

令和4年度事業計画

公益財団法人 富山市民文化事業団

令和4年度事業計画

自 令和4年4月 1日

至 令和5年3月31日

○ 文化事業団の運営目標

1. 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
2. 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
3. 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
4. 費用対効果を念頭に置いた事業運営

【1】公益目的事業(市民文化創造事業)

1. 文化振興事業

- (1)創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
- (2)普及事業(市民の文化振興と普及)
- (3)提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
- (4)情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
- (5)事業計画調査事業
- (6)芸術創造センター事業

2. 施設管理運営事業

- (1)富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
- (2)富山市舞台芸術パーク

【2】収益事業

1. 文化施設利便性向上事業

【3】その他事業

1. 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

【1】公益目的事業

1. 文化振興事業

(1) 創造事業

① AUBADE HALL Presents プラネライブ
毎回、多彩なアーティストを迎え、プラネタリウムに響く音楽と空間いっぱい広がる美しい映像とのコラボレーションにより、心地よい時間をお届けする。
期 日 年1回程度
会 場 富山市科学博物館 プラネタリウム
② 楽市楽座
オーバード・ホールの舞台、ホワイエやハイビジョンシアター等の施設全体を公演空間として、多彩なイベントやパフォーマンスを行い、劇場空間全体を広く市民に解放する。
期 日 令和5年3月25日(土)・26日(日)予定
会 場 富山市芸術文化ホール
③ 日仏共同製作 東芋×ヨルグ・ミュラー 「もつれる水滴」
現代美術家 東芋とサーカスパフォーマー ヨルグ・ミュラーによる、アニメーションと身体表現から生まれる新作舞台作品。異色のふたりが2年間にわたりクリエイションを重ねた国際共同作品が富山で世界初演を迎える。東京・山口・沖縄の国内ツアーを経て、さらにフランスでもツアーが予定されている。
期 日 令和4年4月28日(木)～30日(土) 3回公演
会 場 富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター
④ AUBADE SYMPHONIC WAVE 2023
クラシック音楽の魅力と新しい音楽の可能性を追求する、オリジナルコンサート。劇場に響き渡るオーケストラと、異分野の音楽家たちとのクロスオーバーを実現する。
期 日 令和5年2月23日(木・祝)
会 場 富山市芸術文化ホール

(2) 普及事業

① ウィークエンド・コンサート2022
富山市内各地区の方々に、富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらうために行う出張コンサート。出演団体を公募し、希望のあった地区で開催するアウトリーチ事業。 期 日 令和4年8月～12月予定(10回程度予定) 会 場 富山市内各地区
② 市民プラザ ジョイフルコンサート
富山市中心市街地周辺の活性化と賑わいを創出するため、富山市民プラザを会場としたランチタイム・コンサートを企画。市民の音楽交流広場となるとともに、地元で活躍するアーティストたちへの演奏の場の提供を目指す。 期 日 年6回予定 会 場 富山市民プラザ・アトリウムほか予定
③ ミュージカルワークショップ2022
ミュージカルに必要なスキルである、ヴォーカル、演技、ダンスの各分野の専門講師を招き、ワークショップを開催。楽しみながら個々のスキルを向上させ、地域文化の進展に貢献する。 期 日 年 間 会 場 富山市民芸術創造センター
④ AUBADE HALL Presents 音楽入門講座 2022
音楽ファンのすそ野を広げるとともに、既にマニアの方には、さらに造詣を深めてもらうことを目指す。様々な音楽ジャンルを通して歴史・文化を学び楽しむ人気の講座。 期 日 年6回予定 会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホールほか
⑤ コミュニティ・アーツ・ワークショップ2022
芸術文化と人が、ゆるやかにつながることを目指すアート・プロジェクト。障がいのある方たちとダンスを通じて触れ合い、いつもと違う空間や時間を楽しみ、共有するワークショップ企画。市内の支援学校や福祉施設でのアウトリーチも実施予定。 期 日 年 間 会 場 富山市民芸術創造センターほか予定

