

# 平成30年度事業計画

公益財団法人富山市民文化事業団

# 平成30年度事業計画

自 平成30年4月 1日

至 平成31年3月31日

## ○ 文化事業団の運営目標

1. 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
2. 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
3. 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
4. 費用対効果を念頭に置いた事業運営

## 【1】公益目的事業(市民文化創造事業)

### 1. 文化振興事業

- (1)創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
- (2)普及事業(市民の文化振興と普及)
- (3)提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
- (4)情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
- (5)事業計画調査事業
- (6)芸術創造センター事業

### 2. 施設管理運営事業

- (1)富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
- (2)富山市舞台芸術パーク

## 【2】収益事業

### 1. 文化施設利便性向上事業

## 【3】その他事業

1. 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

# 【1】公益目的事業

## 1. 文化振興事業

### (1) 創造事業

<p>① AUBADE HALL Presents</p> <p>Tap into The Light ～Vision of LIFE～ タップ・イントゥ・ザ・ライト</p> <p>2016年「ニューヨーク・ダンス&amp;パフォーマンス・アワード（ベッシー賞）」の最優秀パフォーマー部門をアジア人タップダンサーとして初めて受賞した、熊谷和徳が再び富山へ。青柳拓次のギターとのコラボレーションにより、情熱のリズムとパフォーマンスで市民プラザの舞台を揺らす。</p> <p>期 日 平成30年5月26日（土）</p> <p>会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホール</p>
<p>② TOYAMA CITY POP WAVE 2019</p> <p>1)「billboard classics festival 2019 in TOYAMA」</p> <p>クラシック音楽の魅力と新しい音楽の可能性を追求する、毎年好評のオリジナルコンサート。指揮に西本智美、管弦楽にオーケストラ・アンサンブル金沢を迎え、華やかに開催する。</p> <p>期 日 平成31年2月26日（火）</p> <p>会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>2)「楽市楽座」</p> <p>舞台上やハイビジョンシアター、ホワイエ、楽屋等、富山市芸術文化ホールの各所で、市民参加の多彩なイベントやパフォーマンスを行い、劇場空間全体を広く市民に解放する。</p> <p>期 日 平成31年3月上旬予定</p> <p>会 場 富山市芸術文化ホール</p>
<p>3)「ダークマスター2019 富山公演」</p> <p>富山市出身のタニノクロウ演出により、オーディションで選出した富山キャスト、オーバード・ホールスタッフとともに創り上げる舞台。</p> <p>期 日 平成31年3月7日（木）～10日（日）</p> <p>会 場 富山市芸術文化ホール舞台上特設シアター</p> <p style="text-align: right;">ほか開催予定</p>

③ AUBADE HALL Presents

プラネライブ

平成29年度より始まった、プラネタリウムでのライブコンサートシリーズ。多彩なアーティストを迎え、プラネタリウムに響く音楽と空間いっぱい広がる美しい映像とのコラボレーションにより、心地よい時間をお届けする。

期 日 年3回予定

会 場 富山市科学博物館 プラネタリウム

(2) 普及事業

① ウィークエンド・コンサート2018

富山市内各地区の方々に、富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらうために行う出張コンサート。出演団体を公募し、希望のあった地区で開催するアウトリーチ事業。うち2回は桐朋オーケストラ・アカデミーとの連携により実施する。

期 日 平成30年9月～12月予定(10回程度予定)

会 場 富山市内各地区

② 市民プラザ・ジョイフルコンサート2018

富山市中心市街地周辺の活性化と賑わいを演出するため、富山市民プラザ・アトリウムを主会場としたランチタイム・コンサートを企画。市民のための音楽交流広場の創出と、地元で活躍するアーティストたちへの演奏の場の提供を目指す。

期 日 年6回予定

会 場 富山市民プラザ・アトリウムほか

③ ミュージカルワークショップ2018

ミュージカルに必要なスキルである、ヴォーカル、ダンス等、各分野の専門講師を招き、ワークショップを開催。個々の技術と精神を向上させ、地域文化の進展に貢献する。

期 日 年 間(10回程度予定)

