

# 令和6年度事業計画

公益財団法人 富山市民文化事業団

# 令和6年度事業計画

自 令和6年4月 1日

至 令和7年3月31日

## ○ 文化事業団の運営目標

1. 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
2. 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
3. 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
4. 費用対効果を念頭に置いた事業運営

## 【1】公益目的事業(市民文化創造事業)

### 1. 文化振興事業

- (1) 創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
- (2) 普及事業(市民の文化振興と普及)
- (3) 提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
- (4) 情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
- (5) 事業計画調査事業
- (6) 芸術創造センター事業

### 2. 施設管理運営事業

- (1) 富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
- (2) 富山市舞台芸術パーク

## 【2】収益事業

1. 文化施設利便性向上事業

## 【3】その他事業

1. 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

## 【1】公益目的事業

### 1. 文化振興事業

#### (1) 創造事業

<b>① 外国人アーティストライブ</b>
中ホール開館の記念公演の一つとして開催されたクリストファー・クロスライブに引き続き、著名な外国人アーティストを招聘しライブコンサートを行う。
期 日 未定
会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール
<b>② 楽市・楽座</b>
オーバード・ホールの舞台、ホワイエやハイビジョンシアター等の施設全体を公演空間として、多彩なイベントやパフォーマンスを行い、劇場空間全体を広く市民に解放する。
期 日 3月22日(土)・23日(日)
会 場 富山市芸術文化ホール 施設全体
<b>③ AUBADE HALL Presents プラネライブ</b>
毎回、多彩なアーティストを迎え、プラネタリウムに響く音楽と空間いっぱいに広がる美しい映像とのコラボレーションにより、心地よい時間をお届けする。
期 日 年2回予定
会 場 富山市科学博物館 プラネタリウム
<b>④ AUBADE SYMPHONIC WAVE 2025</b>
劇場に響き渡るオーケストラによる生演奏と、音楽家たちとのコラボレーションによるオリジナルな音楽公演。
期 日 令和7年2月15日(土)
会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール

## (2) 普及事業

<b>① ウィークエンド・コンサート2024</b>
富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらい、劇場へ足を運ぶきっかけをつくる出張コンサート。富山市内各地区で開催するアウトリーチ事業。
期 日 令和6年9月～12月予定（全10回程度予定） 会 場 富山市内各地区
<b>② 市民プラザ ジョイフルコンサート2024</b>
富山市中心市街地周辺の活性化と賑わいを演出するため、富山市民プラザ等を会場としたランチタイム・コンサートを企画。市民のための音楽交流広場の創出と、地元で活躍するアーティストたちへの演奏の場の提供を目指す。
期 日 令和6年6月～令和7年3月（全6回予定） 会 場 富山市民プラザ・アトリウム、富山市芸術文化ホール／中ホール予定
<b>③ ミュージカルワークショップ2024</b>
ミュージカルに必要なスキルである、歌、演技、ダンスの各分野の専門講師を招き、ワークショップを開催。楽しみながら個々のスキルを向上させ、地域文化の進展に貢献する。
期 日 未定 会 場 富山市民芸術創造センターほか
<b>④ コミュニティ・アーツ・ワークショップ2024</b>
芸術文化と人が、ゆるやかにつながることを目指すアート・プロジェクト。障がいのある方たちとダンスを通じて触れ合い、いつもと違う空間や時間を楽しみ、共有するワークショップ企画。アウトリーチも実施予定。
期 日 未定 会 場 富山市民芸術創造センター、富山市芸術文化ホール／中ホール予定
<b>⑤ オーバード・ホール劇場ツアー</b>
普段は見られない舞台裏や照明、音響、舞台装置、楽屋等を劇場スタッフが裏話を添えて案内し、劇場や舞台芸術への興味を持ってもらうツアー。
期 日 未定（3日間を予定） 会 場 富山市芸術文化ホール

## ⑥ とやま PCAMP2024

「多文化×芸術」をコンセプトに、演劇やダンスなどの芸術活動を通じた交流プログラムを体験するパフォーマンス合宿。多言語・多文化につながりや関心をもつ中高生が、ありのままの自分を表現したり多様な人と関わったりする喜びを体感し、自信を深めていってもらふことを目指す。

期 日 令和6年8月8日(木)～11日(日)

会 場 富山市民芸術創造センターほか

## ⑦ ベーゼンドルファーピアノ体験

音響反射板を設置したコンサートホール形式の舞台上で、ピアノ製造御三家のひとつであるベーゼンドルファーの代表機種を演奏する機会を提供。本番さながらに質の高い音楽環境を体感してもらふとともに、劇場により親しみを持ってもらう。

期 日 令和7年2月予定

会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール

## ⑧ 富山・高校演劇ワークショップ

県内の高校演劇部の生徒を対象に、音響、照明などの技術講習会等を実施することで、演劇表現の向上を図る。

期 日 年2回(春・夏)

会 場 富山市民芸術創造センターほか

## ⑨ タニノクロウ演劇ワークショップ

元精神科医という異色のキャリアを持つ劇作家・演出家のタニノクロウ氏によるワークショップ。演劇人材の育成を図るとともに、次世代に向けたメッセージを伝えるための講演会も開催する。

