

入場無料

※一部有料の公演があります

音楽とアートのお花見会

楽市楽座

Raku-Ichi Raku-Za

アート・ショーケース②

WEBアンケートのお願い
ご鑑賞いただいた感想など
WEBアンケートへのご協力
をお願いします。



主催：(公財)富山市民文化事業団、富山市
お問い合わせ：(公財)富山市民文化事業団
富山市牛島町9-28
☎076-445-5610(平日8:30~17:15)

「楽市楽座」オープニングを飾るライブペイント! 3月26日(土)10:00~11:00

異なるアートシーンで活躍する3名のアーティストが、DJアライグマのサウンドにのせてセッション!
現代Japonismが交じり合い、カオスなアートが生まれるのを目撃して!



ライブペイント
タナカシュウヘイ (Rebelman★Army)

ステンシルアーティスト。2002年BANKSYやOBEYのアートに感化され制作開始。全国各地でライブペイント、ショップ壁画制作、個展を展開。2017年オーストラリアにて開催ステンシルアートコンテスト「ステンシルアートプライズ」第9回へ初出品しファイナリストに選出、世界67人中の1人となる。2019年、同第10回に出品し2回連続でファイナリストに選出された。



ライブペイント
岡部 俊彦 (おかべ としひこ)

総合造形作家・中学校教諭。1989年筑波大学修士課程(デザイン専攻総合造形コース)修了。工業廃材などのジャンクによる大規模なインスタレーションやパフォーマンスで知られる。主な展覧会に1990年「第10回ハラアニュアル」原美術館(東京)、1999年「THE ARK」ICC東京オペラシティ、2004年「Hi-energy-field展」KPOキリンプラザ大阪(大阪・東京)等。



ライブペイント
平井 千香子 (ひらい ちかこ)

日本画家。東京モード学園在学中に、ファッションクリエイター新人賞国際コンクール日本代表、第10回ルミネファッション大賞を受賞。2005年より富山を拠点に絵画制作活動を開始。第83回春陽展奨励賞、第1回越中アートフェスタ優秀賞・北日本新聞社賞、越中アートフェスタ2011優秀賞・北日本新聞社賞を受賞。

オープニングで完成した作品は、ステージ背景として期間中展示されます。また3名のアーティストは期間中、会場内に設置された幅4.5m、高さ2.4mの巨大キャンバスで、それぞれ終日ライブペイントを行います。

