

東京バレエ団
創立50周年

祝祭ガラ

THE TOKYO BALLET 50TH ANNIVERSARY GALA

THE
TOKYO
BALLET

シルヴィ・ギエム 「ボレロ」



3大ゲストの華麗なる祝祭

マニュエル・ルグリ
(ウィーン国立バレエ団芸術監督)

「オネーギン」

出演：東京バレエ団
指揮：ワレリー・オブジャンコフ
演奏：大阪交響楽団

ウラジーミル・マラーホフ
(東京バレエ団アーティスティック・アドバイザー)

「ペトルーシュカ」

予定プログラム(順不同)

【ペトルーシュカ】

振付：ミハイル・フォーキン 音楽：イーゴリ・ストラヴィンスキー
出演：ウラジーミル・マラーホフ、川島麻実子、木村和夫、東京バレエ団

【ラ・バヤデール】より「影の王国」

振付・演出：ナタリア・マカロワ(マリウス・プティパの原振付による)
音楽：レオン・ミンクス 編曲：ジョン・ランチェベリー(マリオ・ボワ出版)
出演：上野水香、柄本弾、東京バレエ団

【スプリング・アンド・フォール】

振付：ジョン・ノイマイヤー
音楽：アントニン・ドヴォルザーク「セレナーテ ホルン Op.22」
美術・照明・衣裳：ジョン・ノイマイヤー
出演：沖 香葉子、梅澤絢貴、東京バレエ団

【オネーギン】より 第3幕のバド・ドゥ

振付：ジョン・クランコ 音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
出演：マニュエル・ルグリ、吉岡美佳

【ボレロ】

振付：モーリス・ベジャール
音楽：モーリス・ラヴェル
出演：シルヴィ・ギエム、東京バレエ団



2014.9 | 7 [日]
14:00開演
(13:00開場)

オーバード・ホール

チケット(全席指定・税込)

SS席 18,000円 S席 15,000円 A席 12,000円 B席 8,000円 学生券 2,000円(100席限定)

※未就学児童入場不可。※学生券はアスネットカウンターでのみ販売。

プレイガイド チケット一般販売 5/17(土) 10:00am~

©KNBオンラインチケット <http://www.knb.ne.jp/> ©アスネットカウンター(オーバード・ホール1階) 076-445-5511 ©アートナビ(富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)
©富山大和6F ©高岡大和4F ©ローソンチケット(Lコード:53457) ©チケットぴあ(Pコード:437-054) ©イープラス <http://eplus.jp/50thGALA/> (PC・携帯共通)

お問合せ 北日本放送事業局 076-432-5555 (平日10:00~17:00)

主催：北日本放送 / (公財)富山市民文化事業団 / 富山市 共催：北日本新聞社 後援：富山県洋舞協会

シルヴィ・ギエム photo: Kiyonori Hasegawa マニュエル・ルグリ photo: Kiyonori Hasegawa ウラジーミル・マラーホフ photo: Nobuhiko Hikiji 「ラ・バヤデール」より「影の王国」 photo: Kiyonori Hasegawa



東京バレエ団創立50周年 祝祭ガラ

THE TOKYO BALLET 50TH ANNIVERSARY GALA

半世紀の歴史が培った豊かなレパートリーを、なじみ深い3人のスターとともに披露します！

1964年に創設された東京バレエ団は、これまで通算26回の海外公演で、30か国150都市で722公演という日本バレエ史上未踏の記録を達成しました。

ベジャール、ノイマイヤー、グランコなどの世界を代表する振付家だけでなく、世界中のバレエダンサーと繋がりを持ち続けた東京バレエ団。創立50周年を記念するこの公演では、東京バレエ団と共演し続けた、シルヴィ・ギエム、マニュエル・ルグリ、ウラジーミル・マラーホフという世界のスーパースターが駆けつけ、“日本が生んだ世界のバレエ”の歴史にふさわしいプログラムを披露します。

ベジャールの、東京バレエ団の、そしてギエムの代名詞ともなった世紀の傑作！

「ボレロ」

振付：モーリス・ベジャール
音楽：モーリス・ラヴェル
出演：シルヴィ・ギエム
東京バレエ団



シルヴィ・ギエム photo: Elchiro Sakata



photo: Kiyonori Hasegawa

東京バレエ団が悲願を果たしたドラマティック・バレエ。本作で感動の名演を残したルグリが初共演。

「オネーギン」より 第3幕のパド・ドゥ

振付：ジョン・クランコ
音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
出演：マニュエル・ルグリ、吉岡実佳