会 場 富山市民芸術創造センター

④ AUBADE HALL Presents

音楽入門講座 作曲家「加藤昌則」が誘う、劇場型クラシック鑑賞術！

平成29年度は5回全てが完売となった講座。クラシック音楽ファンのすそ野を広げるとともに、クラシックファンの方には、さらに造詣を深めてもらうことを目指し、初心者にも分かりやすい人気の講座を引き続き開講する。

期 日 年5回予定

会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホールほか予定

⑤ シニアからはじめるワールド・パーカッション

シニア世代の楽器初心者を主な対象とした、世界の民族打楽器、「ジャンベ」「カホン」「タール」「小物パーカッション」の計4種類の講座。前年度からの継続コースと初心者のためのコースなど6コースに分けて、技量に応じたカリキュラムを目指す。

期 日 各コース年間24回(毎月2回)予定

会 場 富山市民芸術創造センター

⑥ オーバード・ホール劇場ツアー

普段は見られない舞台裏や照明、音響、舞台装置、楽屋等を劇場スタッフが裏話を添えて案内し、劇場や舞台芸術への興味を持ってもらうツアーを、今年度も趣向を凝らし実施する。

期 日 平成30年8月6日(月)～8月8日(水)予定

会 場 富山市芸術文化ホール

⑦ オーバード・ホールピアノ体験

音響反射板を設置したコンサートホール形式の舞台上で、ピアノ製造御三家のひとつであるベーゼンドルファーの代表機種を演奏する機会を提供。本番さながらに質の高い音楽環境を体感してもらう。

期 日 平成31年3月下旬予定

会 場 富山市芸術文化ホール

⑧ 富山・高校演劇ワークショップ

舞台芸術に欠かすことのできない演劇の基礎を学ぶとともに、演劇への理解を深めることにより、高等学校演劇を発展させ、若い世代の演劇表現の向上に寄与することを目指す。

期 日 平成30年7月、平成31年3月予定

会 場 富山市芸術文化ホール、富山市民芸術創造センター

⑨ ガラスのまちづくり推進事業

富山市芸術文化ホール、富山市民術創造センターに展示されているガラス作品をより多くの方に観ていただくため、展示替えなどを行う。

⑩ 季節の音階段管理運営

アーバンプレイス市民ロビーから富山市芸術文化ホール入口に至る階段に設置した、季節の音階段システムの管理・運営を行い、市民の健康増進と芸術文化環境づくり、駅北地区の賑わいづくりを目指す。

(3) 提供事業

ア. 主催事業

① Noism1×SPAC 劇的舞踊 vol.4 「ROMEO&JULIETS」

新潟ゆーとびあを拠点に芸術監督 金森穰のもとで活動を続けるNoismと静岡舞台芸術センターSPAC との共同制作による劇的舞台。Noismの舞踊家とSPACの俳優の競演により、時間・空間・集団を最大限に活かして創る、舞踊×演劇の大作。

期 日 平成30年7月14日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

② 花形狂言2018 真夏の狂言大作戦！

平成28年度に富山県教育文化会館を満席にした、茂山千五郎家の狂言若手ユニットHANAGATAの新作が、オーバード・ホールに登場。古典芸能の枠を飛び越え、楽しく分かり易く客席に届ける。

期 日 平成30年8月26日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

③ AUBADE HALL Presents

カナディアン・ブラス

世界一有名なブラス・クインテット、伝説の金管五重奏「カナディアン・ブラス」。40年以上にわたり世界中で聴衆を魅了し続けるメンバーによる最高のステージパフォーマンス。同時に演奏クリニックも開催し、若い世代との交流も行う。

期 日 平成30年10月21日(日)

会 場 富山国際会議場 メインホール

④ ニューイヤーコンサート2019 ウィーン・シュトラウス・フェスティバル・オーケストラ

新年を華やかに彩る毎年恒例のニューイヤーコンサート。今回は、ウィーン・シュトラウス・フェスティバル・オーケストラの優雅な演奏で新しい年の幕開けを祝う。

期 日 平成31年1月5日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑤ 全国共同制作オペラ モーツァルト歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

