

令和3年度

事業報告書

公益財団法人富山市民文化事業団

令和3年度公益財団法人富山市民文化事業団事業報告

令和3年度は、オーバード・ホール開館25周年を記念し、新型コロナウイルス感染防止対策を講じながら事業を展開しました。

創造事業として「INFINITY DANCING TRANSFORMATION」においては、祝祭感溢れる本公演に加えて、関連企画として市民参加型のワークショップを複数開講しました。普及事業としては「コミュニティ・アーツ・ワークショップ」、「音楽入門講座」等を行い、年間を通じて幅広く市民への文化活動の啓発に努めました。また、提供事業としては、「弧の会×若獅子会」「アンドレア・バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団」等を実施し、多彩な芸術文化に触れる機会を提供しました。

芸術創造センターでは、「トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル」を開催するなど、市民の芸術文化活動の拠点として、さらなる文化活動の推進を目指し、取り組みました。

今後も、昭和57年の設立以来の目的である市民文化の振興に資するため、さらなる芸術文化活動に対する関心層の拡大を図りながら、「鑑賞」と「参加」の機会を提供し、市民の文化交流の核となるよう努める所存です。

以下、令和3年度事業の概要について報告します。

1 組織

(1) 理事・監事

(令和4年3月31日現在)

役職名	氏名	備考
理事長	高木 繁雄	富山商工会議所会頭
副理事長	若林 啓介	株式会社若林商店代表取締役社長
常務理事	清水 孝夫	富山市芸術文化ホール館長
理事	荒川 弘子	元富山市立大泉中学校校長
〃	伊尾 孝敏	富山県学校吹奏楽連盟顧問
〃	今本 雅祥	富山市副市長
〃	大坪 史尚	元富山大学大学院教職実践開発研究科教授
〃	大工原 ちなみ	富山大学人文学部教授
〃	銅銀 久弥	桐朋学園大学院大学研究科長・教授
〃	舟本 幸人	一般社団法人富山県芸術文化協会副会長・専務理事
監事	浅地 豊	一般財団法人秋水美術館館長
〃	古川 弘美	富山市会計管理者

(2) 評議員

(令和4年3月31日現在)

役職名	氏名	備考
評議員	麻島 裕之	前富山市教育長
〃	大坪 亮子	ジョイフルコンサート実行委員会代表
〃	小澤 眞琴	富山県オーケストラ連盟副理事長
〃	可西 晴香	富山県洋舞協会会長
〃	品川 祐一郎	トヨタモビリティ富山株式会社代表取締役社長
〃	城野 実井子	元富山市立中央小学校校長
〃	杉原 信介	元富山市副市長
〃	温井 喜央	富山市美術作家連合会顧問
〃	藤間 藤紗枝	富山県日本舞踊協会副理事長
〃	堀江 英一	富山国際大学子ども育成学部教授
〃	翠田 章男	株式会社トンボ飲料代表取締役社長
〃	森 俊彦	富山市企画管理部次長

2 会議等の開催状況

(1) 理事会

開催日及び場所	内 容
令和3年4月1日(木) 書面	(議案) ・常務理事の辞任に伴う後任理事の選定
令和3年4月1日(木) 書面	(議案) ・公益財団法人富山市民文化事業団役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正についての評議員会招集
令和3年4月1日(木) 書面	(議案) ・公益財団法人富山市民文化事業団役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正についての決議
令和3年5月25日(火) 富山国際会議場 202会議室	(議案) ・令和2年度事業報告 ・令和2年度収支決算 ・定時評議員会招集
令和3年11月19日(金) 富山国際会議場 201会議室	(議案) ・令和3年度事業計画変更の件 ・令和3年度補正収支予算(第1号) (報告事項) ・基本財産運用の件 ・令和3年度上半期理事長及び常務理事の職務の執行状況
令和3年12月8日(水) 書面	(議案) ・公益財団法人富山市民文化事業団役員及び評議員の報酬並びに費用に関する規程の一部改正についての評議員会招集
令和3年12月20日(月) 書面	(議案) ・公益財団法人富山市民文化事業団役員及び評議員の報酬並びに費用に関する規程の一部改正についての決議

