

平成31年度事業計画

公益財団法人富山市民文化事業団

平成31年度事業計画

自 平成31年4月 1日

至 平成32年3月31日

○ 文化事業団の運営目標

1. 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
2. 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
3. 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
4. 費用対効果を念頭に置いた事業運営

【1】公益目的事業(市民文化創造事業)

1. 文化振興事業

- (1)創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
- (2)普及事業(市民の文化振興と普及)
- (3)提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
- (4)情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
- (5)事業計画調査事業
- (6)芸術創造センター事業

2. 施設管理運営事業

- (1)富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
- (2)富山市舞台芸術パーク

【2】収益事業

1. 文化施設利便性向上事業

【3】その他事業

1. 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

【1】公益目的事業

1. 文化振興事業

(1) 創造事業

<p>① AUBADE HALL Presents Tap into The Light タップ・イントゥ・ザ・ライト</p>
<p>2016年「ニューヨーク・ダンス&パフォーマンス・アワード（ベッシー賞）」の最優秀パフォーマー部門をアジア人タップダンサーとして初めて受賞した、熊谷和徳。毎年好評の迫力のステージを今年度もお届けする。</p>
<p>期 日 未定 会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホール予定</p>
<p>② billboard classics festival in TOYAMA</p>
<p>クラシック音楽の魅力と新しい音楽の可能性を追求する、オリジナルコンサート。現代のクラシック音楽界の中心に立つ演奏家たちと異分野の音楽家たちとのクロスオーバーを実現する。</p>
<p>期 日 平成32年2月または3月予定 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>③ TOYAMA CITY POP WAVE 2019～2020</p>
<p>音楽やパフォーマンスなどが混在一体となった、今をときめく斬新で華麗な舞台作品等、市民の創作活動を刺激する事業を展開する。</p>
<p>期 日 未定 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>④ AUBADE HALL Presents プラネライブ</p>
<p>毎回、多彩なアーティストを迎え、プラネタリウムに響く音楽と空間いっぱい広がる美しい映像とのコラボレーションにより、心地よい時間をお届けする。</p>
<p>期 日 年3回予定 会 場 富山市科学博物館 プラネタリウム</p>

(2) 普及事業

① ウィークエンド・コンサート2019

富山市内各地区の方々に、富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらうために行う出張コンサート。出演団体を公募し、希望のあった地区で開催するアウトリーチ事業。うち2回は桐朋オーケストラ・アカデミーとの連携により実施する。

期 日 平成31年9月～11月 予定(10回程度予定)
会 場 富山市内各地区

② 市民プラザ・ジョイフルコンサート

富山市中心市街地周辺の活性化と賑わいを演出するため、富山市民プラザ・アトリウムを主会場としたランチタイム・コンサートを企画。市民のための音楽交流広場の創出と、地元で活躍するアーティストたちへの演奏の場の提供を目指す。

期 日 年6回予定
会 場 富山市民プラザ・アトリウムほか

③ ミュージカルワークショップ

ミュージカルに必要なスキルである、ヴォーカル、ダンス等、各分野の専門講師を招き、ワークショップを開催。個々の技術と精神を向上させ、地域文化の進展に貢献する。

期 日 年 間(10回程度予定)
会 場 富山市民芸術創造センター

④ AUBADE HALL Presents

音楽入門講座 作曲家「加藤昌則」が誘う劇場型クラシック鑑賞術！

クラシック音楽ファンのすそ野を広げるとともに、クラシックファンの方には、さらに造詣を深めてもらうことを目指し、初心者にも分かりやすい人気の講座を引き続き開講する。

期 日 年5回予定
会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホールほか

⑤ シニアからはじめるワールド・パーカッション

シニア世代の楽器初心者を主に対象とした、世界の民族打楽器「ジャンベ」と「カホン」の講座。初心者と経験者のコースに分け、技量に応じたカリキュラムを目指す。講師：竹宮純子

