれてきてよかったと、心から思える作品です。

石丸幹二さん
俳優

ベートーヴェンの第九を、ベジャールは、多人数によるダンスに読み解き、アギーレ監督はそれを「生」と結び合わせた。これは、現代世界に向けた人間賛歌だ。

FISHBOYさん
ダンサー・振付師

第九の中で人種が溶け合っていく、音楽そのものになっていく。私やそれを包むもの全ては共同体であり、元々一つであったことを思い出させてくれる。その役割を持つ者の如何に過酷なことが、それにしても美しい。

After Talk Show

上映終了後には本作にも登場する
東京バレエ団の上野水香さんをお迎えて
アフタートークショーを開催!



上野水香 Mizuka Ueno
バレリーナ / 東京バレエ団 プリンシパル
鎌倉市出身。ローザンヌ国際バレエコンクールでスカラシップ賞を受賞した後、モナコのバレエ学校に留学。2004年より東京バレエ団に所属し、国内外で活躍。日本人女性ダンサーでただ一人、モーリス・ベジャール振付『ボレロ』を踊ることを許されている。

オーバード・ホール × ほとり座

特別上映会

ダンシング・ベートーヴェン dancing Beethoven

日時 5月12日(土) 14:00開始(13:30開場)

会場 オーバード・ホール

チケット 一般 1,800円
(全席自由)

アスネット会員更新・入会キャンペーン対象の会員様 900円

※この上映会は、アスネット会員の更新・入会キャンペーン優待公演です。キャンペーン期間中にアスネット会員継続・新規入会いただいた方は、優待価格で鑑賞できます。

※対象会員様おひとりにつき1枚のみ優待価格となります。2枚目以降は4枚まで10%割引までお求めいただけます。

キャンペーン期間 2018年2月1日～3月31日 詳しくはオーバード・ホールHPへ

■一般発売日 2018年3月3日(土)～

■プレイガイド

[アスネットカウンター] TEL.076-445-5511 / 10:00～18:00 月曜日定休(月曜日が祝日の場合翌平日休み)

[アスネットオンラインチケット] www.aubade.or.jp

[ほとり座]

[チケットぴあ] TEL.0570-02-9999 (Pコード 558-196)

[ローソンチケット] TEL.0570-084-005 (Lコード 51322)

[アツナビ]

ご優待対象のアスネット会員様へ

優待券は、発売日以降、アスネットカウンター窓口および電話でお申込みください。アスネットオンラインチケットでは購入できませんので、ご了承ください。

主催・お問い合わせ (公財)富山市民文化事業団(平日8:30～17:15) TEL.076-445-5610 <http://www.aubade.or.jp> ほとり座 <http://hotori.jp>

後援 北日本新聞社、北日本放送