

～オーバード・ホール ニューイヤースペシャル～



世界的指揮者 チョン・ミョンフンは、^{たぐい}類まれなるピアニストでもあります。
彼が敬愛するブラームスの調べを仲間とともに、富山だけの特別なコンサート。

Myung-Mhun Chung
& Friends

ピアニスト
チョン・ミョンフンと
仲間たち

ブラームス

ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 作品8

ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 作品60



Violin
スヴェトリン・ルセフ
フランス国立放送フィル
ソウル・フィル コンサートマスター



Viola
キム・サンジン
ソリスト



Cello
ユンソン
ソウル・フィル ゲストプリンシパル奏者
ソリスト

2013.1.11 [金] 開演19:00 (開場18:30) オーバード・ホール JR 富山駅北口正面

入場料(全席指定・税込)全席指定券 5,000円 学生券 2,000円(大学生以下)

*就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

*学生券をお持ちの方は、公演当日、空席からお席をご用意します。学生券のアスネット会員割引はございません。

*やむをえない事情により、演奏者等が変更になる場合があります。あらかじめ、ご了承ください。

〈チケット発売日〉アスネット会員先行 10.27 [土] のみ 一般発売 11.3 [土・祝] から

アスネットカウンター(オーバード・ホール1階) TEL.076-445-5511、富山大和、高岡大和、石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632
プレイガイド アーツナビ www.arts-navi.com 富山県民会館/富山県教育文化会館/高岡文化ホール/新川文化ホール、チケットぴあ t.pia.jp TEL.0570-02-9999
セブン-イレブン、サークルK・サンクス(Pコード=184-174)、ローソンチケット l-tike.com TEL.0570-084-005(Lコード=52582)

主催(公財)富山市民文化事業団 富山市 共催 北日本新聞社 チューリップテレビ FMとやま 招聘 プリマヴェーラ・アーツ
問合せ(公財)富山市民文化事業団 企画制作課 〒930-0858 富山県富山市牛島町9-28 TEL.076-445-5610 www.aubade.or.jp

～オーバード・ホール ニューイヤースペシャル～

ピアニスト チョン・ミョンフンと仲間たち

Brahms Piano Trio No.1 in B major Op.8 & Piano Quartet No.3 in C minor Op.60



チョン・ミョンフン(ピアノ) Myung-Whun Chung (Piano)

1953年ソウル生まれ。ピアニストとして活動を始め74年チャイコフスキー国際コンクール第2位。その後、指揮者として活動開始。89年パリ・オペラ座バステューの音楽監督就任以来、ベルリン・フィル等のオケやウィーン国立歌劇場等でのオペラ指揮を中心に多忙な日々を送っている。現在、フランス国立放送フィル、アジア・フィルおよびソウル・フィルの音楽監督を兼任。さらに2012年シーズンより、シュターツカペレ・ドレスデン創設以来、初めて置かれたタイトルである首席客演指揮者に就任。指揮者として日本に1995年以来数多く来日、東京フィルやN響との演奏会のほか、手兵のオーケストラやフィルハーモニア管等の海外オケとも頻繁に来日、最も親近感のある演奏家のひとり。また、アジアの音楽を通じた友情関係を築くために皇太子殿下と数度にわたり共演するなど、活発なアジア音楽外交を展開している。2009年に非営利財団MOM(ミラクル・オブ・ミュージック)を創設、アジア諸国の平和と友好を願い、アジアの若い音楽家の育成・支援を目的に尽力している。



スヴェトリン・ルセフ(ヴァイオリン) Svetlin Roussev (Violin)

1976年ブルガリア・ルセに生まれる。5歳よりルセ音楽院に学び、後にパリ国立高等音楽院及びパリ・エコール・ノルマルでジェラルド・ブーレ、ジャン=ジャック・カントロフ等に師事。インディアナポリス国際等での受賞を誇り、2001年には第1回仙台国際音楽コンクールで優勝。これまでチョン・ミョンフン、ユーディ・メニューイン等の指揮の下、ソリストとして世界各地で高い評価を得、室内楽の分野では、ジャン=マルク・ルイサダ、エリック・ル・サージュ等と共演を重ねている。日本では、2009年2月にサントリーホールで東京フィルハーモニー交響楽団と共演、11年6月にはHakuju Hallでリサイタルを行い、その揺るぎないテクニックと豊かな表現力が絶賛された。演奏活動に加え、2008年9月からは、カントロフの後任としてパリ国立高等音楽院の教授に就任、後進の指導にもあたる。使用楽器は、日本音楽財団から貸与されているストラディヴァリウス 1710年製ヴァイオリン「カンボセリーチェ」。