<p>令和4年3月29日(火) 富山国際会議場 201会議室</p>	<p>(報告事項)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本財産運用の件 ・令和3年度2月末迄の理事長及び常務理事の職務の執行状況 <p>(議案)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・令和3年度補正収支予算(第2号) ・令和4年度事業計画 ・令和4年度収支予算 ・令和4年度の資金調達及び設備投資の見込み
--	--

(2) 評議員会

開催日及び場所	内 容
<p>令和3年4月1日(木) 書面</p>	<p>(議案)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・公益財団法人富山市民文化事業団役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正
<p>令和3年6月23日(水) 富山国際会議場 201会議室</p>	<p>(議案)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・令和2年度収支決算 ・評議員の選任 <p>(報告事項)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・令和2年度事業報告 ・令和2年度補正収支予算(第1号、第2号) ・令和3年度事業計画及び収支予算と資金調達及び設備投資の見込み
<p>令和3年12月10日(金) 書面</p>	<p>(議案)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・公益財団法人富山市民文化事業団役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正

3 市民文化振興事業(公益目的外事業などを含む)

(1) 創造事業

① 開館25周年特別記念公演

INFINITY DANCING TRANSFORMATION

開催日	会場	入場者数(人)
7月4日(日) 15:00	富山市芸術文化ホール	926

◆ 「INFINITY」関連企画①

平原慎太郎ダンスワークショップ

開催日	会場	参加人数(人)
6月7日(月) 19:30	富山市芸術文化ホール	29

◆ 「INFINITY」関連企画②

ヤサぐれ舞踊評論家・乗越たかお コンテンポラリーダンス講座

開催日	会場	参加人数(人)
第1回 聞いてみる 6月19日(土) 15:00	富山市芸術文化ホール ハイビジョンシアター	27
第2回 書いてみる 7月 4日(日) 18:00		13
第3回 話してみる 7月 5日(月) 19:00		10
第4回 踊ってみる 8月 7日(土) 13:00	富山市民芸術創造センター	20

◆ 「INFINITY」関連企画③

T/IT:不寛容について

(令和3年9月11日(土)・12日(日) 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止)

◆ 「INFINITY」関連企画④

THEATER YOGA「シアターヨガ」

開催日	クラス	会場	参加人数(人)
10月30日(土)	10:30(初心者向け)	富山市芸術文化ホール	55
	13:00(初心者向け)		45
	15:30(中・上級者向け)		49
	18:00(中・上級者向け)		32

◆ 「INFINITY」関連企画⑤

KENTO MORI LIVESHOP

開催日	コース	会場	参加人数(人)
11月3日(水・祝)	ビギナークラス ワークショップ	富山市芸術文化ホール	42
	アドバンスクラス ワークショップ		68
	SPECIAL LIVE		入場者数(人)
			229

★いずれのコースもオンライン配信を実施、延べ視聴数は1,355名。

② AUBADE HALL Presents プラネライブ

関取花 Live in プラネタリウム

開催日	会場	入場者数(人)
12月3日(金) 19:00	富山市科学博物館 プラネタリウム	139

つじあやの Live in プラネタリウム

開催日	会場	入場者数(人)
3月11日(金) 19:00	富山市科学博物館 プラネタリウム	140

③ 開館25周年記念 AUBADE SYMPHONIC WAVE 2022

開催日	会場	入場者数(人)
2月20日(日) 15:00	富山市芸術文化ホール	1,761

④ 開館25周年記念 楽市楽座 アート・ショーケース²

開催日	会場	入場者数(人)
3月26日(土)・27日(日)	富山市芸術文化ホール ホワイエ・富山駅構内ほか	1,247

◇有料公演① 小野寺修二 カンパニーデラシネラ「ふしぎの国のアリス」

開催日	会場	入場者数(人)
3月26日(土)14:00/18:00	富山市芸術文化ホール	167/132
27日(日)14:00	舞台上特設シアター	187

◇有料公演② タニノクロウ秘密倶楽部「MARZO VR」

開催日	会場	入場者数(人)
3月26日(土)・27日(日) (両日11:00、12:00、13:00、14:00、 17:00、18:00、19:00の7回開催)	富山市芸術文化ホール リハーサル室	132

