

# 令和2年度事業計画

公益財団法人 富山市民文化事業団

# 令和2年度事業計画

自 令和2年4月 1日

至 令和3年3月31日

## ○ 文化事業団の運営目標

1. 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
2. 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
3. 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
4. 費用対効果を念頭に置いた事業運営

## 【1】公益目的事業(市民文化創造事業)

### 1. 文化振興事業

- (1) 創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
- (2) 普及事業(市民の文化振興と普及)
- (3) 提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
- (4) 情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
- (5) 事業計画調査事業
- (6) 芸術創造センター事業

### 2. 施設管理運営事業

- (1) 富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
- (2) 富山市舞台芸術パーク

## 【2】収益事業

### 1. 文化施設利便性向上事業

## 【3】その他事業

### 1. 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

## 【1】公益目的事業

### 1. 文化振興事業

#### (1)創造事業

<b>① タニノクロウ×オール富山「笑顔の砦」(仮称) 富山版</b>
富山市出身のタニノクロウ演出により、公募した市民や市出身者と共に「オール富山」の体制で創り上げるオリジナル演劇。前回、高評価を得た「ダークマスター2019」に続くプロジェクト第2弾。
期 日 令和2年12月2日(水)～6日(日)
会 場 富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター
<b>② 楽市楽座</b>
オーバード・ホールの舞台、ホワイエやハイビジョンシアター等の施設全体を公演空間として、多彩なイベントやパフォーマンスを行い、劇場空間全体を広く市民に解放する。
期 日 未定
会 場 富山市芸術文化ホール
<b>③ billboard classics festival 2021 in TOYAMA</b>
クラシック音楽の魅力と新しい音楽の可能性を追求する、オリジナルコンサート。劇場に響き渡るオーケストラと、異分野の音楽家たちとのクロスオーバーを実現する。
期 日 令和3年2月23日(火・祝)予定
会 場 富山市芸術文化ホール
<b>④ AUBADE HALL Presents プラネライブ</b>
毎回、多彩なアーティストを迎え、プラネタリウムに響く音楽と空間いっぱい広がる美しい映像とのコラボレーションにより、心地よい時間をお届けする。
期 日 年2回程度予定
会 場 富山市科学博物館 プラネタリウム
<b>⑤ オーバード・ホール開館25周年記念事業制作費</b>
令和3年度にオーバード・ホール開館25周年を迎えるにあたり、特別記念公演を予定。令和2年度は各分野の専門家等に依頼し、公演の制作を進める。

## (2) 普及事業

### ① ウィークエンド・コンサート2020

富山市内各地区の方々に、富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらうために行う出張コンサート。出演団体を公募し、希望のあった地区で開催するアウトリーチ事業。うち2回は桐朋オーケストラ・アカデミーとの連携により実施する。

期 日 令和2年8月～12月予定(10回程度予定)

会 場 富山市内各地区

### ② 市民プラザ・ジョイフルコンサート

富山市中心市街地周辺の活性化と賑わいを演出するため、富山市民プラザ・アトリウムを主会場としたランチタイム・コンサートを企画。市民のための音楽交流広場の創出と、地元で活躍するアーティストたちへの演奏の場の提供を目指す。

期 日 年6回予定

会 場 富山市民プラザ・アトリウムほか

### ③ ミュージカルワークショップ

ミュージカルに必要なスキルである、ヴォーカル、演技、ダンスの各分野の専門講師を招き、ワークショップを開催。楽しみながら個々の技術と精神を向上させ、地域文化の進展に貢献する。

期 日 年 間(夏・冬)

会 場 富山市民芸術創造センター

### ④ AUBADE HALL Presents

#### オーバード音楽入門講座

クラシック音楽ファンのすそ野を広げるとともに、クラシックファンの方には、さらに造詣を深めてもらうことを目指した人気の講座。今回は、講師に文筆家・文化芸術プロデューサーの浦久俊彦氏を招き、今年生誕250年を迎えるベートーヴェンにスポットを当てる。