WE♥MUSICALキャラバン隊in富山駅

駅ナカ出沒予定時間▶
3月26日(土)11時ごろ/15時半ごろ
3月27日(日)11時ごろ/15時半ごろ

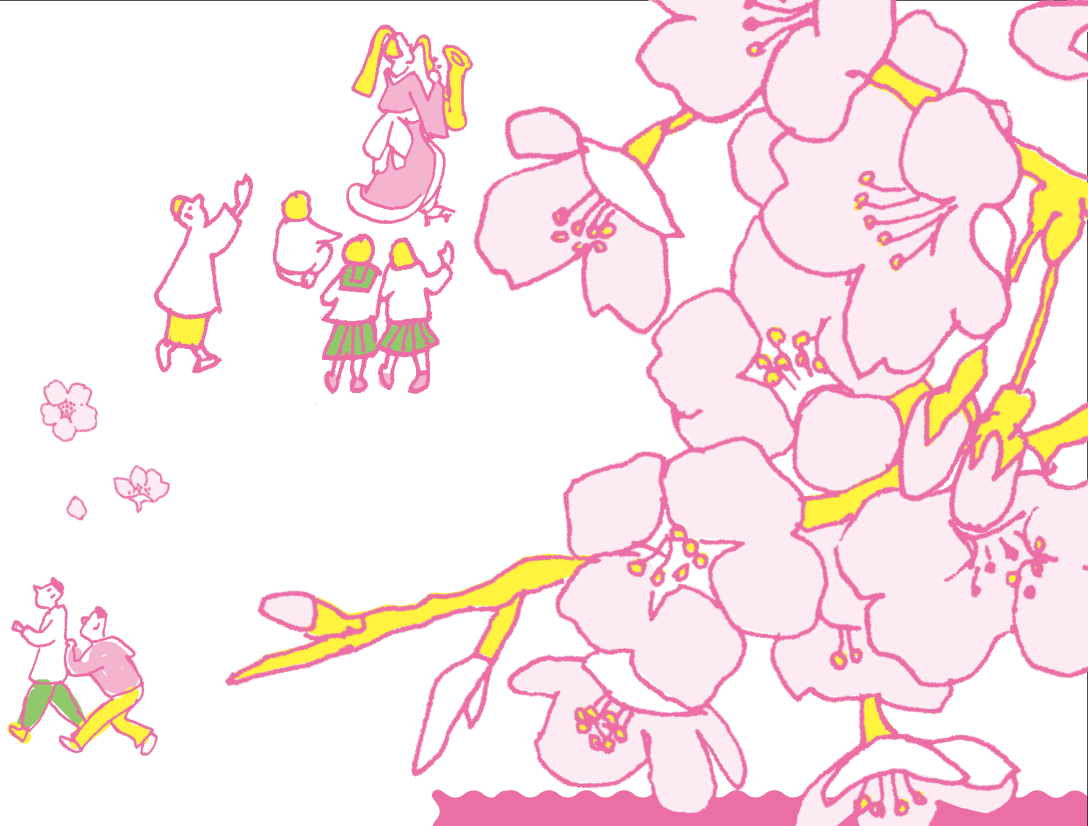


個性爆発! 駅ナカ出沒!
顔ぶれ豊かなパフォーマンス集団、見参!!

※雨天の際は、オーバード・ホール2階ホワイエで実施します。

パフォーマンス
WE♥MUSICALキャラバン隊

歌って踊って演じる楽しさの普及を目指し、オーバード・ホールが市民を対象に2012年から継続して取り組んでいるミュージカルワークショップ。昨年受講生の中から選抜し、アウトリーチ活動を目的としたヴォードビル集団を結成。今回は富山駅構内に設置のストリートピアノを活用したパフォーマンスに挑戦する。「HIBI★Chazz-K」とのコラボ企画も必見。



3月26日(土)、27日(日)

オーバード・ホール

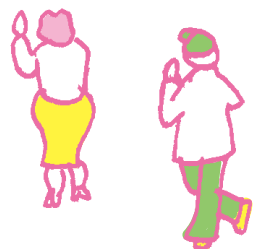
(舞台上、ホワイエを中心とした周辺)



”楽”に観て、聴いて、”楽しく”体感!

音楽・演劇・パフォーマンス・ライブペイント・ダンスなど、ジャンルを超えたアートがあちらこちらでカオスとなって繰り広げられるオーバード・ホールの感謝祭です。
お好きな場所で楽しめる、まさにお花見みたいな新しい形の観劇・鑑賞スタイル。ぜひ、お楽しみください。

AUBADE HALL



小野寺修二 構成・演出

想像力を刺激するダンス!

小野寺修二カンパニーデラシネラ
「ふしぎの国のアリス」

マイムの動きをベースにした独自の演出で、世代を超えた観客層の注目を集める小野寺修二。シニカルな笑いを交えたストーリーを展開しながら、シンプルな舞台装置とダンサーの身体によって空間を動かし想像力を刺激していく、大人も子どもも一緒に楽しめるテンポの良い作品にご期待ください。

- ◆日時: 3月26日(土)①14:00 ②18:00 / 27日(日)③14:00
- ◆上演時間: 約1時間45分(休憩含む)
- ◆会場: オーバード・ホール 舞台上特設シアター
- ◆チケット: [全席指定・税込] ※4歳未満入場不可。
おとな: 3,000円 こども: 1,000円(高校生以下)
- ◆プレイガイド: アスネットカウンター ◆共催: 北日本新聞社



有料公演
当日券
あります

タニノクロウ 作・演出・監督

秘密の場所で、新感覚のVR映像を体感!