(2) 普及事業

① ウィークエンド・コンサート2021

開催日	会場	出演者	入場者数(人)
10月2日(土) 14:00	奥田北公民館	アンサンブル Figaro	39
10月17日(日) 14:00	旧安野屋小学校体育館	The Vivid Beaters (ザ・ビビッドビーターズ)	55
10月24日(日) 14:00	呉羽会館	富山県音楽協会	64
10月30日(土) 14:00	大沢野生涯学習センター	歩歩の会	33

10月31日(日) 14:00	卯花地区コミュニティ センター	T・P・F とやまパーカ ッションフェスティバル	53
11月7日(日) 14:00 (9/12から変更)	文珠寺公民館	桐朋アカデミー・アン サンブル	16
11月20日(土) 14:00	三郷公民館	ムジカル☆マーケット	31
11月21日(日) 14:00 (9/5から変更)	新庄公民館	呉羽狂詩曲	31
11月21日(日) 14:00 (9/26から変更)	清水町公民館	桐朋アカデミー・アン サンブル	36
11月23日(火・祝) 14:00	西田地方公民館	大阪音楽大学同窓会 《幸楽会》	37
11月28日(日) 14:00	山室中部小学校	Capella	116
12月4日(土) 14:00	草島公民館	フルートアンサンブル ému	26
12月11日(土) 14:00	豊田公民館	コレギウム・ムジクム 富山	67
12月19日(日) 19:00 (9/25から変更)	大庄地区コミュニティセン ター	ぽんぽんアンサンブ ルソサエティー	37
		合 計	641

② 市民プラザ・ジョイフルコンサート

開催日	会場	出演者	入場者数(人)
Vol.77 6月7日(月) 11:50	富山市民プラザ・ アンサンブルホール	高尾静佳(ソプラノ) 椎名慧(ヴァイオリン) 山森舞乃(ピアノ)	138
Vol.78 (キッズコンサート) 8月5日(木) 11:50	富山市民プラザ・ アトリウム	広瀬美和(ソプラノ) 酒井由香(ソプラノ) 諸見里亜由美(フルート) 内田陽子(ピアノ) 野替亜紀子(パーカッション)	105
Vol.79 10月7日(木) 11:50	富山市民プラザ・ アトリウム	別本裕子(ヴァイオリン) 上森菜未(チューバ) 中野悠里(ピアノ) 中川佳美(ピアノ)	111
Vol.80 (クリスマスコンサート) 12月9日(木) 11:50	富山市民プラザ・ アトリウム	由井一美(ソプラノ) 飯野由紀子(フルート) 東岱万里子(サクソフォン) 岡村郁子(ピアノ)	114
Vol.81 2月18日(金) 11:50	富山市民プラザ・ アトリウム	サクソフォンカルテット 谷道実子(ソプラノ) 山井加奈子(アルト) 加藤由貴(テノール) 竹下真理子(バリトン)	77
Vol.82 (スペシャルコンサート) 3月28日(月) 11:50	富山市民プラザ・ アンサンブルホール	朽木百花(フルート) 西保奏詩亜(ピアノ) 庄司慧士(テノール) 志村愛(ピアノ) 間部栄司(ピアノ)	122
合 計			667