期 日 令和2年10月11日(日)・11月1日(日)・12月13日(日) 全3回

会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホールほか

<p><b>⑤ シニアからはじめるワールドパーカッション</b></p>
<p>シニア世代の楽器初心者を主に対象とした、世界の民族打楽器「ジャンベ」と「カホン」の講座。初心者と経験者のコースに分け、技量に応じたカリキュラムを目指す。講師：竹宮純子</p> <p style="text-align: center;">期 日 各コース年間24回(毎月2回) 会 場 富山市民芸術創造センター</p>
<p><b>⑥ オーバード・ホール劇場ツアー</b></p>
<p>普段は見られない舞台裏や照明、音響、舞台装置、楽屋等を劇場スタッフが裏話を添えて案内し、劇場や舞台芸術への興味を持ってもらうツアーを、今年度も趣向を凝らし実施する。</p> <p style="text-align: center;">期 日 令和2年8月予定 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p><b>⑦ オーバード・ホールピアノ体験</b></p>
<p>音響反射板を設置したコンサートホール形式の舞台上で、ピアノ製造御三家のひとつであるベーゼンドルファーの代表機種を演奏する機会を提供。本番さながらに質の高い音楽環境を体感してもらう。</p> <p style="text-align: center;">期 日 令和3年3月予定 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p><b>⑧ 富山・高校演劇ワークショップ</b></p>
<p>舞台芸術に欠かすことのできない演劇の基礎を学ぶとともに、演劇への理解を深めることにより、高等学校演劇を発展させ、若い世代の演劇表現の向上に寄与することを目指す。</p> <p style="text-align: center;">期 日 年2回(夏・春) 会 場 富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センター</p>
<p><b>⑨ ガラスのまちづくり推進事業</b></p>
<p>富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センターに展示されているガラス作品をより多くの方に鑑賞いただけるよう、展示替えなどを行う。</p>
<p><b>⑩ 季節の音階段管理運営</b></p>
<p>アーバンプレイス市民ロビーから富山市芸術文化ホール入口に至る階段に設置した、季節の音階段システムの管理・運営を行い、市民の健康増進と芸術文化環境づくり、駅北地区の賑わいづくりを目指す。</p>

### (3) 提供事業

#### ア. 主催事業

<p>① AUBADE HALL Presents カニサレス ギターコンサート</p>
<p>スペイン・ギターの極上の音色で、世界最高峰のギタリストと称されるカニサレスが、ギターデュオという最小の編成により能楽堂で演奏する。日本の伝統芸能の舞台上、異文化融合の時間を届ける。</p>
<p>期 日 令和2年9月12日(土) 会 場 富山能楽堂</p>
<p>② 新国立劇場 こどものためのバレエ劇場2020 『竜宮 りゅうぐう』～亀の姫と季(とき)の庭～</p>
<p>世界的ダンサー森山開次の演出による、分かり易くて幅広い方々に楽しんでいただけるファンタジー作品。未来の芸術文化を担う子ども達に贈る。</p>
<p>期 日 令和2年9月22日(火・祝) 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>③ ニューイヤースペシャルコンサート2021 第18回シヨパン国際ピアノコンクール入賞者ガラ・コンサート</p>
<p>新年を華やかに彩る、毎年恒例のニューイヤーコンサートのスペシャル版。今回は、未来を担う演奏家達のピアノ演奏と一流のオーケストラで奏でられる、豪華で優雅なひとときを演出する。</p>
<p>期 日 令和3年1月29日(金) 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>④ 中尾ミエ プロデュース カーテンコールをもう一度！(仮称)</p>
<p>ミュージカル仕立てのドラマが展開する第1部と生バンドによるレビューショーの2部構成の舞台。そこに、公募で集まった一般市民も参加し、華やかなステージが繰り広げられる。</p>
<p>期 日 未定 会 場 富山市芸術文化ホール</p>

**⑤ 第31回富山市美術作家連合会展**

富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の連合会各部門の所属作家が、ここ1年間に制作した代表的な作品を展示する。毎年好評のワークショップも開催予定。

期 日 令和3年2月予定  
会 場 富山市民プラザ・ギャラリーほか

**⑥ 桐朋特別演奏会**

桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられる特別演奏会を2回開催する。著名なアーティストを招き、アカデミー生とのコンサートを開催する。

期 日 令和2年6月13日(土)・9月19日(土)  
会 場 富山市芸術文化ホール

**⑦ 婦中ふれあい館事業 立川志らく独演会**

多方面で活躍中の立川志らくさんの落語をたっぷりと堪能できる会。

期 日 令和2年未定  
会 場 富山市婦中ふれあい館

**イ. 共催事業**

**① ミュージカル WHISTLE DOWN THE WIND**

「オペラ座の怪人」「キャッツ」を生み出したミュージカルの巨匠アンドリュー・ロイド＝ウェバーの傑作がついに日本初演。ソングライターのジム・スタインマンとタッグを組んだ感動作。

期 日 令和2年4月4日(土)・5日(日) 3回公演  
会 場 富山市芸術文化ホール

**② 宝塚歌劇星組 富山公演**

世代や性別を超えて、多くの方を魅了する夢の舞台。華麗な踊りと心揺さぶる歌声で、圧巻のステージを繰り広げる。

期 日 令和2年6月18日(木) 2回公演  
会 場 富山市芸術文化ホール

**③ ミュージカル「ミス・サイゴン」 富山公演**

流麗な音楽と、ヘリコプターを飛来させるなどの大掛かりな舞台装置を駆使し、国と国に引き裂かれる運命にある人々の葛藤と悲劇を壮大なスケールで描いた、魂を揺さぶる感動のミュージカル。

