

無虚亡無巨

オーバード・ホール 開館20周年記念事業

# 舞台の 上の 美術館Ⅱ

MUSEUM ON THE STAGE  
IN AUBADE HALL

舞台が美術館になる、劇場の逆襲。

2017.3.3<sup>FRI</sup> - 3.7<sup>TUE</sup> オーバード・ホール  
〈開場時間〉11:00~20:00  
入場無料

・作家トーク／3月4日(土) 11:30~  
・仮様祭り／3月3日(金) 19:30~ 3月4日(土) 15:00~ 3月5日(日) 15:00~

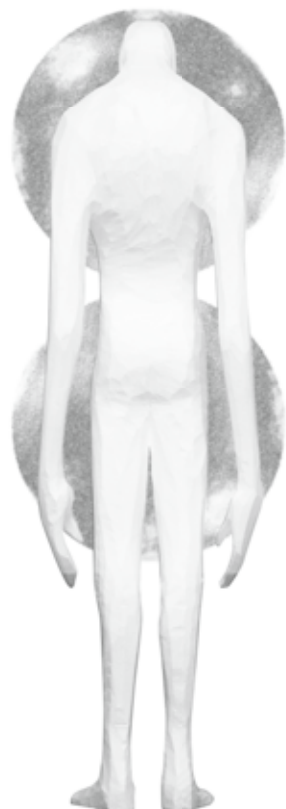
主催：(公財)富山市民文化事業団・富山市 共催：北日本新聞社 後援：北日本放送・富山テレビ放送・チューリップテレビ・NHK富山放送局・富山県ケーブルテレビ協議会・富山新聞社・読売新聞北陸支社・北陸中日新聞富山支局・朝日新聞富山総局・毎日新聞富山支局・日本経済新聞社富山支局・FMとやま・富山シティアフエム

清河北斗〔造形作家〕  
平井千香子〔日本画家〕  
每熊文崇〔演出・技術監督〕  
渡部良一〔照明〕  
曾根 朗〔映像・音響〕  
―仮様祭り―  
田畑真希〔振付〕  
武 徹太郎〔音楽〕  
仮様舞踊団〔出演〕  
須藤 晃〔芸術監督〕  
―企画制作―  
(公財)富山市民文化事業団

オーバード・ホール 開館20周年記念事業

# 舞台の上の美術館Ⅱ

MUSEUM ON THE STAGE IN AUBADE HALL



## KYOMU

巨無亡虚無



### 舞台が美術館になる、劇場の逆襲。

オーバード・ホールの舞台ー。

そこは、多くの舞台家たちが心震わせ、観客の歓喜と喝采を呼び起こす場所。

この春、その舞台に、彫刻と平面、光と音、

そして訪れる人をも封じ込めて、まったく新しい美術展を創り上げる。

美術展の軸となるのは、強烈なインパクトを放つ作品で支持を得る、造形作家の清河北斗。

清河は今回、自らの作家人生でも、かつてない大作に挑む。

そして、その彫刻作品と競演するのが日本画家の平井千香子。

色香と狂気を備えた独特の世界は如何に清河作品と融合するのだろうか。

さらに見逃せないのが、劇場ならではの照明や映像、音響、そして舞台機構。

決して美術館では実現できない演出に期待が膨らむ。

全国でも類のない美術展を体感してほしい。



清河北斗 Hokuto Kiyokawa

1974年生。宇奈月町在住。東京芸術専門学校卒業後、現代美術制作活動を経て、イベントやテーマパークの立体造形物をはじめ舞台美術、特殊美術造形の仕事に携わる。2008年、黒部市宇奈月町に「STUDIO / HOT」を設立。各種造形物や美術作品の受注制作を行う一方で、自身の彫刻作品を制作。数々の個展、グループ展、イベント等で発表。「第9回トリエンナーレ2015神通峡美術展」神通峡美術賞受賞。



平井千香子 Chikako Hirai

1972年生。上市町在住。東京モード学園在学中に、ファッションクリエイター新人賞国際コンクール日本代表、第10回ルミネファッション大賞を受賞。2005年より上市町を拠点に絵画制作活動を開始。これまで第83回春陽展奨励賞、第1回越中アートフェスタ優秀賞・北日本新聞社賞、越中アートフェスタ2011優秀賞・北日本新聞社賞を受賞。2007年より文芸誌「弦」の装画を制作。数々の個展、グループ展に出演。



象駆輪 金剛力士座像



一卵性双生馬人



合戦



安土



PHOTO 田畑真希

### 舞台の上で祭りがはじまる「仮様祭り」

【開催日】

① 3月3日(金) 19:30～ ② 3月4日(土) 15:00～ ③ 3月5日(日) 15:00～

【演出】毎熊文崇 【振付】田畑真希 【音楽】武徹太郎 【出演】仮様舞踊団 (馬喰町バンド)

強いエネルギーを放出する作品「仮様」と人間の生のエネルギーが対峙する時、突如音楽が鳴り響き、何十人も狂喜乱舞がはじまる…。振付は、国内外で活躍し、富山でもファンが多い、あの田畑真希。この場でしか感じられない、爆発的な祭りを見逃すな!

富山市芸術文化ホール

オーバード・ホール AUBADE HALL



1996年の開館以来、優れた舞台機構を持つ劇場としてオペラやミュージカル、バレエ、オーケストラなど多彩なステージが開催されている。最大の特徴は「三面半舞台」。客席から見える主舞台の他、奥と左右にも舞台があり、大掛かりなセットチェンジに対応するなど、あらゆる演出を可能にする巨大な空間を有している。

お問い合わせ：

(公財)富山市民文化事業団 TEL.076-445-5610 [平日8:30～17:15]

www.aubade.or.jp

オーバード・ホール

検索