



バリトン  
キュウ・ウォン・ハン

©Yuji Hori

大興奮のブラス・サウンドと  
心に響く豊かなバリトンの歌声

# 佐渡×シエナが贈る クリスマス・プレゼント!

2017 12/19(火) 開演 18:30 開場 17:45 オーバード・ホール

一般発売 7月30日(日)

チケット

S ¥7,500 A ¥6,500 学生 ¥2,000

プレイガイド

- キョードー北陸チケットセンター 025-245-5100
- ローソンチケット 0570-084-005(Lコード:51372)
- チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:335-609)
- イープラス <http://eplus.jp>
- アスネットカウンター ●アスネットオンラインチケット<http://www.aubade.or.jp>
- 富山大和 ●アーツナビ

※学生券は小学生～大学生対象、アスネットカウンターのみでのお取り扱いとなります。 ※学生券をお持ちの方は、公演当日、空席からお席をご用意いたします。 ※未就学児童のご入場はお断りしております。 ※やむを得ない事情により、出演者、曲目などが変更となる場合がありますので、あらかじめご了承ください。 ※開演時間を過ぎますと、ご入場をお待ちいただく場合がございます。 演出の都合上ご案内出来かねる時間帯がございますので、お早めにご来場下さい。

主催:富山テレビ放送/北日本新聞社/キョードー北陸/(公財)富山市民文化事業団/富山市  
制作:クリスタル・アーツ

演奏予定曲目

高貴なメロディ・輝くハーモニー

R.ジェイガー シンフォニア・ノビリッシマ

佐渡の司会時代の「題名のない音楽会」テーマ曲でおなじみ

L.バーンスタイン キャンディード序曲

吹奏楽の永遠の名曲 佐渡×シエナの真骨頂!

A.リード アルメニアン・ダンス(全曲)

音楽のおもちゃ箱～クリスマス・スペシャル!!

バリトン歌手キュウ・ウォン・ハンが登場!

オペラ、ミュージカル、ポップス...

芳醇な歌声でロマンティックなクリスマスを演出します

公演に関するお問合せ

キョードー北陸チケットセンター 025-245-5100



# Wishing You a Merry Christmas!



©Hikaru.©

今回の目玉は、吹奏楽の神様”アルフレッド・リード作曲の超名曲(アルメニアン・ダンス)。佐渡とシエナがこれまで何度も演奏し、「プラスの祭典」などCDにも何度も収録され、このコンビの代名詞と言えます。30分に及ぶ大作ですが、美しいアルメニアン民謡の数々に彩られ、飽きることなく大きな感動の渦に巻き込まれます。また、宝石のように輝く荘厳な作品であるロバート・ジェイガー作曲(シンフォニア・ノビリッシマ)、2018年に生誕100周年を迎えるレナード・バーンスタイン作曲(キャンディード序曲)も、佐渡×シエナの十八番!ファンには垂涎のプログラムです。

そして(音楽のおもちゃ箱)は、佐渡裕のトークと楽しい演出で”オトナの文化祭”として楽しめる大人気コーナー。今回は特別ゲストにパリトン歌手のキュウ・ウォン・ハンが登場。世界のオペラで活躍している本格派ですが、深く芳醇な声で歌うミュージカルやポップスもリサイタルでは大好評。日本のファンからは”キュウちゃん”と呼ばれ大人気!吹奏楽と歌手の共演はめったにない機会。特別なクリスマスをロマンティックな歌で彩ります。

## Yutaka Sado

佐渡裕(指揮)

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。現在、パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団等、欧州の一流オーケストラに毎年多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表する100年以上の歴史を持つトーンクンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。

CDは、シエナを指揮した「プラスの祭典」シリーズや、「ベートーヴェン：交響曲第5番(運命)/シューベルト交響曲第7番(未完成)(ベルリン・ドイツ交響楽団)」「佐渡裕 ベルリン・フィル・デビュー LIVE」など海外オーケストラとの共演でも多数リリースしている。最新盤はトーンクンストラ管弦楽団を指揮した4枚目のCD「シペリウス：交響曲第2番/フィンランドディア」。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「僕が大人になったら」(PHP文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP新書)。原案を担当した絵本「はじめてのオーケストラ」はベストセラーになっている。

▶ オフィシャルファンサイト <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

## Siena Wind Orchestra

シエナ・ウインド・オーケストラ

1990年に結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動をしており、定期演奏会のほか全国各地での音楽祭やイベントへの参加、音楽鑑賞教室等の青少年育成事業への出演、管楽器の特色を生かした多様なアンサンブルユニットによるコンサートや管楽器クリニック等を積極的に展開しており、日本を代表するウインド・オーケストラとして、また、国内吹奏楽愛好家の先頭に立つフラッグシップオーケストラとして高い人気を誇っている。

2002年より佐渡裕を首席指揮者に擁し、最近では青島広志、宮川彬良など多彩な指揮者を客演に迎えている。また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」には度々出演し、持ち前のユニークなパフォーマンスで毎回好評を得るなど、メディアからも注目される存在となっている。2010年10月から東京都文京区と事業提携を結び、これまでの幅広い演奏活動とともに地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。これまでの活動により、第21回吹奏楽アカデミー賞を受賞。

CD・DVDも多数収録しており、最近ではエイベックスから「邦人作品集」、スクウェア・エニックスから「BRA★BRA FINAL FANTASY2」、ユニバーサルミュージックから「ニュー・サウンズ・イン・プラス2016」をそれぞれリリースし、いずれも大きな話題を呼んでいる。

▶ シエナ・ウインド・オーケストラ オフィシャルHP <http://sienawind.com/>

## Kyu Won HAN

キュウ・ウォン・ハン(バリトン)

韓国・ソウル出身。マンハッタン音楽院で修士号を取得。ベルヴェデーレ国際声楽コンクール(オーストリア)、ブッチェーニ・アラネーゼ国際コンクール、ディカーボ・オペラ・コンクール(以上アメリカ)など多くの受賞歴を持つ。1999年、サンフランシスコ歌劇場「ドン・ジョバンニ」タイトルロールでオペラ・デビュー。2001年ライン国立歌劇場「トゥーランドット」ピン役でヨーロッパ・デビュー。その後、ポルドル歌劇場「セビリヤの理髪師」フィガロ役、バンコク・オペラ「さまよえるオランダ人」オランダ人役、ネヴァダ・オペラ「カルメン」エスカミーリョ役など、世界各地で幅広く活躍。

日本では2001年新国立劇場「魔笛」パパゲーノ役でデビュー。兵庫芸術文化センター制作オペラ「蝶々夫人」、「トスカ」、「コジ・ファン・トゥッテ」に出演。また兵庫芸術文化センター管弦楽団、日本シンフォニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、札幌交響楽団など、国内オーケストラとも多数共演を重ねている。テレビ朝日系「題名のない音楽会」に度々出演。2008年秋、エイベックス・クラシックスより「Questo Amor～この愛を」をリリース。

母国・韓国では国営放送(KBS)の大河ドラマ「大王世宗」の主題歌や「開かれた音楽会」などに度々出演し、絶大な人気を博している。