③ AUBADE HALL Presents 音楽入門講座「ピアノの巨人たちの肖像」

テーマ	開催日	会場	受講者数(人)
第1回 ショパンとリスト ピアノの詩人 ピアノの超人	10月16日(土) 15:00	富山市民プラザ・ アンサンブルホール	113
第2回 ラヴェルとドビュッシー 神秘の音楽 色彩の音楽	11月7日(日) 15:00		111
第3回 モーツァルトとウィーン 音楽の都と、神に愛された天才	12月5日(日) 15:00		105
開館25周年記念 「音楽入門特別講座」 ショパン・コンクール、その頂に 挑む者たち	1月7日(金) 19:00	富山市芸術文化ホ ール	207
合 計			536

★各回有料にてオンライン配信を実施。総視聴者数は286名。

④ AUBADE HALL Presents ミュージカルワークショップ2021

◆トライアルコース

クラス	開催日	会場	受講者数(人)
はじめてシアターダンス	9月18日(土)・ 19日(日)	富山市民芸術創造センター	14
リーディング			14
はじめてタップ	10月9日(土)・ 10日(日)		11
ソング&アクト「アニー」編			18
フロアバレエ&シーンスタ ディ	11月13日(土)・ 14日(日)		15
ソング&アクト 「天使にラブ・ソングを」編			13
はじめてテーマパークダ ンス	12月18日(土)・ 19日(日)		14
ナンバーバル・パフォーマ ンス			9
合 計			108

◆リーディング・ミュージカルコース

クラス	開催日	会場	受講者数(人)
土曜クラス	7月17日(土) 9月18日(土) 10月9日(土) 11月13日(土) 12月18日(土)	富山市民芸術創造センター	13
日曜クラス	7月18日(日) 9月19日(日) 10月10日(日) 11月14日(日) 12月19日(日)		8
		合計	21

◆WE♡MUSICAL '21キャラバン隊コース

開催日	会場	受講者数(人)
9月18日(土)・19日(日) 10月9日(土)・10日(日) 11月13日(土)・14日(日) 11月19日(金)・20日(土)	富山市民芸術創造センター または 富山市芸術文化ホール	12

⑤ AUBADE HALL Presents コミュニティ・アーツ・ワークショップ2021

◆ワークショップその1 「みんなでおどろろ！」

開催日	クラス	会場	参加者数(人)
10月24日(日)	13:00 こども部	富山市民芸術創造センター	13

◆ワークショップその2 「おどるって、とってもナンバーバル！」

開催日	クラス	会場	参加者数(人)
11月28日(日)	13:00	富山市民芸術創造センター	17

◆アウトリーチ

実施日	時間	会場	参加者数(人)
10月12日(火)	2限目 9:50	富山総合支援学校 体育館	中学部/計21名 生徒11名、教員10名
	3限目 10:50		小学部/計45名 児童26名、教員19名

④⑤合同アウトリーチ

◆ミュージカルワークショップキャラバン隊パフォーマンス披露&コミュニティ・アーツ・ワークショップ体験 ワークショップ

実施日	時間	会場	参加者数(人)
11月27日(土)	10:30	富山高等支援学校 体育館	高校生13名、保護者・家族14名 教員7名/計34名
	14:00	富山市障害者福祉プラザ 多目的ホール	けやき苑通所作業センターに通う 方10名、家族10名/計20名