期 日 各コース年間24回(毎月2回)
会 場 富山市民芸術創造センター

<p>⑥ オーバード・ホール劇場ツアー</p>
<p>普段は見られない舞台裏や照明、音響、舞台装置、楽屋等を劇場スタッフが裏話を添えて案内し、劇場や舞台芸術への興味を持ってもらうツアーを、今年度も趣向を凝らし実施する。</p> <p style="text-align: center;">期 日 平成31年8月5日(月)～8月7日(水) 予定 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>⑦ オーバード・ホールピアノ体験</p>
<p>音響反射板を設置したコンサートホール形式の舞台上で、ピアノ製造御三家のひとつであるベーゼンドルファーの代表機種を演奏する機会を提供。本番さながらに質の高い音楽環境を体感してもらう。</p> <p style="text-align: center;">期 日 未定 会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>⑧ 富山・高校演劇ワークショップ</p>
<p>舞台芸術に欠かすことのできない演劇の基礎を学ぶとともに、演劇への理解を深めることにより、高等学校演劇を発展させ、若い世代の演劇表現の向上に寄与することを目指す。</p> <p style="text-align: center;">期 日 平成31年7月、平成32年3月 予定 会 場 富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センター</p>
<p>⑨ ガラスのまちづくり推進事業</p>
<p>富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センターに展示されているガラス作品をより多くの方に観ていただくため、展示替えなどを行う。</p>
<p>⑩ 季節の音階段管理運営</p>
<p>アーバンプレイス市民ロビーから富山市芸術文化ホール入口に至る階段に設置した、季節の音階段システムの管理・運営を行い、市民の健康増進と芸術文化環境づくり、駅北地区の賑わいづくりを目指す。</p>

(3) 提供事業

ア. 主催事業

① 新国立劇場バレエ団「アラジン」
エンターテインメント性と芸術性が見事に調和した作品。新国立劇場で世界初演後、英国バーミンガム・ロイヤル・バレエや米国ヒューストン・バレエ団で上演され、国際的にも評価を得た舞台を富山で再演。 期 日 平成31年7月6日(土) 会 場 富山市芸術文化ホール
② 松尾スズキプロデュース 東京成人演劇部vol.1 命、ギガ長ス
大人計画の松尾スズキが初めての個人プロデュースによる劇団を発足。松尾スズキと安藤玉恵による二人芝居の幕が開く。 期 日 平成31年7月24日(水)・25日(木) 2回公演 会 場 富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター
③ ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」
第22回読売演劇大賞を受賞した藤田俊太郎演出による、夢と冒険がつまったミュージカル。1981年以来愛されてきた作品の10代目ピーターパン、吉柳咲良が主演予定。 期 日 平成31年8月24日(土)・25日(日) 2回公演 会 場 富山市芸術文化ホール
④ ニッセイ名作シリーズ「ムーミン谷の夏休み」
童話ムーミンをもとにした人形劇を劇団ひとみ座が上演。ニッセイ文化振興財団と富山市民文化事業団が主催となり、富山市内の小学生を対象とした無料招待公演を実施する。 期 日 平成31年9月26日(木)・27日(金) 4回公演予定 会 場 富山市芸術文化ホール
⑤ AUBADE HALL Presents 茂山狂言会
大蔵流茂山千五郎家により、お豆腐狂言と呼ばれる親しみある古典作品を、18年ぶりに能楽堂の舞台上で上演する。稽古を重ねた市民の出演も企画。 期 日 平成31年11月3日(日・祝) 会 場 富山能楽堂

⑥ ニューイヤーコンサート2020 ウィーン・シェーンブルン宮殿オーケストラ

新年を華やかに彩る、毎年恒例のニューイヤーコンサート。ダンサー、歌手たちを迎え、優雅な演奏で新しい年の幕開けを祝う。メゾ・ソプラノ:林美智子、バス:森雅史 予定

期 日 平成32年1月8日(水)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑦ 島地保武×環ROY「ありか」

即興ラップとそれに応えるコンテンポラリーダンス。観る人それぞれの「ありか」を探し、心と観念を揺さぶる。

期 日 平成32年2月28日(金)・29日(土) 2回公演

会 場 富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター

⑧ 弧の会×若獅子会 富山公演

邦楽囃子と日本舞踊のコラボレーション公演。現代風アレンジし、従来の古典とは一味違う、今の日本伝統芸能を表現する。

期 日 平成32年3月7日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑨ 第30回富山市美術作家連合会展

富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の連合会各部門の所属作家が、ここ1年間に制作した代表的な作品を展示する。毎年好評のワークショップも開催予定。

期 日 平成32年2月予定

会 場 富山市民プラザ・ギャラリーほか

⑩ 桐朋特別演奏会

桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられる特別演奏会を2回開催する。著名なアーティストを招き、アカデミー生とのコンサートを開催する。

期 日 平成31年6月8日(土)・9月21日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑪ 婦中ふれあい館事業 春風亭一之輔・柳谷三三 二人会

次代の名人の呼び声も高い春風亭一之輔と、柳家小三治の愛弟子、柳谷三三による二人会。

期 日 平成31年11月26日(火)

