

令和3年度事業計画

公益財団法人 富山市民文化事業団

令和3年度事業計画

自 令和3年4月 1日

至 令和4年3月31日

オーバード・ホール開館25周年を記念して事業を展開

○ 文化事業団の運営目標

1. 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
2. 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
3. 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
4. 費用対効果を念頭に置いた事業運営

【1】公益目的事業(市民文化創造事業)

1. 文化振興事業

- (1)創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
- (2)普及事業(市民の文化振興と普及)
- (3)提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
- (4)情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
- (5)事業計画調査事業
- (6)芸術創造センター事業

2. 施設管理運営事業

- (1)富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
- (2)富山市舞台芸術パーク

【2】収益事業

1. 文化施設利便性向上事業

【3】その他事業

1. 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

【1】公益目的事業

1. 文化振興事業

(1) 創造事業

① INFINITY DANCING TRANSFORMATION
演出・出演を務める世界的ダンサー草刈民代をはじめ、現代の先端を走る様々なジャンルのダンサー達が舞台に結集する新しいダンス公演。
期 日 令和3年7月4日(日)
会 場 富山市芸術文化ホール
② AUBADE HALL Presents プラネライブ
毎回、多彩なアーティストを迎え、プラネタリウムに響く音楽と空間いっぱいに広がる美しい映像とのコラボレーションにより、心地よい時間をお届けする。
期 日 年2回程度予定
会 場 富山市科学博物館 プラネタリウム
③ 楽市楽座
マイムをベースとした身体性に富んだ演劇作品を、ステージオンステージ形式で上演。同時にオーバード・ホールの舞台、ホワイエやハイビジョンシアター等の施設全体を公演空間として、多彩なイベントやパフォーマンスを行い、劇場空間全体を広く市民に解放する。
期 日 令和4年3月26日(土)・27日(日)予定
会 場 富山市芸術文化ホール
④ billboard classics festival 2022 in TOYAMA
クラシック音楽の魅力と新しい音楽の可能性を追求する、オリジナルコンサート。劇場に響き渡るオーケストラと、異分野の音楽家たちとのクロスオーバーを実現する。
期 日 令和4年2月20日(日)予定
会 場 富山市芸術文化ホール

(2) 普及事業

① ウィークエンド・コンサート2021

富山市内各地区の方々に、富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらうために行う出張コンサート。出演団体を公募し、希望のあった地区で開催するアウトリーチ事業。うち2回は桐朋オーケストラ・アカデミーとの連携により実施する。

期 日 令和3年8月～12月予定(10回程度予定)

会 場 富山市内各地区

② 市民プラザ ジョイフルコンサート

富山市中心市街地周辺の活性化と賑わいを演出するため、富山市民プラザを会場としたランチタイム・コンサートを企画。市民のための音楽交流広場の創出と、地元で活躍するアーティストたちへの演奏の場の提供を目指す。

期 日 年6回予定

会 場 富山市民プラザ・アトリウムほか予定

③ ミュージカルワークショップ2021

ミュージカルに必要なスキルである、ヴォーカル、演技、ダンスの各分野の専門講師を招き、ワークショップを開催。楽しみながら個々のスキルを向上させ、地域文化の進展に貢献する。

期 日 年間

会 場 富山市民芸術創造センター

④ AUBADE HALL Presents

音楽入門講座2021

クラシック音楽ファンのすそ野を広げるとともに、クラシックファンの方には、さらに造詣を深めてもらうことを目指した、文筆家・文化芸術プロデューサーの浦久俊彦氏が講師を務める人気の講座。

期 日 年4回予定

会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホール

⑤ コミュニティ・アーツ・ワークショップ2021

芸術文化と人が、ゆるやかにつながることを目指すアート・プロジェクト。一般の方から障害をお持ちの方まで幅広く参加し、色々な壁を越え、いつもと違う空間や時間を感じて楽しんでもらうワークショップ企画。

期 日 年5回予定

会 場 富山市民芸術創造センターほか予定

⑥ オーバード・ホール劇場ツアー

普段は見られない舞台裏や照明、音響、舞台装置、楽屋等を劇場スタッフが裏話を添えて案内し、劇場や舞台芸術への興味を持ってもらうツアーを、今年度も趣向を凝らし実施する。

期 日 令和3年7月予定

会 場 富山市芸術文化ホール

⑦ ベーゼンドルファーピアノ体験

音響反射板を設置したコンサートホール形式の舞台上で、ピアノ製造御三家のひとつであるベーゼンドルファーの代表機種を演奏する機会を提供。本番さながらに質の高い音楽環境を体感してもらうとともに、劇場により親しみを持ってもらう。

