

オーバード!
Produce by AUBADE HALL
みんがの
吹奏楽
大作戦

この高揚感はなんだろう。

2018 3/18日

13:30 開場 14:00 開演

オーバード・ホール

指揮：竹本泰蔵

吹奏楽：東京佼成ウインドオーケストラ

トロンボーン：廣瀬大悟

SONG & DANCE：We♥Musical

司会進行：豊田麻衣

主催：(公助)富山市民文化事業団、富山市

共催：北日本新聞社、チューリップテレビ、FMとやま

後援：富山県学校吹奏楽連盟、富山県社会人吹奏楽連盟

協力：(株)リペアワークス



吹奏楽界のトップランナー 東京佼成ウインドオーケストラと一緒に創る、プロ・アマの垣根を越えた市民が主役のコンサート

オーバード! 吹奏楽 大作戦

2018 3/18(日) 13:30 開場
14:00 開演
オーバード・ホール

曲目

市民のためのファンファーレ / A.コブランド
ポップス・マーチ「すてきな日々」 / 岩井直博
フェスティバル・ヴァリエーション / C.T.スミス
威風堂々 第1番 / E.エルガー / A.リード 編 ほか
※曲目は変更になる場合がございます。

チケット

特等席 4,000円(※1)
一般席 3,000円
ジュニア(高校生以下) 1,000円
[全席指定・税込] ※3歳未満の入場不可。

※1) 特等席について

特等席とは、『作戦E舞台上“音かぶり”体験!』で、音かぶりシートに座っていただくことのできる特典付きの座席券です。
※“音かぶり”体験以外の時間にはL列のお席をご用意致します。
※アスネットでのみ販売。

プレイガイド

アスネットカウンター(オーバード・ホール1階)
TEL.076-445-5511

アスネットオンラインチケット
www.aubade.or.jp

チケットぴあ
TEL.0570-02-9999 (Pコード348-933)

ローソンチケット
TEL.0570-084-005 (Lコード54895)

アーツナビ

チケット発売日

アスネット会員先行発売日: 12月16日(土)のみ
一般発売: 12月19日(火)から

お問合せ: (公財)富山市民文化事業団 総務企画課
TEL.076-445-5610(平日8:30~17:15)

作戦ラインナップ!

作戦 A みんなで大合奏

東京佼成ウインドオーケストラと
一緒に本公演で大合奏!

参加者は事前に、東京佼成ウインドオーケストラ楽団員による、パート別・分奏・合奏の各レッスンを受け、本公演での発表を目指します!



作戦 B 気分はマエストロ

新たな名指揮者誕生!?

本公演の指揮者 竹本泰蔵氏から個人レッスンを受けた参加者1名が、保科洋 作曲「風紋」で、東京佼成ウインドオーケストラを指揮するドリーム企画!



作戦 C 『We ♥ Musical』との コラボレーション!

オーバード・ホールワークショップ企画『We♥Musical』受講生が、東京佼成ウインドオーケストラの演奏する名作ミュージカル「ハロー・ドーリー!」と「ミー&マイガール」のメドレーに乗せて歌い踊るステージパフォーマンス! 吹奏楽とミュージカルの情熱的なコラボが会場を熱くする!



作戦 D 地元演奏家と共演 奇跡のサン=サーンス

県内を中心に活躍するトロンボーン奏者 廣瀬大悟氏をソリストに迎え、東京佼成ウインドオーケストラの演奏をバックに、サン=サーンス作曲の「カヴァティーナ」を披露! 国内で演奏されることは皆無に等しい吹奏楽版。この超貴重な共演をお見逃しなく!



作戦 E 舞台上“音かぶり”体験!

大迫力の演奏を肌で体感できる舞台上の特等席“音かぶりシート”をご用意! A.リード 作曲「エル・カミーノ・レアル」を、演奏する東京佼成ウインドオーケストラの中に設置される“音かぶりシート”で鑑賞していただきます! 楽器が吹けない方もこの機会にプロ奏者と同じステージへ!



竹本 泰蔵 (指揮) Taizo Takemoto

1977年カラヤン・コンクール・ジャパンでベルリン・フィルを指揮し、第2位に入賞。カラヤン氏に招かれ、翌年よりベルリン・フィルの演奏に参加するなど、ベルリンを中心に研鑽を積む。帰国後は全国の主要オーケストラに客演し好評を博す。オペラ、バレエ、ミュージカルなどの舞台作品や、映画音楽、ゲーム音楽やアニメ音楽など幅広いジャンルの公演、またロックやポップス・アーティストとの共演も数多い。公式サイト: <http://tomodachi-web.com/takemoto/>



東京佼成ウインドオーケストラ Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年(昭和35年)5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称した日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。吹奏楽オリジナル作品、クラシック編曲作品やポップス、ポピュラーまで幅広いレパートリーの演奏を通し高い音楽芸術性を創出し、多くの人が楽しめる管楽合奏を展開、各地のコンサートで好評を博している。また多くのレコーディング、テレビ・ラジオに出演し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。2014年1月より大井剛史が正指揮者、トーマス・ザンデルリンクが首席客演指揮者、藤野浩一がミュージック・アドバイザーに就任。

