

桐朋

アカデミー・オーケストラ 特別演奏会

〈ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団のメンバーを迎えて〉



10.6 (日)

オーバード・ホール 開演15:00(開場14:30)

指揮／アイラ・レヴィン(元ブラジル国立劇場音楽監督)

リスト：交響詩「前奏曲」

ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕への前奏曲と愛の死

ワーグナー：楽劇「ジークフリート」より 森のささやき

ワーグナー：歌劇「さまよえるオランダ人」序曲

ワーグナー：楽劇「パルジファル」第1幕への前奏曲

ワーグナー：歌劇「リエンツィ」序曲

入場料3,000円(全席自由／友の会会員・学生・生徒・児童 無料)



Conductor
Ira Levin



Violin
Tomasz Tomaszewski



Violin
Daniel Draganov



Viola
Sebastian Sokol



Cello
Arthur Hornig



Fagotto
Thomas Kollikowski



Trumpet
Martin Wagemann



Trombone
Sebastian Krol

桐朋オーケストラ・アカデミー「友の会」会員募集中

※演奏曲目・出演者等は変更になる場合もあります。演奏会等に関する最新情報は、本学ホームページ(<http://www.tohomusic.ac.jp>)をご覧ください。※オーバード・ホールは、JR富山駅北口そばです。
※チケットは、8月1日(木)より下記プレイガイドにて発売中。桐朋オーケストラ・アカデミー友の会会員・学生・生徒・児童の皆様は、無料でご入場いただけますが、満席となった際は入場をお断りすることがございます。あらかじめご了承ください。

チケット販売所 桐朋学園音楽部門富山キャンパス事務室、北日本新聞本社プレイガイド、アスネットカウンター(オーバード・ホール1F)、ミヤコ楽器店
主催／(公財)富山市民文化事業団、桐朋オーケストラ・アカデミー、桐朋学園大学音楽学部、桐朋学園大学院大学、富山市、富山市教育委員会、(株)北日本新聞社 後援／富山県、(一社)富山県芸術文化協会
〈お問い合わせ〉〒930-0138 富山市呉羽町1884-17 桐朋学園音楽部門富山キャンパス事務部演奏課 Tel.076-434-6800

桐朋 アカデミー・オーケストラ 特別演奏会

〈ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団のメンバーを迎えて〉



〈指揮〉
アイラ・レヴィン

シカゴ生まれ。9歳でピアノのレッスンを始め、12歳でノースウェスタン大学音楽学部のプログラムに入る。17歳のときに、インディアナ大学でホルヘ・ボレットに師事してピアノの勉強を始める。翌年にはホルヘと共にフィラデルフィアにあるカーティス音楽院に移り、ホルヘの教育助手も務めた。カーティス音楽院在学中にマックス・スドルフから指揮を学び、ミッシェル・シュナイダーとフェリクス・ガリミールから室内楽のコーチングを受ける。1980年にアメリカのショパン・コンクールで優勝するなど、受賞歴豊富なピアニストとして米国、南米、欧州の全土で演奏活動を繰り広げている。リサイタルとコンサートに出演を続けており、ピアノを弾きながらコンチェルトを指揮することも多い。これまでに、ドレスデン・シュターツカペレ、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス、フランクフルト歌劇場管弦楽団、リンツ・ブルックナー管弦楽団、リスボンのポルトガル交響楽団、モンペリエ歌劇場、オスロ・オペラハウス、スウェーデンのノーアランズ・オペラ、ケープタウン・オペラなど、世界中のオーケストラやオペラ劇場で演奏してきた。1985年、フランクフルト歌劇場で、ミハエル・ギーレンから副指揮者として雇用される。同歌劇場では1986年に『フィデリオ』でデビューし、1988年まで留まる。続いて1988年～1996年はブレーメン歌劇場首席指揮者、1996～2002年はライン・ドイツ・オペラ首席指揮者、また1994年～1998年は、カッセル歌劇場で首席客演指揮者をそれぞれ務めた。2001年、ブラジルのサンパウロ市立劇場・市立管弦楽団から音楽・芸術監督に招かれ就任。このポストは2005年まで務めるが、市立劇場とその管弦楽団は内外で称賛を受け、2004年11月にはブラジルで最高のオーケストラに贈られる憧れのカルロス・ゴメス賞を受賞。2007年～2010年には、ブラジルにあるブラジル国立劇場で音楽・芸術監督を務め、その結果、管弦楽団は幅広く演奏活動を繰り広げ、国際的な注目を浴びることになる。さらに、南米で最大級の教育プログラムを運営し、パブリックスクールからは45,000人以上の学生が出席した。2011年、ブエノスアイレスのテアトロ・コロンのオペラ・デビュー『ローエン格林』は大成功を収め、2013年の初めにはコロンの首席客演指揮者として招かれた。