2015年に全国10都市14公演を実施し、センセーショナルな記憶を残したオペラ「フィガロの結婚」に続く全国共同制作オペラ。井上道義総監督・指揮のもと、森山開次演出により、二人の鬼才が放つ誰も見たことのない新しいオペラを届ける。

期 日 平成31年1月20日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑥ 東京バレエ団 古典全幕作品(新制作)

創立50周年を超え、世界に大きく羽ばたく東京バレエ団が、満を持して古典全幕作品の新作を上演。ダイナミックで技巧的なダンス、華やかで、幻想的な演出等、バレエの醍醐味あふれる大スペクタクルが繰り広げられる。

期 日 平成31年3月21日(木・祝)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑦ THE レビュー「カーテンコールをもう一度！」

舞台は伝説のレストラン・シアター、“カーテンコール”。豪華ベテラン・スターが贈る、夢とパワーを詰め込んだステージ。出演:中尾ミエ、金井克子、前田美波里 ほか予定

期 日 未定

会 場 富山市芸術文化ホール

⑧ AUBADE HALL Presents

リーディング「男女逆転版・痴人の愛」

谷崎潤一郎の名作「痴人の愛」を、現代に置き換え、男女逆転にして描くリーディング劇。観客との緊密な時間が、和の空間に生まれる。出演:安藤玉恵 ほか

期 日 平成30年7月8日(日)

会 場 富山能楽堂 茶室

**⑨ 第29回富山市美術作家連合会展**

富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の富山市美術作家連合会各部門の所属作家が参加し、ここ1年間に制作した代表的な作品を展示する。毎年好評のワークショップも開催予定。

期 日 平成31年2月予定

会 場 富山市民プラザ・ギャラリーほか

**⑩ 桐朋特別演奏会**

桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられる特別演奏会を2回開催する。海外から著名なアーティストを招き、アカデミー生とのコンサートを開催する。

期 日 平成30年6月16日(土)・9月22日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

**⑪ 婦中ふれあい館事業 ズーラシアン「たてがみの騎士」**

凄腕の動物たちが活躍するクラシックコンサート「音楽の絵本」。国内外約40万人を動員する人気の高いコンサート。婦中ふれあい館では3度目の公演で、子供から大人、吹奏楽経験者から未経験者までが、幅広く楽しめるプログラム。

期 日 平成30年10月予定

会 場 富山市婦中ふれあい館

**⑫ 婦中ふれあい館事業 立川志の輔 独演会**

古典から新作まで人情味あふれる笑いが当代一と言われている立川志の輔の落語会。

期 日 平成30年11月9日(金)

会 場 富山市婦中ふれあい館

## イ. 共催事業

<b>① ミュージカル「リトル・ナイト・ミュージック」</b>
トニー賞7冠の不朽の名作、愛に満ちたミュージカルが富山に登場。20世紀初頭のスウェーデンを舞台に、求め合いながら滑稽にすれ違う様々な男女の愛の行方を描くラブコメディ。出演:大竹しのぶ、風間杜夫 ほか予定
期 日 平成30年5月19日(土)・20日(日) 2回公演 会 場 富山市芸術文化ホール
<b>② イングリット・フジコ・ヘミング&amp;スロヴァキア国立放送交響楽団</b>
奇跡のピアニストと称されるフジコ・ヘミングが奏でるショパンの名曲等、指揮マリオ・コシック、中欧屈指のオーケストラによる演奏が響き渡る。
期 日 平成30年6月27日(水) 会 場 富山市芸術文化ホール
<b>③ 音楽劇「コインロッカー・ベイビーズ」2018 富山公演</b>
現代日本文学の傑作、永遠の名作、村上龍原作「コインロッカー・ベイビーズ」が、ついに舞台化。若者達の魂の叫び声を客席に届ける。出演:橋本良亮、河合郁人 ほか予定
期 日 平成30年8月18日(土)・19日(日) 2回公演予定 会 場 富山市芸術文化ホール
<b>④ 熊川哲也 K-BALLET COMPANY Autumn 2018 「ドン・キホーテ」(予定)</b>
熊川哲也率いるKバレエカンパニーの富山公演。Kバレエを代表する実力派ダンサーたちが、華やかで楽しく、バレエファンに人気の演目「ドン・キホーテ」を上演する予定。
期 日 平成30年11月20日(火) 会 場 富山市芸術文化ホール
<b>⑤ 第九交響曲“歓喜の夕べ”2018</b>
54回を数える年末恒例の市民参加コンサート。県内合唱団員と高校生、一般参加による「第九」合唱団約400人が、一流指揮者、オーケストラやソリストたちとの共演を果たす。
期 日 平成30年12月24日(月・振休) 会 場 富山市芸術文化ホール