会 場 富山市婦中ふれあい館

イ. 共催事業

① NHK交響楽団 富山公演
日本が誇る人気楽団、NHK交響楽団の調べが響く。指揮:パーヴォ・ヤルヴィ 予定 期 日 平成31年9月8日(日) 会 場 富山市芸術文化ホール
② 宝塚宙組 富山公演
世代や性別を超えて、多くの方を魅了する夢の舞台。華麗な踊りと歌声で、圧巻のステージを繰り広げる。 期 日 平成31年9月19日(木) 2回公演 会 場 富山市芸術文化ホール
③ トリエステ・ヴェルディ歌劇場 オペラ「椿姫」
イタリアが誇る名門歌劇場が贈る、不朽の名作。本格的な舞台をオペラ劇場でお届けする。 期 日 平成31年11月7日(木) 会 場 富山市芸術文化ホール
④ ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団公演
ショパン生誕の地ポーランドと日本の国交100周年のこの年、名門オーケストラがショパンの名曲等を奏でる。指揮:ヤツェク・カスプシク、ピアノ:反田恭平 予定 期 日 平成31年11月8日(金) 会 場 富山市芸術文化ホール
⑤ ミュージカル「天使にラブソングを」
大ヒット映画「天使にラブソングを」をミュージカル化した、最高にハッピーなミュージカルコメディ。出演:森久美子、朝夏まなと ほか予定 期 日 平成31年12月14日(土)・15日(日) 3回公演予定 会 場 富山市芸術文化ホール
⑥ 第九交響曲“歓喜の夕べ”2019
県内合唱団員と高校生、一般参加による「第九」合唱団約400人が、一流指揮者、オーケストラやソリストたちとの共演を果たす。 期 日 平成31年12月22日(日) 会 場 富山市芸術文化ホール

⑦ 佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団 創設15周年記念演奏会

クラシック界の常識を打ち破る、未来系オーケストラが、オールバートーヴェンプログラムを贈る。

期 日 平成32年2月2日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

他、共催事業として2事業を実施予定

(4) 情報事業

① アスネット事業

富山市民文化事業団の主催事業を支援する会員を広く募り、会員制度として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化・チケット購入の情報サービス等を行う。

インターネットを活用し、サービス等の向上に努めている。また、会員PRイベントを試み、新規会員の獲得及び会員制度の充実を目指すもの。

会員数(人)	H29 年度	H30年度(2月末)
アスネット会員	1, 430	1, 328
メール会員(無料)	1, 999	3, 708

●「ラ・チャナ」特別上映会&フラメンコライブ

平成31年5月19日(日)／富山市芸術文化ホール

(5) 事業計画調査事業

① 総合PR事業

公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等。

② 次年度事業調査

次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等。

③ 事業制作共通

効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの。

④ 芸術監督事業運営・調査

芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等。

(6) 芸術創造センター事業

① 夏休みスタインウェイピアノ体験

小学生以上を対象に、音響特性の優れたリハーサル室で、スタインウェイピアノを練習できる機会を設け、ピアノ技術の向上と思い出づくりに貢献する。

期 日 平成31年8月16日(金)～23日(金)予定

会 場 富山市民芸術創造センター

② トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2019

日頃、富山市民芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表の機会を設けるフェスティバル。県内外で活躍する、創造センター利用者をゲストに迎え特別イベントも実施する予定。

期 日 平成31年11月9日(土)・10日(日)予定

会 場 富山市民芸術創造センター

2. 施設管理運営事業

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パークの施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。

ただし、富山市芸術文化ホールにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

(1) 富山市芸術文化ホール

平成31年度富山市芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収予定金額(円)
大ホール	120	42,478,000
リハーサル室	40	207,000
ハイビジョンシアター	32	132,000
附属設備	—	16,609,000
合計		59,426,000

大ホール 利用状況	H26年度	H27年度	H28年度	H29年度	H30年度(2月末)
入場者数(人)	171,041	177,790	177,426	182,550	153,197
稼働率(%)	75.8	76.7	82.7	82.0	79.6
ハイビジョンシアター 利用状況	H26年度	H27年度	H28年度	H29年度	H30年度(2月末)
入場者数(人)	4,240	1,701	2,013	1,328	994
稼働率(%)	21.8	22.8	20.3	17.8	17.0

(2) 富山市舞台芸術パーク

平成31年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定件数・使用料

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収予定金額(円)
舞台稽古場	360	1,635,000
リハーサル室	400	2,083,500
大・中練習場	5,150	15,951,700
練習室	24,150	20,376,300
舞台美術製作室・アトリエ	480	577,400
研修室等	230	773,000
合計	30,770	41,396,900

利用状況	H26年度	H27年度	H28年度	H29年度	H30年度(2月末)
利用者数(人)	243,263	248,727	241,076	227,250	209,719
稼働率(%)	88.6	90.5	91.3	90.5	90.2

【2】収益事業

1. 文化施設利便性向上事業

- (1)自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- (2)入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

【3】その他事業

1. 管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業2施設管理運営事業の富山市芸術文化ホールに含む。