マニュエル・ルグリ (ウィーン国立バレエ団芸術監督) photo: Wiener Staatsoper Michael Pöhn



photo: Kiyonori Hasegawa

現代バレエの礎であるバレエ・リュス・レパートリー。ニジンスキーの魂がマラーホフに降臨する！

「ペトルーシュカ」

振付：ミハイル・フォーキン
音楽：イーゴリ・ストラヴィンスキー
出演：ウラジーミル・マラーホフ
川島麻実子、木村和夫
東京バレエ団



ウラジーミル・マラーホフ (東京バレエ団アーティストインレジデント) photo: Nobuhiko Hirai



photo: Kiyonori Hasegawa

創立45周年記念のハイライトとして上演。マカロワを驚嘆させた、“影の王国”の群舞。

「ラ・バヤデー」より “影の王国”

振付・演出：ナタリア・マカロワ (マリウス・プティパの原振付による)
音楽：レオン・ミンクス
編曲：ジョン・ランチベリー (マリオ・ボワ出版)
出演：上野水香、柄本弾、東京バレエ団



ナタリア・マカロワ photo: Terry O'Neill

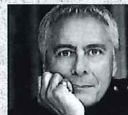


photo: Kiyonori Hasegawa

バレエで描く、豊かな感情と繊細な美の世界。ノイマイヤーの詩的バレエの傑作。

「スプリング・アンド・フォール」

振付：ジョン・ノイマイヤー
音楽：アントニン・ドヴォルザーク 「セレナーデ 作品22」
美術・照明・衣裳：ジョン・ノイマイヤー
出演：沖 香菜子、梅澤絢貴、東京バレエ団



ジョン・ノイマイヤー photo: Steven Haberland

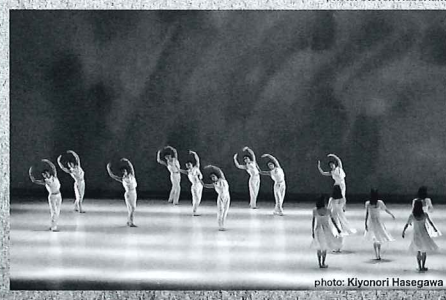


photo: Kiyonori Hasegawa

チャイコフスキー記念 東京バレエ団

1964年に創設。創立以来一貫して、古典の全幕作品から現代振付家の名作まで幅広いレパートリーを誇っており、なかでも現代バレエ界を代表する三大振付家——M.ベジャール、J.クリアン、J.ノイマイヤーが東京バレエ団のために振付けた作品は大きな成功を取っている。これまでに、26回の海外公演で722公演を行っており、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラなどヨーロッパの名だたる歌劇場

に数多く出演し“日本の生んだ世界のバレエ団”として国内外で高く評価されている。12年5月にはパリ・オペラ座ガルニエ宮で26年ぶりに『ザ・カブキ』を上演し、大成功を取っている。13年11月、マツ・エック振付『カルメン』初演。14年2月にはジョン・ノイマイヤー振付『ロミオとジュリエット』を初演、絶賛を博した。

14年8月30日、東京バレエ団は創立50周年を迎える。

東京バレエ団

出演が予定される主なソリスト



飯田宗孝 (芸術監督)



吉岡実佳

上野水香

乾 友子

高木 綾

奈良春夏

渡辺理恵

村上美香

吉川留衣

岸本夏希

矢島まい

川島麻実子

河合眞里

小川ふみ

沖 香菜子

木村和夫

柄本 弾

氷室 友

梅澤絢貴

岡崎半也

森川栄央

安田峻介

杉山優一

永田雄大

吉田 蓮

松野乃知



プレイガイド

KNBオンラインチケット

<http://www.knb.ne.jp/>

アスネットカウンター 076-445-5511 (オーバード・ホール1階)

会員先行販売

KNBオンラインチケット先行販売
5/10(土)10:00~5/11(日)23:59

- ◎アートナビ(富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)
- ◎富山大和6F、高岡大和4F
- ◎ローソンチケット(Lコード:53457)
- ◎チケットぴあ(Pコード:437-054)
- ◎イープラス <http://eplus.jp/50thGALA/> (PC・携帯共通)

一般販売

アスネット会員先行販売
5/10(土)のみ

5/17(土)
10:00am~

お問合せ 北日本放送事業局 076-432-5555 (平日10:00~17:00)

富山市芸術文化ホール オーバード・ホール

〒930-0858 富山市牛島町9-28
●JR富山駅、北口正面、富山ライトレール富山駅北より徒歩1分