期 日 令和2年7月31日(金)・8月1日(土)・2日(日) 4回公演

会 場 富山市芸術文化ホール

**④ ミュージカル「アニー」**

劇中歌「トゥモロー」でおなじみのミュージカル「アニー」の再演。孤児アニーが逆境の中でも明るく生き、幸せを掴んでいく様を描いた大人から子どもまで感動と元気をもらえるミュージカル。

期 日 令和2年9月5日(土)・6日(日) 公演回数未定

会 場 富山市芸術文化ホール

**⑤ ミュージカル「生きる」**

黒澤明監督の代表作「生きる」を、グラミー賞受賞の作曲家ジェイソン・ハウランドと、演出家宮本亜門がタッグを組んでミュージカル化。出演：市村正親、鹿賀丈史 他

期 日 令和2年11月2日(月)・3日(火・祝) 2回公演

会 場 富山市芸術文化ホール

**⑥ フジコ・ヘミング&プラハ室内オーケストラ**

世界的ピアニストのフジコ・ヘミングを迎えたクラシックコンサートを開催。

期 日 令和2年11月23日(月・祝)

会 場 富山市芸術文化ホール

**⑦ 第九交響曲“歓喜の夕べ”2020**

県内合唱団員と高校生、一般参加による「第九」合唱団約400人が、一流指揮者、オーケストラやソリストたちとの共演を果たす。

期 日 令和2年12月26日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

### ⑧ ミュージカル「パレード」

20世紀初頭のアメリカで実際にあった冤罪を題材にした人間ドラマを、日本演劇界屈指の実力派キャスト達が演じる。緻細な物語とドラマティックな楽曲に彩られた意欲作。

期 日 令和3年2月20日(土)・21日(日) 2回公演

会 場 富山市芸術文化ホール

他、共催事業として3事業を実施予定

## (4) 情報事業

### ① アスネット事業

富山市民文化事業団の主催事業を支援する会員を広く募り、会員制度として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化・チケット購入の情報サービス等を行う。

インターネットを活用し、サービス等の向上に努めている。また、会員PRイベントを試み、新規会員の獲得及び会員制度の充実を目指すもの。

会員数(人)	H30年度	R元年度(2月末)
アスネット会員	1,352	2,075
メール会員(無料)	3,805	5,555

## (5) 事業計画調査事業

### ① 総合PR事業

公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等。

### ② 次年度事業調査

次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等。

### ③ 事業制作共通

効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの。

### ④ 芸術監督事業運営・調査

芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等。

## (6) 芸術創造センター事業

### ① 夏休みスタインウェイピアノ体験

小学生以上を対象に、音響特性の優れたリハーサル室で、スタインウェイピアノを練習できる機会を設け、ピアノ技術の向上と思い出づくりに貢献する。

期 日 令和2年8月12日(水)～21日(金)予定

会 場 富山市民芸術創造センター

### ② トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2020

日頃、富山市民芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表の機会を設けるフェスティバル。県内外で活躍する、創造センター利用者をゲストに迎え特別イベントも実施する予定。

期 日 令和2年11月14日(土)・15日(日)予定

会 場 富山市民芸術創造センター

## 2. 施設管理運営事業

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パークの施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。

ただし、富山市芸術文化ホールにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

### (1) 富山市芸術文化ホール

令和2年度富山市芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収予定金額(円)
大ホール	170	37,421,000
リハーサル室	40	283,000
ハイビジョンシアター	30	82,000
附属設備	—	16,147,000
合計		53,933,000

大ホール 利用状況	H27年度	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度(2月末)
入場者数(人)	177,790	177,426	182,550	166,734	163,096
稼働率(%)	76.7	82.7	82.0	81.9	78.8
ハイビジョンシアター 利用状況	H27年度	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度(2月末)
入場者数(人)	1,701	2,013	1,328	1,355	1,038
稼働率(%)	22.8	20.3	17.8	17.0	20.7

### (2) 富山市舞台芸術パーク

令和2年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定件数・使用料

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収予定金額(円)
舞台稽古場	400	2,264,000
リハーサル室	410	2,182,000
大・中練習場	4,980	15,450,000
練習室	26,570	21,311,000
舞台美術制作室・アトリエ	400	490,000
研修室等	300	927,000
合計	33,060	42,624,000

利用状況	H27年度	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度(2月末)
利用者数(人)	248,727	241,076	227,250	230,268	210,386
稼働率(%)	90.5	91.3	90.5	90.5	91.4

## 【2】収益事業

### 1. 文化施設利便性向上事業

- (1)自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- (2)入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

## 【3】その他事業

### 1. 管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業2施設管理運営事業の富山市芸術文化ホールに含む。