キム・サンジン(ヴィオラ) Sang-Jin Kim (Viola)

「研ぎ澄まされた技巧に裏打ちされ、暖かく時には強く自在に音色を操る」と評されたヴィオラ奏者、キム・サンジンはいくつかのソロや室内楽の国際的コンクールでも入賞している。現在は年間70回の公演を世界で行う。最近ではフランクフルトのアルテオパー、カーネギーホールなどで演奏をしており、マールボロ、アスペンなどの音楽祭に常時招聘される。セジョン・ソロイストやクムホ・アジアナ弦楽四重奏団のメンバーも務めたキムは韓国内の主要オーケストラとも度々共演している。現在は韓国で最もアクティブと言われるピアノ四重奏団M.I.K.アンサンブルの創立メンバーとして活動している。2001年に大統領賞を受賞後、韓国政府より文化大使を拝命した。キムはドイツのリンツ・ブルックナー交響楽団のヴィオラ奏者であった父の手ほどきで初めて教育を受け、ケルン音楽大学、その後ジュリアード音楽院でヴィオラを学んだ。ソウルの延世大学(Yonsei University)のヴィオラ科教授を務めている。



ユンソン(チェロ) Young Song (Cello)

5歳よりチェロを始め、9歳の時にソウル・フィルとの協奏曲でデビュー。ソウル市長メダルなど多くの賞や奨学金を獲得し渡米。ジュリアード音楽院をアーティストティック・リーダーシップ賞を獲得して卒業。その後、イギリスの王立ノーザン・カレッジ等にて研鑽を積む。2002年、ヘルシンキでのバオロ国際チェロ・コンクールで優勝。ソリストとして世界の著名オケとの共演は数多く、たびたび来日公演も行う。また室内楽奏者として多数の音楽祭に参加する他、各地でリサイタルを行う等、多忙なスケジュールをこなす。1999年から参加したクムホ・アジアナ弦楽四重奏団は、ヨーロッパ、アメリカ、アフリカなどを巡る世界ツアーを行い韓国文化を広めた功績により、2001年に韓国大統領賞受賞、同時に韓国文化大使に任命された。2007年には韓国のハッピー・ミュージック・スクール(経済的に恵まれない才能ある若者を支援する教育機関)の校長に就任、教育活動にも力を注ぐ。ダヴィッド・デヒラー作成の1711年製チェロを弾いている。

学生券、あります。

富山市民文化事業団がお届けするクラシックコンサート、ミュージカルやバレエ等をお得に鑑賞できる「学生券」。小学生から大学生までなら、公演当日の空席で鑑賞できるシステムです。学生時代に感性を磨こう!

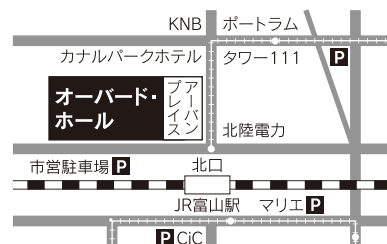


学生のみんなに
公演をもっと
観てほしいんだワン!

学生券利用の手順(対象:小学生~大学生)

- ① チラシなどで対象公演を確認して、プレイガイドで学生券を買おう。大人の代理購入もOKです。
- ② 公演当日に学生本人が学生券と学生証を持って当日券カウンターへ。
- ③ 学生券を座席指定券に引き換えて入場。当日の空席から好きな席を選ぼう。空いていればS席エリアもOK!
- ④ さあ、開演楽しんでね。

●チケットのお求めは アスネットカウンター オーバード・ホール1階
TEL.076-445-5511 営業時間 10:00~18:00 *月曜定休(月曜が祝日の場合、翌平日休み)



オーバード・ホール

富山市芸術文化ホール
〒930-0858 富山市牛島町9-28
TEL.076-445-5620 www.aubade.or.jp

*JR富山駅北口徒歩1分
*オーバード・ホールには駐車場がございません。近隣の有料駐車場Pをご利用ください。ご来場の際は、公共交通機関のご利用をおすすめします。