

# 令和8年度事業計画

公益財団法人 富山市民文化事業団

# 令和8年度事業計画

自 令和8年4月 1日

至 令和9年3月31日

## ○ 文化事業団の運営目標

1. 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
2. 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
3. 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
4. 費用対効果を念頭に置いた事業運営

## 【1】公益目的事業(市民文化創造事業)

### 1. 文化振興事業

- (1)創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
- (2)普及事業(市民の文化振興と普及)
- (3)提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
- (4)情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
- (5)事業計画調査事業
- (6)芸術創造センター事業

### 2. 施設管理運営事業

- (1)富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
- (2)富山市舞台芸術パーク

## 【2】収益事業

1. 文化施設利便性向上事業

## 【3】その他事業

1. 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

## 【1】公益目的事業

### 1. 文化振興事業

#### (1) 創造事業

① 大江千里 ソロコンサート2026年 夏
ジャズピアニスト大江千里による、ジャズとポップスが融合したコンサート。今回は地元合唱団が出演し、ステージに彩りを添える。
公演日 令和8年8月1日(土)
会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール
② 楽市楽座
オーバード・ホール 中ホールを中心に、多彩なイベントやパフォーマンスを行い、劇場空間全体を広く市民に解放する。
公演日 未 定
会 場 富山市芸術文化ホール 施設全体
③ ロマンズステージ 牛島町であいましょう
ミュージカルのワンシーンや富山のエピソードなど様々なシーンを織り交ぜ、富山、そしてオーバード・ホールならではのショーを創作し、上演する。
公演日 令和9年3月
会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール
④ AUBADE HALL Presents プラネライブ
多彩なアーティストを迎え、プラネタリウムに響く音楽と、空間いっぱい広がる美しい映像とのコラボレーションにより、心地よい時間をお届けする。
公演日 年2回予定
会 場 富山市科学博物館 プラネタリウム

⑤ マームとジプシー×公共ホール4館共同制作 『アンダーグラウンド』

演劇作家の藤田貴大が主宰する演劇団体マームとジプシーが、「東京とは地方出身者の集まりではないか？」を出発点に描く新作。また、ワークショップを開催し、参加者から得たエピソードをもとに、地下空間の世界を描く。

公演日 令和8年12月19日(土)・20日(日)

会場 富山市芸術文化ホール／中ホール

⑥ 越中八尾おわら風の盆 前夜祭－劇場版－

日本を代表する伝統行事「越中八尾おわら風の盆」。地域住民をはじめ、おわらのファン、インバウンドを含む観光客など、様々な方におわらの魅力を再認識いただくため、デジタル技術との融合を図るなど「魅せるおわら」を展開し、更なる知名度向上に努める。

公演日 令和8年8月予定

会場 富山市芸術文化ホール／中ホール

(2) 普及事業

① ウィークエンド・コンサート2026

富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらい、劇場へ足を運ぶきっかけをつくる出張コンサート。富山市内各地区で開催するアウトリーチ事業。

公演日 令和8年9月～12月予定（全10回程度予定）

会場 富山市内各地区

② とやまジョイフルコンサート2026

富山市中心市街地周辺の活性化と賑わいを目指すランチタイム・コンサート。市民のための音楽交流広場の創出と同時に、地元で活躍するアーティストに演奏の機会を提供する。

公演日 令和8年4月～令和9年3月(全7回)

会場 富山市民プラザ・アトリウム、富山市芸術文化ホール／中ホール予定

<p>③ AUBADE HALL Presents ワークショップ WE♡MUSICAL 2026</p>
<p>ミュージカルに必要なスキルである、歌、演技、ダンスの各分野の専門講師を招き、ワークショップを開催。楽しみながら個々のスキルを向上させ、地域文化の進展に貢献する。</p> <p>開催日 未定 会 場 富山市民芸術創造センター予定</p>
<p>④ AUBADE HALL Presents コミュニティ・アーツ・ワークショップ2026</p>
<p>芸術文化と人が、ゆるやかにつながることを目指すアート・プロジェクト。障がいのある方もない方もみんなでダンスを通じてふれあい、時間や空間を共有するワークショップ企画。アウトリーチも実施予定。</p> <p>開催日 年5回程度 会 場 富山市民芸術創造センター、富山市芸術文化ホール／中ホール予定</p>
<p>⑤ とやま PCAMP2026</p>
<p>「多文化×芸術」をコンセプトに、演劇やダンスなどの芸術活動を通じた交流プログラムを体験するパフォーマンス合宿。多言語・多文化につながりや関心をもつ中高生が、ありのままの自分を表現したり、多様な人と関わったりする喜びを体感しながら、1つの作品を創り上げる。</p> <p>開催日 令和8年8月5日(水)～8日(土) 会 場 富山市芸術文化ホール／中ホールほか</p>
<p>⑥ 富山・高校演劇ワークショップ</p>
<p>県内の高校演劇部の生徒を対象に、音響、照明などの技術講習会等を実施することで、演劇の表現および技術の向上を図る。</p> <p>開催日 年2回 (春・夏) 会 場 富山市民芸術創造センターほか</p>
<p>⑦ KENTO MORI DREAM DANCE PROJECT</p>
<p>世界的ダンサーKENTO MORI 氏を講師として招き、市内の小・中学校にて出張授業を行う。世界の共通言語であるダンスを通じて、シティプロモーションおよびシビックプライドの醸成につなげる。</p> <p>開催日 年2回 会 場 市内小・中学校</p>