<p>⑥ オーバード・ホール劇場ツアー</p>
<p>普段は見られない舞台裏や照明、音響、舞台装置、楽屋等を劇場スタッフが裏話を添えて案内し、劇場や舞台芸術への興味を持ってもらうツアーを、今年度も趣向を凝らし実施する。</p> <p style="text-align: center;">期 日 令和4年7月予定 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>⑦ ベーゼンドルファーピアノ体験</p>
<p>音響反射板を設置したコンサートホール形式の舞台上で、ピアノ製造御三家のひとつであるベーゼンドルファーの代表機種を演奏する機会を提供。本番さながらに質の高い音楽環境を体感してもらうとともに、劇場により親しみを持ってもらう。</p> <p style="text-align: center;">期 日 令和5年1月予定 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>⑧ Street Piano プロジェクト</p>
<p>市内に設置されているストリートピアノの管理と、有効活用を推進する事業。</p>
<p>⑨ Street Dance プロジェクト</p>
<p>文化振興の新たな視点としてストリートダンスに着目。講師にケント・モリ氏を迎え、市内学校での出張授業の他、まちなかでのワークショップ及びライブパフォーマンスを開催する。若者が気軽にダンスに触れられる機会を提供するとともに、ダンス文化の醸成につなげる。</p> <p style="text-align: center;">期 日 令和4年9月～11月予定 会 場 富山市内の中学校ほか予定</p>
<p>⑩ 富山・高校演劇ワークショップ</p>
<p>県内の高校演劇部の生徒を対象に、音響、照明などの技術講習会等を実施することで、演劇表現の向上を図る。</p> <p style="text-align: center;">期 日 年2回(夏・春) 会 場 富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センター</p>
<p>⑪ 季節の音階段管理運営</p>
<p>アーバンプレイス市民ロビーから富山市芸術文化ホール入口に至る階段に設置した、季節の音階段システムの管理・運営を行い、芸術文化環境づくり、駅北地区の賑わいづくりを目指す。</p>

⑫ ガラスのまちづくり推進事業

富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センターに展示されているガラス作品をより多くの方に鑑賞いただけるよう、展示替えなどを行う。

(3) 提供事業

ア. 主催事業

① 劇場が結ぶ、本と音楽の世界

音楽入門講座の講師を務める浦久俊彦氏のナビゲートによる、小説家と音楽家等のクロストーク&コンサート。題材となる作品や原作者にスポットを当てながら、ゲスト音楽家による演奏を楽しむ企画。読書愛好家とクラシック愛好家の双方へのアプローチを目指す。

期 日 令和4年6月16日(木)、9月15日(木)、12月3日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

② 森山開次 新版・NINJA

森山開次と新国立劇場が贈る、新感覚のファミリー向けダンス公演。驚異の身体能力を持つダンサー達と圧巻の刺激的な映像が、世代を超えて楽しめる舞台。

期 日 令和4年7月9日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

③ 泉ピン子の「すぐ死ぬんだから」

内館牧子のベストセラー作品で、泉ピン子と村田雄浩のコンビによるふたり芝居と、宮川彬良の音楽により上演される朗読劇。波乱万丈、愉快痛快、毒舌炸裂の感動巨編。

期 日 令和4年8月17日(水)・18日(木) 2回公演予定

会 場 富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター

④ ペヤンヌマキ作品公演

現代の日本に生きる女性のリアルをあぶりだしながら、逞しく生きる女性の姿を、シニカルさと優しさが共存する観察眼で描く、ペヤンヌマキによる舞台作品。

期 日 令和4年12月予定 2回公演

会 場 未定

⑤ 熊川哲也Kバレエカンパニー 「くるみ割り人形」

熊川哲也率いるKバレエカンパニーにより、クラシックバレエの代表作「くるみ割り人形」が、唯一無二のファンタジーとして生まれ変わる。時空を超えた愛と冒険の旅へと観客を誘う。

期 日 令和4年12月23日(金)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑥ 山田和樹指揮 読売日本交響楽団

日本を代表する指揮者のひとりである山田和樹氏が、読売日本交響楽団を率いて富山初となるコンサートを開催。魅力あふれる若手ソリストのコンチェルトと大編成シンフォニーから成るプログラムを予定。

期 日 令和5年1月21日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑦ 第33回富山市美術作家連合会展

富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の連合会各部門の所属作家が、ここ1年間に制作した代表的な作品を展示する。好評のワークショップも開催予定。

期 日 令和5年1～2月予定

会 場 富山市民プラザ・ギャラリーほか

⑧ 桐朋特別演奏会

桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられる特別演奏会を2回開催する。著名なアーティストを招き、アカデミー生との壮大な演奏をお届けする。

期 日 令和4年9月17日(土)、11月20日(日)予定

会 場 富山市芸術文化ホール

⑨ 婦中ふれあい館事業 音楽の絵本 ハロウィンコンサート

婦中ふれあい館ではおなじみの「音楽の絵本コンサート」。今回はお化けの曲がたくさん詰まった、季節限定のハロウィンスペシャルステージで開催する。

期 日 令和4年10月10日(月・祝)

