

佐渡裕指揮

PAC オーケストラ
10周年記念公演

Performing Arts Center

Hyogo PAC Orchestra

兵庫芸術文化センター管弦楽団

各地で感動の嵐を巻き起こした
〈佐渡×PAC〉旋風が
あなたの街にやってくる!

Program

ウェーバー：舞踏への勧誘 op. 65, J.260

ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21
〈ピアノ〉エフゲニ・ボジャノフ

ブラームス：交響曲 第2番 ニ長調 op.73

指揮・芸術監督：佐渡 裕

ピアノ：エフゲニ・ボジャノフ

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



Evgeni Bozhanov
エフゲニ・ボジャノフ

リヒテル国際コンクール 最高位
エリザベート国際コンクール 第2位
ショパンコンクール 第4位
あのアルゲリッチも絶賛!!

「ボジャノフは他の誰もくれない
特別なものを与えてくれた。
許されていないとわかっていながら、
審査員席から拍手を贈った、ただひとりの人」

ショパン国際ピアノコンクール2010にて

富山 2015年 4/15(水) 18:30開場 19:00開演 オーバード・ホール

主催：チューリップテレビ / 北日本新聞社
/ 富山市民文化事業団 / 富山市

金沢 2015年 4/16(木) 18:30開場 19:00開演 金沢歌劇座

主催：テレビ金沢

上田 2015年 4/18(土) 14:30開場 15:00開演 5サットミュージゼ (上田市交流文化芸術センター)

主催：SBC信越放送
共催：上田市

全席指定：S席 ¥9,000 / 学生シート ¥3,000 (税込) ※上田公演は学生シートの販売はございません。
※学生シートの詳細はキョードー北陸ホームページにてご確認ください。

◎チケット一般発売日：[金沢・上田公演] 12/20(土) [富山公演] 1/24(土)

※未就学児童のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目などが変更となる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

お問合せ：キョードー北陸チケットセンター (新潟) 025-245-5100 (ごせんひゃくぼん)

創立10周年を迎え、ますます進化を続ける「佐渡×PAC」のゴールデンタッグ! 感謝と歡びに満ち溢れたブームス「希望」のシンフォニー

阪神・淡路大震災の復興のシンボルとして2005年に誕生した
兵庫県立芸術文化センターは、
芸術監督の佐渡 裕のもと、開館10年で年間50万人以上の来場者を誇る、
日本を代表する劇場に成長しました。
その劇場座付きのオーケストラが
「兵庫芸術文化センター管弦楽団」——通称PACオケです。
日本、ニューヨーク、ベルリン、ロンドン、パリなど、世界各地の
オーディションで選ばれた35歳以下の新進気鋭の音楽家たちが結集。
「これまでの100年よりも、
これからの音楽界の100年に責任がある」と語る 佐渡 裕が、
世界一フレッシュなメンバーと情熱的な演奏を届けます。

Program

- ウェーバー：舞踏への勧誘 op.65, J.260
シヨパン：ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21
〈ピアノ〉エフゲニ・ボジャノフ
ブラームス：交響曲 第2番 ニ長調 op.73



【指揮・芸術監督】

佐渡 裕
Yutaka SADO

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ケルン WDR 交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団等一流オーケストラを毎年多数指揮している。2015年9月よりオーストリアを代表する、107年の歴史を持つトーンクンストラ管弦楽団音楽監督に就任する。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者、「題名のない音楽会」(テレビ朝日系列)の司会者等を務めている。最新刊として2014年10月「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」をPHP新書より発売。
オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

【ピアノ】

エフゲニ・ボジャノフ
Eugeni BOZHANOV

ブルガリア出身。2008年リヒテル国際ピアノコンクール優勝、10年エリザベート王妃国際ピアノコンクール第2位、同年シヨパン国際ピアノコンクール第4位他、数多くの国際コンクールで入賞。11年シヨパン・フェスティバル(ワルシャワ)に招待され、オープニング公演でシヨパン「ピアノ協奏曲 第1番」を演奏、同時にリサイタルも行った。ベルリン・ドイツ響、イタリア・RAI国立響、フレンツェ五月音楽祭管、スイス・イタリアーナ管等と共演。日本では、11年1月佐渡裕指揮兵庫芸術文化センター管弦楽団定期演奏会のソリストとしてデビュー。CD「フレデリック・シヨパン」が「ドイツレコード評論賞」を受賞。「絶対的なコントロールと聴衆を催眠術にかけてしまうかのような魅力を持っている...音楽家が一生かけても表現しきれないニュアンスをたった一小節の中に表現する」(米グラス・モーニング・ニュース紙)と称される鬼才の若手ピアニスト。

【管弦楽】

兵庫芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。<http://hpac-orc.jp>

佐渡 裕 指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団 10周年記念公演 (スケジュール)

4/15(水)[富山]オーバード・ホール 4/16(木)[石川]金沢歌劇座 4/17(金)[新潟]りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 4/18(土)[長野]サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)
4/19(日)[栃木]足利市民会館 4/21(火)[宮城]東京エレクトロンホール宮城 4/22(水)[静岡]富士市文化会館 ロゼシアター 4/23(木)[愛知]愛知県芸術劇場コンサートホール
4/24(金)[広島]三次市民ホール 4/25(土)[鳥取]米子コンベンションセンター 4/26(日)[高知]高知県立県民文化ホール 4/27(月)[長崎]アルカスSASEBO



《伝統》と《情熱》の融合! 《運命》《未完成》の新しい伝説がここに!!

佐渡裕 指揮 ベルリン・ドイツ交響楽団

ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》
シューベルト：交響曲第7番《未完成》

12月24日発売

【録音】2014年2月6日～8日、ベルリン、イエス・キリスト教会 AVCL-25862 定価¥3,000(本体価格)+税
今回の佐渡裕指揮ベルリン・ドイツ交響楽団による新録音は、かつて数多くのLPレコードが発売された《運命/未完成》の演奏者や制作者たちの「想い」を最も良く受け継いだものと云えるだろう。オールド・ファンには初めてこれらの名曲に接したときの感動を呼び覚まし、これからクラシックに入門される方には《運命/未完成》の底知れぬ感動を体験させてくれるに違いない。
板倉重雄(ライナーノーツより)

avex-CLASSICS