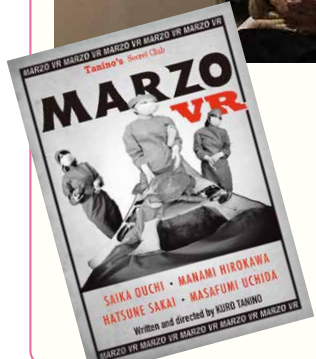
タニノクロウ秘密倶楽部
「MARZO VR」

出演(映像): 大内彩加、廣川真菜美、坂井初音、内田優史

ある日あなたは病室で目を覚ます。
見知らぬ看護師姿の女性たちに囲まれている。
甲斐甲斐しく身の回りの世話をしてくれる彼女たち。
どうやら何か重い病気にかかっているのか?
妙な薬を無理やり飲まされると、身体が動かなくなってしまう。
すると女性たちは不敵な笑みを浮かべ、
手術室へあなたを運び出す。次は何をされるのか…。
新感覚の体験型VR映像作品。

仕切られた個室でVRゴーグルを装着してご覧ください。

- ◆日時: 3月26日(土) / 27日(日)
- ◆会場: オーバード・ホール内秘密の場所
- ◆開演: 11時・12時・13時・14時・17時・18時・19時(各日)
- ◆体験時間: 約30分
- ◆チケット: 一般: 2,000円(税込)
※15歳以上推奨 ※開演10分前までに会場へお越しください。
- ◆プレイガイド: アスネットカウンター



©藤田圭弓


有料公演
当日券
あります

3月26日(土) ホワイエ：出演アーティスト (編成・ジャンル)	
10:00-11:00	タナカシュウヘイ <Rebelman★Army> × 岡部俊彦 × 平井千香子 + DJアライグマ (ライブペイント)
11:15-11:25	WE♥MUSICAL キャラバン隊 × HIBI★Chazz-K (シング・シング・シング) <small>富山駅北口→ホワイエ</small>
11:30-11:50	HIBI★Chazz-K (ストリート・ジャズ・サクセスアンサンブル)
12:00-12:20	奥村愛 × 山宮るり子 (ヴァイオリン/ハーブ)
12:30-12:50	森下真樹 (ダンス)
13:00-13:20	津軽三味線ユニット あんみ通 (津軽三味線)
13:30-13:50	岡本拓也 + 奥村愛 (ギター/ヴァイオリン)
14:00-14:20	渡邊尚 (サーカス)
14:30-14:50	津軽三味線ユニット あんみ通 (津軽三味線)
15:00-15:20	桐朋アカデミー木管五重奏団 (木管五重奏)
15:45-15:55	WE♥MUSICAL キャラバン隊 × HIBI★Chazz-K (シング・シング・シング) <small>富山駅北口→ホワイエ</small>
16:00-16:20	HIBI★Chazz-K (ストリート・ジャズ・サクセスアンサンブル)
16:30-16:50	松岡大 × Wagane Ndiaye Rose (舞踏 × サバール)
17:00-17:20	桐朋アカデミー木管五重奏団 (木管五重奏)
17:30-17:50	山宮るり子 (ハーブ)
18:00-18:20	津軽三味線ユニット あんみ通 (津軽三味線)
18:30-18:50	松岡大 × Wagane Ndiaye Rose (舞踏 × サバール)

3月27日(日) ホワイエ 出演アーティスト (編成・ジャンル)	
10:00~	タナカシュウヘイ <Rebelman★Army> (ライブペイント) ・ 岡部俊彦 ・ 平井千香子 ※セッションはありません。
11:15-11:25	WE♥MUSICAL キャラバン隊 × HIBI★Chazz-K (シング・シング・シング) <small>富山駅北口→ホワイエ</small>
11:30-11:50	HIBI★Chazz-K (ストリート・ジャズ・サクセスアンサンブル)
12:00-12:20	セ三味ストリート (津軽三味線)
12:30-12:50	森下真樹 (ダンス)
13:00-13:20	松岡大 × Wagane Ndiaye Rose (舞踏 × サバール)
13:30-13:50	渡邊尚 (サーカス)
14:00-14:20	奥村愛ストリングカルテット + 山宮るり子 (弦楽四重奏/ハーブ)
14:30-14:50	セ三味ストリート (津軽三味線)
15:45-15:55	WE♥MUSICAL キャラバン隊 × HIBI★Chazz-K (シング・シング・シング) <small>富山駅北口→ホワイエ</small>
16:00-16:20	HIBI★Chazz-K (ストリート・ジャズ・サクセスアンサンブル)
16:30-16:50	森下真樹 (ダンス)
17:00-17:20	セ三味ストリート (津軽三味線)
17:30-17:50	渡邊尚 (サーカス)
18:00-18:20	奥村愛ストリングカルテット + 岡本拓也 (弦楽四重奏/ギター)