期 日 令和4年2月予定

会 場 富山市芸術文化ホール

⑧ 富山・高校演劇ワークショップ

舞台芸術に欠かすことのできない演劇の基礎を学ぶとともに、演劇への理解を深めることにより、高等学校演劇を発展させ、若い世代の演劇表現の向上に寄与することを目指す。

期 日 年2回(夏・春)

会 場 富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センター

⑨ 季節の音階段管理運営

アーバンプレイス市民ロビーから富山市芸術文化ホール入口に至る階段に設置した、季節の音階段システムの管理・運営を行い、芸術文化環境づくり、駅北地区の賑わいづくりを目指す。

⑩ ガラスのまちづくり推進事業

富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センターに展示されているガラス作品をより多くの方に鑑賞いただけるよう、展示替えなどを行う。

(3) 提供事業

ア. 主催事業

① 弧の会×若獅子会

令和元年度、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった公演を今年度振替で実施。流派を越えて集まった男性日本舞踊家達による邦楽囃子と日本舞踊のコラボレーション公演。古典芸能を現代風にアレンジし、その魅力を全世代に伝え、幅広く楽しんでもらう。

期 日 令和3年5月29日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

② めにみえないみみにしたい

次代の演劇界を担う人材として今、最も注目を集める若手劇作家・藤田貴大が初めて書き下ろした子供から大人まで楽しめる演劇作品。

期 日 令和3年8月16日(月) 2回公演予定

会 場 富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター

③ ヒャクマンベン+マリコウジ

従来の狂言らしい普遍的なものをテーマにしながら、今を生きる私たちが抱える問題もエッセンスとしてちりばめて笑いに変える新作純狂言の「マリコウジ」。対して、伝統的な技法をベースとしたコント公演が「ヒャクマンベン」。茂山千之丞が現代へのビシッとした風刺をフワッとした作品で描く。

期 日 令和3年8月17日(火)・18日(水) 2回公演予定

会 場 富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター

④ スペイン国立バレエ団2021日本公演

日本でも多くのファンをもつスペイン国立バレエ団が3年ぶりに来日。初日公演をオーバード・ホールで実現する。華々しく繰り上げられる最高峰のフラメンコバレエを堪能できる公演。

期 日 令和3年11月3日(水・祝)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑤ アンドレア・バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団

日本を代表するオーケストラ、東京フィルハーモニー交響楽団が、首席指揮者のアンドレア・バッティストーニと共に、富山の聴衆へ感動の響きを届ける。

期 日 令和3年11月6日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑥ ニューイヤーコンサート2022

第18回シヨパン国際ピアノ・コンクール入賞者ガラ・コンサート

令和2年度、新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期となっていたコンサート。

新年を華やかに彩る、毎年恒例のニューイヤーコンサートのスペシャル版。未来を担う演奏家達のピアノ演奏と一流のオーケストラで奏でられる、豪華で優雅なひとときを演出する。

期 日 令和4年1月28日(金)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑦ 第32回富山市美術作家連合会展

富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の連合会各部門の所属作家が、ここ1年間に制作した代表的な作品を展示する。毎年好評のワークショップも開催予定。

期 日 令和4年2月予定

会 場 富山市民プラザ・ギャラリーほか

⑧ 桐朋特別演奏会

桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられる特別演奏会を2回開催する。著名なアーティストを招き、アカデミー生とのコンサートを開催する。

期 日 令和3年6月5日(土)、9月18日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑨ 婦中ふれあい館事業 柳家三三独演会