他、共催事業として3事業を実施予定

#### (4) 情報事業

##### ① アスネット事業

富山市民文化事業団の主催事業を支援する会員を広く募り、会員制度として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化・チケット購入の情報サービス等を行う。

平成28年度(平成29年1月)に新会員制度へ移行し、インターネットを活用した新システムによりサービス等の向上に努めている。また、会員PRイベントを試み、新規会員の獲得及び会員制度の充実を目指すもの。

会員数(人)	H28年度	H29年度(2月末)
アスネット会員	844	1,385
メール会員(無料)	502	1,919

- 「ダンシング・ベートーヴェン」特別上映会&上野水香アフタートークショー  
平成30年5月12日(土)／富山市芸術文化ホール

#### (5) 事業計画調査事業

##### ① 総合PR事業

公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等。

##### ② 次年度事業調査

次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等。

##### ③ 事業制作共通

効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの。

##### ④ 芸術監督事業運営・調査

芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等。

## (6) 芸術創造センター事業

### ① 夏休みスタインウェイピアノ体験

小学生以上を対象に、音響特性の優れたリハーサル室で、スタインウェイピアノを練習できる機会を設け、ピアノ技術の向上と思い出づくりに貢献する。

期 日 平成30年8月17日(金)～24日(金)予定

会 場 富山市民芸術創造センター

### ② トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2018

日頃、富山市民芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表の機会を設けるフェスティバル。現在全国で著しく活躍する、かつての芸術創造センター利用者をゲストに迎え特別コンサートも実施する予定。

期 日 平成30年11月10日(土)・11日(日)予定

会 場 富山市民芸術創造センター

## 2. 施設管理運営事業

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パークの施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。

ただし、富山市芸術文化ホールにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

### (1) 富山市芸術文化ホール

平成30年度富山市芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収予定金額(円)
大ホール	120	42,089,000
リハーサル室	40	206,000
ハイビジョンシアター	32	131,000
附属設備	—	16,457,000
合計		58,883,000

大ホール 利用状況	H25年度	H26年度	H27年度	H28年度	H29年度(2月末)
入場者数(人)	159,214	171,041	177,790	177,426	164,259
稼働率(%)	55.7	75.8	76.7	82.7	81.1
ハイビジョンシアター 利用状況	H25年度	H26年度	H27年度	H28年度	H29年度(2月末)
入場者数(人)	1,266	4,240	1,701	2,013	1,223
稼働率(%)	18.4	21.8	22.8	20.3	17.6

### (2) 富山市舞台芸術パーク

平成30年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定件数・使用料

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収予定金額(円)
舞台稽古場	360	1,620,000
リハーサル室	400	2,064,400
大・中練習場	5,150	15,805,350
練習室	24,150	20,189,400
舞台美術製作室・アトリエ	480	572,160
研修室等	230	766,130
合計	30,770	41,017,440

利用状況	H25年度	H26年度	H27年度	H28年度	H29年度(2月末)
利用者数(人)	237,866	243,263	248,727	241,076	206,995
稼働率(%)	88.8	88.6	90.5	91.3	90.2

## 【2】収益事業

### 1. 文化施設利便性向上事業

- (1)自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- (2)入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

## 【3】その他事業

### 1. 管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業2施設管理運営事業の富山市芸術文化ホールに含む。