期 日 未定

会 場 未定

## ⑩ 季節の音階段管理運営

アーバンプレイス市民ロビーから富山市芸術文化ホール入口に至る階段に設置した、季節の音階段システムの管理・運営を行い、芸術文化環境づくり、駅北地区の賑わいづくりを目指す。

## ⑪ ガラスのまちづくり推進事業

富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センターに展示されているガラス作品をより多くの方に鑑賞いただけるよう、展示替えなどを行う。

### (3) 提供事業

#### ア. 主催事業

<b>① フロリアン・ゼレール2作品連続上演 『Le Fils 息子』 『La Mère 母』</b>
希代の劇作家フロリアン・ゼレールによる家族のトリロジー(三部作)がついに完結。話題作『Le Fils(ル・フィス)息子』と、日本初演の新作『La Mère(ラ・メール)母』の二本立て企画を同じキャストで上演する。  期 日 令和6年5月18日(土)・19日(日) (2作品各1回公演) 会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール
<b>② FOR KIDS 人形劇俳優“たいらじょう”の世界 『お花のハナックの物語』</b>
身近な素材のダンボールだけで造られた人形達が繰り広げるオリジナルストーリー。子どもも大人も夢中になって楽しめる新感覚の人形劇パフォーマンス。親子向けワークショップも実施予定。  期 日 令和6年8月25日(日) 会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール
<b>③ FOR KIDS 音楽劇 『死んだかいぞく』</b>
絵本の常識を打ち破るような1ページから始まる、大人から子どもまで楽しめる音楽劇。  期 日 令和6年8月7日(水) (2回公演) 会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール
<b>④ ザ・キングズ・シンガーズ</b>
キングズ・カレッジの学生6名で結成。半世紀にわたり頂点に君臨する英国のアカペラグループによる上品でユーモア漂う魅力的なステージ。  期 日 令和6年10月12日(土) 会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール
<b>⑤ SUPER BRASS STARS XXL EDITION</b>
日本を代表する世界的ブラスプレイヤー3人を中心としたラージアンサンブル。ジャズやフュージョンをはじめとする様々なジャンルの圧倒的演奏に加え、映像や照明を駆使した演出にも注目。  期 日 令和6年11月16日(土) 会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール

**⑥ スペイン国立バレエ団2024 日本公演**

世界を魅了し続けるスペイン国立バレエ団が6年ぶりに来日。世界最高峰のフラメンコ・バレエをお届けする。

期 日 令和6年11月17日(日)  
会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール

**⑦ サーカス シルクール『Knitting Peace』**

スウェーデンに拠点を置く現代サーカスのカンパニーが、平和の願いを込めて創作した人気作品。身体の極限まで鍛え抜かれた圧巻のパフォーマンスで人々を魅了する。

期 日 令和6年11月30日(土)・12月1日(日)  
会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール

**⑧ 新ロイヤル大衆舎×KAAT vol.2『花と龍』**

新ロイヤル大衆舎と KAAT がタッグを組み、演出に長塚圭史を迎えて贈る人間ドラマ。己の夢を懸けて北九州の土地へと流れてきた男の波乱万丈な物語を、港湾労働の近代化を背景に展開する。

期 日 令和7年3月1日(土)・2日(日)  
会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール

**⑨ オーバード・ホール×FMとやま ヨリミチマチネ コンサート**

FM ラジオ局とのタイアップ。昼下がりにラジオの音楽番組を聴いているかのような、誰もが気軽に楽しめるワンコインコンサート。

期 日 令和6年7月～令和7年3月(全4回予定)  
会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール

**⑩ 第35回富山市美術作家連合会展**

富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の連合会各部門の所属作家が、1年間に制作した代表的な作品を展示する。好評のワークショップも開催予定。

期 日 令和7年1～2月予定  
会 場 富山市民プラザ・ギャラリーほか

### ⑪ TOYAMA まちなか音楽祭

富山駅周辺や市内電車環状線沿線などのまちなかで、様々なジャンルの音楽ライブやコンサートを開催する。市民が音楽に楽しめる機会を創出するとともに、音楽家が活躍する場の提供及びまちなかの活性化につなげる。

期 日 令和6年10月予定  
会 場 富山市芸術文化ホールほか

### ⑫ 桐朋特別演奏会

桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられる特別演奏会を2回開催する。著名なアーティストを招き、アカデミー生との壮大なコンサートを開催する。

期 日 令和6年9月21日(土)、11月9日(土)  
会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール

### ⑬ 婦中ふれあい館事業 「わがつきとかげえ」

影絵と和楽器のコラボレーションにより「竹取物語」を魅力たっぷりにお届けする。影絵のワークショップも開催予定。

期 日 令和6年10月予定  
会 場 富山市婦中ふれあい館

他1事業を実施予定

## イ. 共催事業

### ① 大和証券グループ Presents 佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 with 角野隼斗(ピアノ)

新音楽監督“佐渡裕”が贈る新日本フィル白熱のチャイコフスキー。進化し続けるピアニスト角野隼斗との豪華共演でドラマティックな音世界を実現。

期 日 令和6年6月2日(日)  
会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール



**② めざましクラシックス**

アナウンサーの軽部真一とヴァイオリン奏者の高嶋ちさ子による軽妙なトークと、クラシックの楽しさを味わえる人気のコンサート。

期 日 令和6年7月13日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール

**③ 宝塚歌劇 月組 富山公演**

世代や性別を超えて、多くの観客を魅了する夢の舞台。華麗な踊りと心揺さぶる歌声で、圧巻のステージを繰り広げる。

期 日 令和6年9月4日(水) (2回公演)

会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール

**④ 第九交響曲“歓喜の夕べ”2024**

県内合唱団員と高校生、一般参加による「第九」合唱団約400人が、一流指揮者、オーケストラやソリストたちとの共演を果たす。

期 日 令和6年12月21日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール

**⑤ 天保12年のシェイクスピア**

江戸末期を舞台に、下総国の旅籠(はたご)を仕切る老侠客(きょうかく)と三人の娘たちが身代贖りを発端にした骨肉の争いを繰り広げる、井上ひさしの傑作戯曲。

期 日 令和7年2月1日(土) (2回公演)

会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール

**⑥ 越中ホール寄席**

年間6回にわたり著名な落語家の寄席を開催。当代きっての噺家らが話芸を繰り広げる。

期 日 令和6年4月20日(土)～令和7年3月15日(土) (全6回)

会 場 富山市芸術文化ホール／中ホール

⑦ 小曽根真×東京フィルハーモニー交響楽団文化庁委託事業

文化庁によるアートキャラバン委託事業。

期 日 未定

会 場 富山市芸術文化ホール／大ホール

他3事業を実施予定

(4) 情報事業

① アスネット事業

富山市民文化事業団の主催事業を支援する会員を広く募り、会員制度として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化・チケット購入の情報サービス等を行う。

インターネットを活用し、サービス等の向上に努めている。また、会員PRイベントを試み、新規会員の獲得及び会員制度の充実を目指すもの。

会員数(人)	R4年度	R5年度(2月末)
アスネット会員	2,850	2,996
メール会員(無料)	11,712	14,829

(5) 事業計画調査事業

① 総合PR事業

公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等。

② 次年度事業調査

次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等。

③ 事業制作共通

効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの。

④ 芸術監督事業運営・調査

芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等。

## (6) 芸術創造センター事業

### ① 夏休みスタインウェイピアノ体験「サマ☆スタ2024」

小学生以上を対象に、音響特性の優れたリハーサル室で、スタインウェイピアノを練習できる機会を設け、ピアノ技術の向上と本物の音楽に触れる機会を提供する。

期 日 令和6年8月予定

会 場 富山市民芸術創造センター

### ② トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2024

日頃、富山市民芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表の機会を設けるフェスティバル。創造センターの更なる普及に貢献する。

期 日 令和6年10月12日(土)・13日(日)

会 場 富山市民芸術創造センター

### ③ 利用団体活動紹介&体験会

芸術創造センターの利用団体の活動をインターネットサイトで広く紹介し、併せて活動体験会を開催することで一般市民の参加による団体活動の拡大を図る。

期 日 年間

会 場 富山市民芸術創造センター

## 2. 施設管理運営事業

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パークの施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。ただし、富山市芸術文化ホールにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

### (1) 富山市芸術文化ホール

令和6年度富山市芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収予定金額(円)
大ホール	177	33,187,000
中ホール他	288	21,695,000
リハーサル室	74	236,000
ハイビジョンシアター	66	142,000
附属設備	—	14,897,000
合計		70,157,000

大ホール 利用状況	R元年度	R2年度	R3年度	R4年度	R5年度(2月末)
入場者数(人)	165,199	31,281	76,087	127,228	122,295
稼働率(%)	75.0	50.8	63.1	84.3	60.5
ハイビジョンシアター 利用状況	R元年度	R2年度	R3年度	R4年度	R5年度(2月末)
入場者数(人)	1,126	476	1,245	2,001	2,051
稼働率(%)	20.4	14.5	19.5	28.0	21.3

### (2) 富山市舞台芸術パーク

令和6年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定件数・使用料

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収予定金額(円)
舞台稽古場	390	2,053,000
リハーサル室	420	2,168,000
大・中練習場	4,960	14,995,000
練習室	26,570	21,294,000
舞台美術制作室・アトリエ	380	390,000
研修室等	250	861,000
合計	32,970	41,761,000

利用状況	R 元年度	R2年度	R3年度	R4年度	R5年度(2月末)
利用者数(人)	225, 117	97, 927	126, 728	164, 340	162, 905
稼働率(%)	91. 3	76. 6	77. 9	88. 3	89. 2

## 【2】収益事業

### 1. 文化施設利便性向上事業

- (1)自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- (2)入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

## 【3】その他事業

### 1. 管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業2施設管理運営事業の富山市芸術文化ホールに含む。