〈ヴァイオリン〉
セバスティアン・ソーコル

1975年ポーランド・ザブジュ生まれ。2002年ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団入団。



〈チェロ〉
アルトゥール・ホルニツヒ

1987年ホーフガイスマー生まれ。2011年ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団入団。ソリストとしても、ベルリン放送交響楽団、ボン・ベートーヴェン管弦楽団、ゲッティンゲン管弦楽団など多くのオーケストラと共演している。



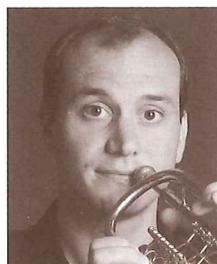
〈ファゴット〉
トーマス・コリコフスキー

1957年ベルリン生まれ。1985年ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団入団。そこで宮廷音楽家の称号を受ける。ベルリン・ドイツ・オペラ・クインテットプリステン等のメンバー。1997年からベルリン芸術大学で教鞭をとる。



〈ヴァイオリン〉
トマシュ・トマシェフスキー

1951年ポーランド・チェホビツェ生まれ。1982年ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団入団。ポーランド弦楽四重奏団、ポーランド室内管弦楽団、ベルリン・ドイツ・オペラ・カンマー・ゾリステン等のメンバー。1983年からベルリン芸術大学で教鞭をとる。



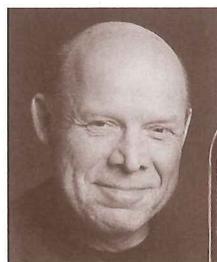
〈トランペット〉
マルティン・ヴァゲマン

1979年ヴィッパーフェルト生まれ。デュッセルドルフ交響楽団、グスタフ・マーラー・ユェグント管弦楽団、ベルリンのカラヤン・アカデミー等を経て、2004年ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団入団。



〈ヴァイオリン〉
ダニエル・ドラガノフ

1969年シュトゥットガルト生まれ。2009年ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団入団。ドラガノフ弦楽四重奏団、バイロイト祝祭管弦楽団等のメンバー。



〈トロンボーン〉
セバスティアン・クロール

1952年ベルリン生まれ。1978年ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団入団。ベルリン・ドイツ・オペラ・ピックバンド等のメンバー。



桐朋アカデミー・オーケストラ

《桐朋オーケストラ・アカデミー》は、プロ・オーケストラ奏者育成のための教育機関として、富山市の協力のもと、1995年9月、呉羽に開校いたしました。開校以来、桐朋学園の伝統である合奏教育を主とした独自のカリキュラムを編成し、内外の一流の教授陣が指導にあたっています。《桐朋アカデミー・オーケストラ》は、その教育成果を発表する実践の場として、教授陣及び、ここで研修する国内外各地で選抜された学生を中心に組織され、定期演奏会、特別演奏会、桐朋学園大学院大学生をソリストとする協奏曲の夕べ等の公演を行い、地域の文化活動にも貢献しています。

10月18日(金) 19:00開演

桐朋学園大学院大学 協奏曲の夕べ オーバード・ホール

11月16日(土) 15:00開演

第47回定期演奏会 オーバード・ホール