⑧ 季節の音階段管理運営
アーバンプレイス市民ロビーから富山市芸術文化ホール入口に至る階段に設置した、季節の音階段システムの管理・運営を行い、芸術文化環境づくり、駅北地区の賑わいづくりを目指す。
⑨ ガラスのまちづくり推進事業
寄託先である富山市ガラス美術館での展示等を通じて、市民に作品の魅力を伝える機会を提供する。また、芸術創造センターにおいて、富山ガラス工房で制作された作品を展示し、文化振興への関心を一層深めていただく契機となるよう取り組む。

### (3) 提供事業

#### ア. 主催事業

① ジャン・レノ ソロパフォーマンス『らくだ』
俳優ジャン・レノがこれまで出演した作品を映像で紹介しながら、ピアノとギターの演奏を交えて歌い、演じる一人芝居。
公演日 令和8年5月30日(土)・31日(日) 会場 富山市芸術文化ホール／中ホール
② ル・コント『この世界に19文字の文章など存在しない』
コント作家、演出家の小林賢太郎氏による新作。各界のトップクリエイターが結集し、音楽・映像・身体表現、そして笑いが融合した“コンテンポラリー・コント”公演。
公演日 令和8年6月13日(土)・14日(日) 会場 富山市芸術文化ホール／中ホール
③ Voctave (ヴォクターヴ)
ディズニーワールドで活躍する超人気アカペラグループが富山初登場！“ヴォイス・オーケストラ”と称される驚異の5オクターブの歌声で、夢の国そのままの華やかなアカペラをお届けする。
公演日 令和8年7月10日(金) 会場 富山市芸術文化ホール／中ホール

④ オーバード・キッズシアター ムーンナイトサーカス

音楽やダンス、パントマイムからアクロバットまで、様々なパフォーマンスを組み合わせたインクルーシブな現代サーカス公演。病気や障がいが理由で劇場に足を運びづらい方にも来場しやすいような工夫を凝らす。

公演日 令和8年7月18日(土)・19日(日)

会場 富山市芸術文化ホール／中ホール

⑤ すぐ死ぬんだから

前回(令和4年度)の公演で好評を得たリーディングドラマ。今回は大地真央氏、長野博氏による2人のキャストで、歌とダンスを織り交ぜた朗読劇として再演する。

公演日 令和8年10月30日(金)・31日(土)

会場 富山市芸術文化ホール／中ホール

⑥ 熱帯ジャズ楽団

実力派音楽家を揃えた日本を代表するラテンジャズ・ビッグバンド。ラテンの熱いリズムでオーバード・ホールを席卷する。

公演日 令和8年11月15日(日)

会場 富山市芸術文化ホール／中ホール

⑦ 庭劇団ペニノ『埋火』

劇作家・演出家のタニノクロウ氏が主宰を務める庭劇団ペニノの新作。友情、温かさ、そして帰属意識を高める葛藤を感覚的に喚起した作品。

公演日 令和8年11月予定

会場 富山市芸術文化ホール／中ホール

⑧ オーバード・キッズシアター 『ミノタウロスの皿』

藤子・F・不二雄氏の漫画が原作の子供向け演劇。文化や論理観など、人による価値観の違いと、人類に対する風刺が込められた作品。

公演日 令和9年1月予定

会場 富山市芸術文化ホール／中ホール

⑨ ジャズ大名
<p>文学界の巨匠、筒井康隆氏の傑作小説を舞台化。パワフルな生演奏と躍動感溢れるダンスと共に蘇る、奇想天外なコメディ。</p> <p>公演日 令和9年1月23日(土)・24日(日) 会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール</p>
⑩ ロイヤルコンサートヘボウ管弦楽団 金管五重奏団
<p>世界的オーケストラの1つであるロイヤルコンサートヘボウ管弦楽団の金管五重奏団が、19年ぶりに来日。黄金の輝きを放つと称される金管セクションが観客を魅了する。</p> <p>公演日 令和9年2月21日(日) 会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール</p>
⑪ AUBADE HALL Produce ヨリミチマチネ コンサート
<p>ラジオ局「FMとやま」とのタイアップ。昼下がりにラジオの音楽番組を聴いているかのような、誰もが気軽に楽しめるコンサート。</p> <p>公演日 令和8年5月21日(木)・8月25日(火)・10月13日(火)・12月10日(木) 会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール</p>
⑫ 第37回富山市美術作家連合会展
<p>富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の連合会各部門の所属作家が、1年間に制作した代表的な作品を展示する。好評のワークショップも開催予定。</p> <p>公演日 令和9年2月予定 会 場 富山市民プラザ・ギャラリーほか</p>
⑬ 桐朋特別演奏会
<p>桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられる特別演奏会。特別演奏会ならではの、著名な指揮者やゲスト奏者が登場予定。</p> <p>公演日 令和8年6月10日(水)・9月19日(土) 会 場 富山県民会館</p>