⑥ オーバード・ホール劇場ツアー

新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

⑦ 開館25周年記念 オーバード・ホール ベーゼンドルファーピアノ体験

開催日	会場	参加者数(人)
2月14日(月)~17日(木)	富山市芸術文化ホール	19

⑧ 富山・高校演劇ワークショップ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

⑨ 季節の音階段管理

10:00~17:00の間で、ピアノ音3種類とストリングス、季節の音(春、夏、秋、冬)から選択し運用。

⑩ ガラスのまちづくり推進事業

富山市芸術文化ホール及び富山市民芸術創造センターにおいて、ガラス作品を展示。
--

⑪ Street Piano プロジェクト

オーバード・ホール、ウエストプラザ、富山駅南北自由通路にペインティング装飾を施したピアノを設置・開放し、来場者等に自由に演奏いただく。

(3) 提供事業

ア. 主催事業

事業名		開催日	会場	入場者数(人)
①	弧の会×若獅子会 ※	5月29日(土) 15:00	富山市芸術文化ホール	630
②	めにみえない みみにしたい ※	8月16日(月) 11:30/15:00	富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
③	ヒャクマンベン+マリコウジ ※	8月17日(火) 19:00	富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター	78
		8月18日(水) 14:00		81
④	桐朋アカデミー・オーケストラ特別演奏会	9月18日(土) 14:00	富山市芸術文化ホール	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
⑤	柳家三三独演会	10月10日(日) 14:00	婦中ふれあい館 ふれあいホール	105
⑥	スペイン国立バレエ団2021日本公演 ※	11月3日(水・祝)	富山市芸術文化ホール	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
⑦	アンドレア・バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 ※	11月6日(土) 15:00	富山市芸術文化ホール	1,069
⑧	桐朋アカデミー・オーケストラ特別演奏会	11月14日(日) 14:00	富山市芸術文化ホール	570
⑨	ニューイヤーコンサート2022 第18回ショパン国際ピアノ・コンクール入賞者ガラ・コンサート ※	1月28日(金) 19:00	富山市芸術文化ホール	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

⑩	第32回 富山市美術作家 連合会展	一期 2月4日(金)～ 8日(火)	富山市民プラザ・ ギャラリー他	3,357
		二期 2月10日(木)～ 14日(月)		
		一期、二期とも 10:00～17:00 ※最終日は16:00まで		

※は開館25周年記念公演

イ. 共催事業

事業名		開催日	会場	入場者数(人)
①	ミュージカル 「ブロードウェイと銃弾」 ※	6月12日(土) 12:00/17:00	富山市芸術文化 ホール	1,121
		6月13日(日) 12:00		1,132 1,321
②	宝塚公演 花組 ※	9月8日(水) 13:30/18:00	富山市芸術文化 ホール	1,566 1,520
③	第九交響曲 歓喜の夕べ2021	12月26日(日)	富山市芸術文化 ホール	新型コロナウイルス 感染拡大防 止のため中止
④	音楽劇「海王星」 ※	1月15日(土) 18:00	富山市芸術文化 ホール	1,080
		1月16日(日) 13:00		1,221
⑤	佐渡裕指揮 シエナ・ウイ ンド・オーケストラ 《ブラスの祭典2022》 ※	2月12日(土) 14:00	富山市芸術文化 ホール	1,181
⑥	反田恭平プロデュース ジャパナショナルオーケ ストラ2022ツアー ※	3月17日(日) 19:00	富山市芸術文化 ホール	2,062

※は開館25周年記念公演

(4) 情報事業

事業名	事業内容
<p>アスネット事業 (会員組織運営)</p>	<p>「アスネット」の名称で会員組織を展開し、芸術文化に関する情報提供とチケット特典その他会員サービスを実施。会員PRイベントも実施。</p> <p>アスネット会員数 1,908人(令和4年3月31日現在) メール会員数 8,603人(")</p> <p>●オーバード・ホール×ほとり座 特別上映会 「ダンシングホームレス」 ※上映後トークセッション&ダンスパフォーマンスあり 10月17日(日) 富山市芸術文化ホール 13:30 / 92人</p>

(5) 事業計画調査事業

事業名	事業内容
<p>① 総合PR事業</p>	<p>公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等</p> <p>●情報誌「mite mite」の刊行(年4回) 市民文化事業団の主催事業等を案内する情報誌。 ・令和3年 4月 Vol. 68 ・令和3年7月 Vol. 69 ・令和3年10月 Vol. 70 ・令和4年1月 Vol. 71</p>
<p>② 次年度事業調査</p>	<p>次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等</p>
<p>③ 事業制作共通</p>	<p>効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの</p>
<p>④ 芸術監督事業運営・調査</p>	<p>芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等</p>