古典落語を得意とする柳家三三の独演会。

期 日 未定

会 場 富山市婦中ふれあい館

イ. 共催事業

① ブロードウェイと銃弾

売れない劇作家とギャングの部下のボディガードがタッグを組んで作品の成功を目指していく明るくスタイリッシュなコメディ・ミュージカル。

期 日 令和3年6月12日(土)・13日(日) 3回公演予定

会 場 富山市芸術文化ホール

② 宝塚歌劇公演

世代や性別を超えて、多くの方を魅了する夢の舞台。華麗な踊りと心揺さぶる歌声で、圧巻のステージを繰り広げる。

期 日 令和3年9月8日(水) 2回公演

会 場 富山市芸術文化ホール

③ 第九交響曲 “歓喜の夕べ”2021

県内合唱団員と高校生、一般参加による「第九」合唱団約400人が、一流指揮者、オーケストラやソリストたち、東京交響楽団との共演を果たす。

期 日 令和3年12月26日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

④ 海王星

寺山修司の幻の音楽劇をついに初上演。父と息子と継母(恋人)をめぐる愛憎劇が、出港しない船上ホテルを舞台に繰り広げられる。

期 日 令和4年1月15日(土)・16日(日) 2回公演予定

会 場 富山市芸術文化ホール

⑤ 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ

シエナ・ウインド・オーケストラが、首席指揮者・佐渡裕との黄金コンビで登場。富山で熱い演奏を繰り広げる。

期 日 令和4年2月12日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑥ 反田恭平プロデュース MLM ナショナル管弦楽団ツアー

ピアニスト反田恭平と、彼がプロデュースし率いるMLM ナショナル管弦楽団のツアーコンサート。

期 日 令和4年3月17日(木)

会 場 富山市芸術文化ホール

他2事業を実施予定

(4) 情報事業

① アスネット事業

富山市民文化事業団の主催事業を支援する会員を広く募り、会員制度として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化・チケット購入の情報サービス等を行う。

インターネットを活用し、サービス等の向上に努めている。また、会員PRイベントを試み、新規会員の獲得及び会員制度の充実を目指すもの。

会員数(人)	R 元年度	R2年度(2月末)
アスネット会員	2, 129	1, 652
メール会員(無料)	5, 668	6, 370

(5) 事業計画調査事業

① 総合PR事業

公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等。

② 次年度事業調査

次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等。

③ 事業制作共通

効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの。

④ 芸術監督事業運営・調査

芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等。

(6) 芸術創造センター事業

① 夏休みスタインウェイピアノ体験

小学生以上を対象に、音響特性の優れたリハーサル室で、スタインウェイピアノを練習できる機会を設け、ピアノ技術の向上と思い出づくりに貢献する。

期 日 令和3年8月予定

会 場 富山市民芸術創造センター

② トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2021

日頃、富山市民芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表の機会を設けるフェスティバル。新型コロナウイルス感染拡大の状況に応じて Web 上での開催も検討する。

期 日 令和3年11月6日(土)、7日(日)

会 場 富山市民芸術創造センター

③ シニアからはじめるワールド・パーカッション

令和2年度、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった講座分として実施するもの。
シニア世代の楽器初心者を中心に対象とした、世界の民族打楽器「ジャンベ」と「カホン」の講座。初心者と経験者のコースに分け、技量に応じたカリキュラムを目指す。講師:竹宮純子

期 日 令和3年4月～8月(毎月2回)予定

会 場 富山市民芸術創造センター

④ 照明講座ワークショップ

芸術創造センターの利用者などで舞台照明に興味のある方に、舞台の魅力や照明の知識を実践的に学んでもらうためにワークショップを開催。

期 日 令和3年10月～令和4年3月(毎月1回)予定

会 場 富山市民芸術創造センター

2. 施設管理運営事業

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パークの施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。

ただし、富山市芸術文化ホールにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

(1) 富山市芸術文化ホール

令和3年度富山市芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収予定金額(円)
大ホール	200	35,176,000
リハーサル室	90	226,000
ハイビジョンシアター	60	99,000
附属設備	—	15,988,000
合計		51,489,000

大ホール 利用状況	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度(2月末)
入場者数(人)	177,426	182,550	166,734	165,199	24,479
稼働率(%)	82.7	82.0	81.9	75.0	47.9
ハイビジョンシアター 利用状況	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度(2月末)
入場者数(人)	2,013	1,328	1,355	1,126	470
稼働率(%)	20.3	17.8	17.0	20.4	15.0

(2) 富山市舞台芸術パーク

令和3年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定件数・使用料

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収予定金額(円)
舞台稽古場	390	2,095,000
リハーサル室	400	2,042,000
大・中練習場	4,930	15,156,000
練習室	27,120	21,785,000
舞台美術制作室・アトリエ	380	435,000
研修室等	280	841,000
合計	33,500	42,354,000

利用状況	H28年度	H29年度	H30年度	R 元年度	R2年度(2月末)
利用者数(人)	241, 076	227, 250	230, 268	225, 117	83, 740
稼働率(%)	91. 3	90. 5	90. 5	91. 3	75. 5

【2】収益事業

1. 文化施設利便性向上事業

- (1)自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- (2)入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

【3】その他事業

1. 管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業2施設管理運営事業の富山市芸術文化ホールに含む。