

1887年創設、マーラー、クライバーが指揮した栄光の歌劇場！

プラハ国立歌劇場

モーツァルト

「魔笛」

全二幕・原語(ドイツ語)上演・日本語字幕付き

指揮:リハルド・ハイン/ズビネク・ミュレル

演出:ラディスラフ・シュロス

出演:プラハ国立歌劇場管弦楽団・合唱団・バレエ団

※キャストは当日決定いたします。

モーツァルトが全人類にあてた
最後のメッセーシジが、
伝統の力によってよみがえる！

2013年10月20日(日) 開演 16:00
(開場 15:30)

富山 オーバード・ホール

全席指定 SS席 16,000円 S席 14,000円 A席 9,000円 B席 5,000円 学生券 2,000円

※学生券は大学生以下、50席限定。アスネットカウンターでのみお取り扱い。 ※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

フレンド

- アスネットカウンター 076-445-5511 ■富山大和 ■高岡大和
- アーツナビ (富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)
- ローソンチケット (Lコード: 52422) ■チケットぴあ (Pコード: 200-241)

KNB 先行発売	5月25日(土)
アスネット先行発売	5月25日(土)
一般発売	6月8日(土)

※先行発売の内容につきましては、下記お問い合わせ先にお問い合わせ願います。

【お問い合わせ】 ●北日本放送事業局 076-432-5555(代) ●(公財)富山市民文化事業団 企画制作課 076-445-5610

主催:北日本放送、(公財)富山市民文化事業団、富山市 共催:北日本新聞社

「魔笛」あらすじ

昔むかしの架空の国。道に迷い大蛇に追われた王子タミーノは、3人の神秘的な侍女に助けられる。そこに登場した夜の女王から、さらわれた娘のパミーナを助け出して欲しいと頼まれたタミーノは、陽気な鳥刺しパパゲーノや3人の童子と共に、冒険の旅に出る。パミーナをさらったというザラストロの神殿に着いたタミーノは、さまざまな不思議な体験をする。偶然にもパミーナと出逢ったパパゲーノは、二人ではぐれてしまったタミーノを探す。ザラストロが統治する国は神秘と静寂に満ちた王国で、タミーノは経験を重ね、試練を積むうちに、じつはザラストロこそが徳の高い人物だということが分かる。真実を暴露されてしまった夜の女王は逆襲に出る。娘パミーナには剣を渡してザラストロを殺せと迫り、ザラストロの部下だったモノスタスを味方に引き入れる。タミーノはパミーナと共に火と水の試練を受け、二人でそれを乗り越える。パパゲーノは、かわいい娘パパゲーナと巡り合い、結ばれる。最後に夜の女王の一味は雷に打たれ、タミーノとパミーナはザラストロの神殿に迎えらる。

モーツァルトとプラハ

モーツァルトとプラハはきってもきれぬ関係にあります。「フィガロ」の大成、「ドン・ジョバンニ」の初演、そしてこの「魔笛」もウィーンでの初演後、他の都市にさがけて再演されました。そのこともありプラハの人々はモーツァルトを自国の作曲家と考えています。

モーツァルトのオペラは、ローカルな内容であったり、オペラにありがちな過剰な情感にひたることもなく、人類にとってまさにコスモポリタンの内容をもっています。

今回のプラハ国立歌劇場の演出、プラハ人のモーツァルトに対する敬虔な姿勢なのか、一切の手を加えることなく、疑問は疑問のまま、そのままに提示しています。当時の演出もかくありなん、ありのままの「魔笛」。

みなさんも心打たれるモーツァルトの最晩年の音楽を全身に感じて、このオペラの永遠の謎解きに参加してみませんか…

CAST (予定)

ザラストロ



オレグ・コロトコフ



ズデネック・プレフ

夜の女王



ヤナ・ベルナートヴァー



ヤナ・シベラ

タミーノ



ヤロスラフ・ブジェジナ



マルティン・シュレイマ

パミーナ



マリエ・ファイトヴァー



レンカ・マーチコヴァー

パパゲーノ



ダニエル・チャプコヴァ



ミロッシュ・ホラーク

プラハ国立歌劇場

プラハ中心部・ヴァーツラフ広場のほど近く、国立博物館の隣で威容を誇るプラハ国立歌劇場は、1887年、チェコ在住のドイツ人により「新ドイツ劇場」として創設されました。当時のプラハでは唯一となる原語上演のオペラ座として当初から水準は高く、ドイツ語圏のオペラ座としてはウィーン、ベルリン、ミュンヘンの次にランクされました。豊富な資金力により、指揮者にはマーラー、ツェムリンスキー、セル、クライバー、クレンペラー、歌手にはカルソー、スレザーク、テラツィーニらが活躍、豪華な舞台がくりひろげられました。戦後40年間は「スメタナ劇場」として親しまれましたが、ピロード革命後の1992年には「国立歌劇場」と改名し、西側にアピールできる体制作りを始めました。一新された組織のもとグラント・オペラ定番の新プロダクションを次々と制作する一方、チェコ物を中心に埋もれた名作の再演、初演にも果敢に取り組み、ヨーロッパ・オペラ界でも高く評価されています。

入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おき下さい。

- ① やむを得ない事情で出演者等が変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。
- ② お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ③ 場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りします。
- ④ 未就学児の入場はご遠慮下さい。
- ⑤ ネットオークションなどによるチケット転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。