他1事業を実施予定

## イ. 共催事業

① YUCCO MILLER LIVE IN TOYAMA
<p>テレビや雑誌を賑わす実力派の人気サックスプレイヤーが、自らのバンドを率いて待望の富山公演を行う。</p> <p>公演日 令和8年4月19日(日)</p> <p>会場 富山市芸術文化ホール／中ホール</p>
② 神田伯山講談会
<p>日本一チケットが取れない講談師神田伯山が、熱く疾走感あふれる語り口で観客を引き込む。</p> <p>公演日 令和8年10月18日(日)</p> <p>会場 富山市芸術文化ホール／中ホール</p>
③ 越中ホール寄席2026
<p>中ホールを活用し、年間4回にわたり著名な落語家の寄席を開催。当代きっての噺家らが話芸を繰り広げる。</p> <p>公演日 令和8年5月23日(土)・8月28日(金) 11月21日(土)・令和9年2月14日(日) (全4回)</p> <p>会場 富山市芸術文化ホール／中ホール</p>

他1事業を実施予定

## (4) 情報事業

① アスネット事業									
<p>富山市民文化事業団の主催事業を支援する会員を広く募り、会員制度として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化・チケット購入の情報サービス等を行う。</p> <p>インターネットを活用し、サービス等の向上に努めている。また、会員 PR イベントを試み、新規会員の獲得及び会員制度の充実を目指すもの。</p>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>会員数(人)</th> <th>R6年度</th> <th>R7年度(2月末)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>アスネット会員</td> <td>2,507</td> <td>2,258</td> </tr> <tr> <td>メール会員(無料)</td> <td>17,639</td> <td>20,154</td> </tr> </tbody> </table>	会員数(人)	R6年度	R7年度(2月末)	アスネット会員	2,507	2,258	メール会員(無料)	17,639	20,154
会員数(人)	R6年度	R7年度(2月末)							
アスネット会員	2,507	2,258							
メール会員(無料)	17,639	20,154							

## (5)事業計画調査事業

① 総合PR事業
公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等。
② 次年度事業調査
次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等。
③ 事業制作共通
効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの。
④ 芸術監督事業運営・調査
芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等。

## (6)芸術創造センター事業

① 夏休みスタインウェイピアノ体験「サマ☆スタ2026with ベーゼンドルファー」
小学生以上を対象に、音響特性の優れたリハーサル室で、ピアノの名器、スタインウェイやベーゼンドルファーを練習できる機会を設け、ピアノ技術の向上と本物の音楽に触れる機会を提供する。  開催日 令和8年8月予定 会場 富山市民芸術創造センター
② とやま芸術パーク祭2026
日頃、富山市民芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表の機会を設けるフェスティバル。  開催日 令和8年10月10日(土)・11日(日) 会場 富山市民芸術創造センター
③ 利用団体活動紹介&体験会
芸術創造センターの利用団体の活動をインターネットサイトで広く紹介し、併せて活動体験会を開催することで一般市民の参加による団体活動の拡大を図る。  開催日 年間 会場 富山市民芸術創造センター

## 2. 施設管理運営事業

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パークの施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。ただし、富山市芸術文化ホールにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

### (1)富山市芸術文化ホール

令和8年度富山市芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収予定金額(円)
大ホール	0	0
リハーサル室	0	0
ハイビジョンシアター	0	0
大ホール附属設備	—	0
中ホール他	280	8,783,000
中ホール附属設備	—	9,301,000
合計		18,084,000

大ホール 利用状況	R3年度	R4年度	R5年度	R6年度	R7年度 (2月末)
入場者数(人)	76,087	127,228	141,824	138,901	125,424
稼働率(%)	63.1	84.3	67.4	63.6	79.2
ハイビジョンシアター 利用状況	R3年度	R4年度	R5年度	R6年度	R7年度 (2月末)
入場者数(人)	1,245	2,001	2,567	3,196	2,594
稼働率(%)	19.5	28.0	23.7	34.0	43.6
中ホール 利用状況	R3年度	R4年度	R5年度	R6年度	R7年度 (2月末)
入場者数(人)	—	—	29,866	46,959	38,544
稼働率(%)	—	—	61.2	71.2	69.1

## (2)富山市舞台芸術パーク

令和8年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定件数・使用料

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収予定金額(円)
舞台稽古場	380	1,346,700
リハーサル室	480	2,092,800
大・中練習場	5,200	16,249,700
練習室	26,840	22,274,000
舞台美術製作室・アトリエ	310	326,300
研修室等	240	1,043,500
合計	33,450	43,333,000

利用状況	R3年度	R4年度	R5年度	R6年度	R7年度(2月末)
利用者数(人)	126,728	164,340	179,922	186,755	176,125
稼働率(%)	77.9	88.3	89.5	87.8	87.2

## 【2】収益事業

### 1. 文化施設利便性向上事業

- (1)自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- (2)入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

## 【3】その他事業

### 1. 管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業2施設管理運営事業の富山市芸術文化ホールに含む。