(6) 芸術創造センター事業

① シニアからはじめるワールドパーカッション

コース	開催日	会場	受講者数(人)	
ジャンベ 初心者コース	4月13日(火)・20日(火) 5月11日(火)	富山市民芸術創造 センター	3	
ジャンベ 経験者コースA	6月22日(火) 7月6日(火)・20日(火)		4	
ジャンベ 経験者コースB	10月5日(火)・19日(火) 11月9日(火)・23日(火)		3	
カホン 初心者コース	4月14日(水)・21日(水) 5月12日(水)		2	
カホン 経験者コースA	6月23日(水) 7月7日(水)・21日(水)		7	
カホン 経験者コースB	10月6日(水)・20日(水) 11月10日(水)・24日(水)		7	
			合計	26

※新型コロナウイルス感染防止のため8月・9月は休講

② 夏休みスタインウェイピアノ体験

開催日	会場	参加者数(人)
8月10日(火)～15日(日)	富山市民芸術創造センター	89

※参加者のうち20名は、8月16日(月)のミニコンサートに参加。

③ トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2021

開催日	会場	出演者	入場者数(人)
11月6日(土)・7日(日) 土曜12:00～18:30 日曜12:30～18:15	富山市民芸術 創造センター	計25団体 ※他、特別イベントとして、 ①影絵パフォーマンス ②桐朋アカデミー・アンサン ブルの演奏会を実施。	1,400

④ 照明講座ワークショップ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

4 施設管理運営事業(公益目的外事業等を含む)

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パーク(富山市民芸術創造センター)については、富山市の指定管理者として、当該施設の供用、保守並びに使用料の徴収及び還付に係る事業を実施。

(1) 令和3年度の富山市芸術文化ホール利用状況

利用施設	利用日数(日)	使用料徴収金額(円)
大ホール	130	20,909,220
リハーサル室	72	143,460
ハイビジョンシアター	68	182,540
附属設備	—	8,497,070
合計		29,732,290

4月1日から3月31日までの大ホールの利用日数は130日で、休館日及び保守点検日を除く利用可能日数206日に対し、63.1パーセントの利用となっており、入場者数は76,087人であった。なお、ジャンル別公演回数は、管弦楽・吹奏楽30回、ポピュラー音楽21回、舞踊5回、演劇13回、大会・講演会等45回となっている。

ハイビジョンシアターの利用日数は68日、入場者数は1,245人で、利用可能日数349日に対し、19.5パーセントの利用となっている。

(2) 令和3年度の富山市民芸術創造センター利用状況

利用施設	室数	延べ利用件数	使用料徴収金額(円)
舞台稽古場	1	360	1,758,500
リハーサル室	1	444	2,345,700
大・中練習室	7	4,894	14,066,800
練習室	34	19,305	13,488,600
舞台美術製作室・アトリエ	2	248	255,400
研修室等	2	193	689,700
合計	47	25,444	32,604,700

4月1日から3月31日までの各室の利用日数は、47室の平均が272日で、休館日を除く利用可能日数349日に対し、77.9パーセントの利用となっており、利用者数は126,728人であった。なお、ジャンル別利用件数は、音楽21,394件、演劇102件、舞踊2,077件、美術195件、その他1,676件となっている。