会 場 富山市婦中ふれあい館

イ. 共催事業

① ラ・カージュ・オ・フォー
日本初演から30年以上も愛され続ける人気のミュージカル作品。永遠の夫婦愛と固く結ばれた家族の絆を、市村正親・鹿賀丈史コンビでお届けする。
期 日 令和4年4月16日(土)・17日(日) 3回公演 会 場 富山市芸術文化ホール
② 四月は君の嘘
普遍的な人間愛と音楽の魅力が詰め込まれた切ない青春ラブストーリーを、日本の若き才能たちがミュージカルでお届けする。
期 日 令和4年6月25日(土)・26日(日) 3回公演 会 場 富山市芸術文化ホール
③ 2022年劇団☆新感線42周年秋興行 新感線RX『薔薇とサムライ2～海賊女王の帰還』
オリジナル・ロック・ミュージカルを中心に、幅広い観客層の支持を受ける「劇団☆新感線」公演。幅広い作品を制作し、今回は富山で2回目の公演となる。
期 日 令和4年9月8日(木)～11日(日) 5回公演予定 会 場 富山市芸術文化ホール
④ 宝塚歌劇公演
世代や性別を超えて、多くの観客を魅了する夢の舞台。華麗な踊りと心揺さぶる歌声で、圧巻のステージを繰り広げる。
期 日 令和4年9月14日(水) 2回公演 会 場 富山市芸術文化ホール
⑤ 市川海老蔵歌舞伎公演
市川海老蔵による歌舞伎公演。
期 日 令和5年3月14日(火) 会 場 富山市芸術文化ホール

⑥ ブロードウェイミュージカル ミス・サイゴン

流麗な音楽と、ヘリコプターを飛来させるなどの大掛かりな舞台装置を駆使し、国と国に引き裂かれる運命にある人々の葛藤と悲劇を壮大なスケールで描いた、魂を揺さぶる感動のミュージカル。

期 日 令和4年10月15日(土)～17日(月) 4回公演

会 場 富山市芸術文化ホール

⑦ 第九交響曲 “歓喜の夕べ”2022

県内合唱団員と高校生、一般参加による「第九」合唱団約400人が、一流指揮者、オーケストラやソリストたちとの共演を果たす。

期 日 令和4年12月25日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

他2事業を実施予定

(4) 情報事業

① アスネット事業

富山市民文化事業団の主催事業を支援する会員を広く募り、会員制度として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化・チケット購入の情報サービス等を行う。

インターネットを活用し、サービス等の向上に努めている。また、会員PRイベントを試み、新規会員の獲得及び会員制度の充実を目指すもの。

会員数(人)	R2年度	R3年度(2月末)
アスネット会員	1,705	1,850
メール会員(無料)	6,406	8,360

(5) 事業計画調査事業

① 総合PR事業
公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等。
② 次年度事業調査
次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等。
③ 事業制作共通
効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの。
④ 芸術監督事業運営・調査
芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等。

(6) 芸術創造センター事業

① 夏休みスタインウェイピアノ体験
小学生以上を対象に、音響特性の優れたリハーサル室で、スタインウェイピアノを練習できる機会を設け、ピアノ技術の向上と本物の音楽に触れる機会を提供する。 期 日 令和4年8月予定 会 場 富山市民芸術創造センター
② トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2022
日頃、富山市民芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表の機会を設けるフェスティバル。さらに、当センター利用者で今は全国を舞台に活躍するゲスト出演者の特別コンサートも実施。 期 日 令和4年11月5日(土)・6日(日) 会 場 富山市民芸術創造センター
③ 照明講座ワークショップ
芸術創造センターの利用者などで舞台照明に興味のある方に、舞台の魅力や照明の知識を実践的に学んでもらうためにワークショップを開催。 期 日 未定 会 場 富山市民芸術創造センター

2. 施設管理運営事業

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パークの施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。

ただし、富山市芸術文化ホールにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

(1) 富山市芸術文化ホール

令和4年度富山市芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収予定金額(円)
大ホール	200	35,176,000
リハーサル室	90	226,000
ハイビジョンシアター	60	99,000
附属設備	—	15,988,000
合計		51,489,000

大ホール 利用状況	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	R3年度(2月末)
入場者数(人)	182,550	166,734	165,199	31,281	64,942
稼働率(%)	82.0	81.9	75.0	50.8	59.4
ハイビジョンシアター 利用状況	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	R3年度(2月末)
入場者数(人)	1,328	1,355	1,126	476	1,047
稼働率(%)	17.8	17.0	20.4	14.5	17.9

(2) 富山市舞台芸術パーク

令和4年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定件数・使用料

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収予定金額(円)
舞台稽古場	390	2,095,000
リハーサル室	400	2,042,000
大・中練習場	4,930	15,156,000
練習室	27,120	21,785,000
舞台美術制作室・アトリエ	380	435,000
研修室等	280	841,000
合計	33,500	42,354,000

利用状況	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	R3年度(2月末)
利用者数(人)	227,250	230,268	225,117	97,927	113,697
稼働率(%)	90.5	90.5	91.3	76.6	77.1

【2】収益事業

1. 文化施設利便性向上事業

- (1)自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- (2)入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

【3】その他事業

1. 管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業2施設管理運営事業の富山市芸術文化ホールに含む。