

椿姫

ヴェルディ

(原語上演・日本語字幕付き)



マーラー、クライバーが登壇、伝統と栄光のオペラ座

プラハ国立歌劇場

La Traviata

「乾杯の歌」「ああ、そはかの人か」「花から花へ」「プロヴァンスの海と陸」…
名アリアの数々が透明感あふれる舞台に自然と溶け込む。

指揮: マルティン・レギヌス

出演: プラハ国立歌劇場管弦楽団 / 合唱団 / バレエ団

後援: チェコ共和国大使館

劇場ホームページアドレス <http://www.narodni-divadlo.cz/en/state-opera>

2015年10月28日(水) 18:00開場 18:30開演 オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール)

全席指定 税別 SS席 16,500円 S席 14,500円 A席 10,000円 B席 6,000円 学生券 2,000円

※学生券は大学生以下、50席限定。アスネットカウンターでのみ取扱 ※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

発売日 KNB先行発売・アスネット会員先行発売 6月13日(土)のみ 10:00~18:00

一般発売 6月20日(土) 10:00~

※先行発売に関してはKNB北日本放送、アスネットカウンターにそれぞれお問合せください。

プレイガイド KNBオンラインチケット / アスネットカウンター 076-445-5511 (オーバード・ホール1階)
アーツナビ(富山県民会館・富山県教育文化会館・富山県高岡文化ホール・新川文化ホール)
富山大和 / 高岡大和 / ローソンチケット(Lコード: 59786) / チケットぴあ(Pコード: 265-315)

お問い合わせ 北日本放送事業局 076-432-5555 (代) (受付は平日10時~17時)

主催:北日本放送、(公財)富山市民文化事業団、富山市 共催:北日本新聞社

《椿姫》～世界でもっとも愛されるオペラの魅力

音楽評論家
加藤浩子

《椿姫》は、世界でもっとも上演されているオペラである(Operabase調べ)。

なぜ《椿姫》は愛されるのだろうか。

泣ける物語と美しい音楽がある、というだけではない。

ヴェルディの音楽は、悲劇のヒロインにどこまでも寄り添い、

現代日本の私たちにも共感を呼び起こすのだ。

冒頭の一音から、愛のためにすべてを犠牲にした

薄幸のヒロインのため息が伝わってくる。

ヴェルディは、歌手の歌合戦状態だったイタリア・オペラを、

物語と音楽がひとつになった「オペラドラマ」へと変えた作曲家だが、

《椿姫》はまさに彼の理想が実現した傑作なのである。

だからこそ、世界中で愛されつづけているのだろう。



ヴェルディ

椿姫

全3幕・原語上演・日本語字幕付き

ヴィオレッタ



エヴァ・ホルニャーコヴァ
Eva Hornyakova

ヤナ・シベラ
Jana Sibera

指揮 アルフレード ジェルモン



マルティン・レギヌス
Martin Legius



アルノー・ベルナル
Arnaud Bernard



アレシュ・ブリスツェイ
Aleš Brščič



ルチアーノ・マストロ
Luciano Mastro



スヴァトプルク・セム
Svatopluk Sem



ミランジェロ・カヴァルカンティ
Michelangelo Cavalcanti



プラハ国立歌劇場

PRAGUE STATE OPERA

1887年に創設、チェコ最大のオペラ専門劇場。当時プラハに在住したドイツ人が資金を拠出し、本格的なオペラ・ハウスとしてオープンした。グスタフ・マーラー、ジョージ・セル、エーリッヒ・クライバー、リヒャルト・シュトラウスが指揮をしたという栄光の歴史をもつ。1996年初来日。「魔笛」「こうもり」「アイダ」「トスカ」といった人気演目で好評を得た。歌手、楽団員はチェコ人の優れたアーティストを中心に構成。舞台セット、衣装等にも、チェコの伝統ある劇場文化が感じられる。

入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おき下さい。

- ① やむを得ない事情で出演者等が変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。③ 開演時間に遅れた場合、休憩まで入場をお待ちいただくか指定場所でのお立ち見となります。余裕をもってご来場ください。④ 場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りします。⑤ 未就学児の入場はご遠慮下さい。⑥ ネットオークションなどによるチケット転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。