(3) 令和3年度の富山市芸術文化ホール催事

月 日	催 事 名	主 催 者
4月2日(金)	入学式	富山高等専門学校
3日(土)	東京スカパラダイスオーケストラコンサート	キョードー北陸
4日(日)	スターダスト☆レビューコンサート	ハーベスト
14日(水)	氷川きよしコンサート	サンライズプロモーション北陸
16日(金)	ゴールデンボンバーコンサート	キョードー北陸
17日(土)	Hello!Project コンサート	キョードー北陸
25日(日)	葉加瀬太郎コンサート	ハーベスト
29日(木・祝)	藤井フミヤコンサート	キョードー北陸
5月1日(土)	第44回 定期演奏会	富山県立富山南高等学校
16日(日)	爆笑お笑いフェスin 富山	サウンドソニック
30日(日)	富山地区吹奏楽祭	富山県学校吹奏楽連盟富山支部
6月19日(土)	第64回 定期演奏会	富山県立富山商業高等学校
20日(日)	第64回 定期演奏会	富山県立富山商業高等学校
28日(月)	特別講演会	富山高等専門学校
7月10日(土)	第30回 講演と演芸のつどい	富山県社会福祉協議会
16日(金)	さだまさしコンサート	キョードー北陸
18日(日)	第54回 定期演奏会	富山県立富山中部高等学校
8月1日(日)	オーケストラ・アンサンブル金沢 富山特別公演	石川県音楽文化振興財団
9日(月・祝)	郷ひろみコンサート	サンライズプロモーション北陸
10日(火)	第37回 定期演奏会	富山県立呉羽高等学校
11日(水)	第37回 定期演奏会	富山県立呉羽高等学校
22日(日)	第56回 定期演奏会	富山第一高等学校
9月12日(日)	高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト	ハーベスト
20日(月・祝)	35周年記念バレエ公演「くるみ割り人形」	アラキバレエスタジオ
22日(水)	The Bridge～歌の架け橋～	劇団四季
23日(木・祝)	MISIA コンサート	キョードー北陸
26日(日)	絢香コンサート	キョードー北陸
10月2日(土)	ディズニー・オン・クラシック	サンライズプロモーション北陸
16日(土)	DRUM TAO	サンライズプロモーション北陸
24日(日)	中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演	サンライズプロモーション北陸
25日(月)	合唱コンクール	芝園中学校
26日(火)	合唱コンクール	奥田中学校

11月4日(木)	川中美幸	MIN-ON 中部センター
7日(日)	富山県小学校バンドフェスティバル	富山県小学校管楽器教育研究会事務局
18日(木)	校内合唱コンクール	富山大学附属中学校
21日(日)	葉加瀬太郎コンサートツアー	エンタメスタイル
23日(火・祝)	WAHAHA 本舗「王と花魁」	チューリップテレビ
12月4日(土)	第60回 定期演奏会	富山大学ギターマンドリンクラブ
12日(日)	クリスマス発表会	富山チアリーディング
15日(水)	ホットコンサート2021	富山商業高等学校
26日(日)	第58回 定期演奏会	富山工業高等学校
1月9日(日)	富山地区アンサンブルコンテスト	富山県学校吹奏楽連盟
10日(月・祝)	富山地区アンサンブルコンテスト	富山県学校吹奏楽連盟
2月23日(水・祝)	小泉今日子 TOUR2022 KKPP	キョードー北陸
27日(日)	ファミリーコンサート	富山シティフィルハーモニー管弦楽団
3月1日(火)	卒業証書授与式	富山県立富山東高等学校
5日(土)	宮本浩次 TOUR2021-2022	キョードー北陸
6日(日)	EXILE ATSUSHI LIVE TOUR2021	キョードー北陸
10日(木)	卒業証書・修了証書授与式	富山高等専門学校
11日(金)	三山ひろしコンサート2022	鵜飼興業
13日(日)	富山県社会人吹奏楽フェスティバル	富山県社会人吹奏楽連盟
20日(日)	日本太鼓ジュニアコンクール	日本太鼓財団
21日(月・祝)	友井賢太郎スイングしようぜ!	友井音楽事務所

<附属明細書の作成について>

上記の事業報告に関して、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項及び事業団定款第9条第1項第2号に規定されている附属明細書により、その内容を補足すべき重要な事項はありませんので附属明細書は作成手しておりません。