富山駅北口→ホワイエ = 富山駅北口よりホワイエに移動しながらパフォーマンスと演奏が行われます。

[ホワイエ] 出演アーティスト：プロフィール



ストリート・ジャズ・サクセス・アンサンブル
HIBI★Chazz-K (ヒビ★チャズケ)

2004年結成「ストリート・ジャズ・サクセス・アンサンブル」。日本、アメリカ、フランス、中国、韓国等、世界のフェスティバルで活動。2014年、ポニーキャニオンよりメジャーデビュー。CD「HAPPY SAX HIT EXPRESS」が第56回日本レコード大賞「企画賞」を受賞！2018年にメジャー3作目『VIVA！SPORTS！！』をリリース。




ヴァイオリン
奥村愛 (おくむら あい)

7歳までアムステルダムに在住。第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。02年、「愛のあいさつ」でワナーよりデビュー、一躍楽団の注目を集める。国内の主要オーケストラへの客演、全国各地でのリサイタル、子ども向けコンサートのプロデュースなど精力的に活動を行っている。使用楽器は1738年イタリア製のカミロ・カミリ。



ハーブ
山宮るり子 (やまみや るりこ)

高校卒業後渡独、ハンブルク音楽演劇大学にてX.d.メストレの薫陶を受ける。ミュンヘン国際音楽コンクールハーブ部門第2位、リリー・ラスキーヌ国際ハーブコンクール優勝はいずれも日本人初の快挙。ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団首席ハーピストを経て帰国。国内ではN響他オーケストラへの客演多数。これまで2枚のCDを発表(レコ芸特旋盤)。




コンテンポラリーダンス
森下真樹 (もりした まき)

幼少期に転校先の友達作りで開発された遊びがダンスのルーツ。10か国30都市以上でソロ作品など上演。様々な分野のアーティストとコラボし活動の場を広げる。100人100様をモットーに作品づくりを行う。周囲を一気に巻き込み独特な「間」からくる予測不能、奇想天外ワールドが特徴。森下チキチキ真樹パンパン、すっちゃんめっちゃかあばれんぼう、なんじゃかんじゃで…。




津軽三味線
津軽三味線ユニット あんみ通

安仲由佳と金田一公美により1999年に結成。数少ない女性津軽三味線ユニットとして、そのユニークな展開に熱い注目を集めている。2011年、フランス・パリのギメ美術館でのコンサートに成功させるなど、全国各地でのコンサートはもとより、首相官邸晩餐会における演奏から、TVCM、映画音楽、学校公演まで幅広く活動中。




ギター
岡本拓也 (おかもと たくや)

ウィーン国立音楽大学卒業、同大学院を満場一致の最優秀成績で修了。アルハンブラ国際ギターコンクール第2位他賞歴多数。これまでに「7つの指輪」(2019)、「One」(2021)と2枚のCDを発表。ウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、欧州各地の音楽祭に招かれている。ソロや室内楽の他、タレガ・ギターカルテットメンバー。




身体研究家/サーカスアーティスト
渡邊尚 (わたなべ ひさし)

20歳から独学でジャグリング、倒立、軟体を研究し、ダンスやサーカスの枠を越えて活動。独自の身体性と哲学を盛り込んだ作風が高く評価され、これまでに15か国以上で出演。また、オンラインで倒立やストレッチを教え、幅広い層に身体の魅力伝えていく。現在、日本に倒立する人を一万人増やすプロジェクト推進中。



舞踏
松岡大 (まつおか だい)

舞踏家。2005年より山海塾舞踏手。「金柑少年」「ARC」などの主要作品に出演中。2011年よりLAND FESを主宰。2018年より小田原「スクランブル・ダンスプロジェクト」講師。Phantom Limb Company(NY) や Paola Prestini(NY) など、海外アーティストとのコラボも多数。



サバール
Wagane Ndiaye Rose (ワガン・ンジャエ・ローズ)

セネガルパーカッション界の第一人者である父「ドッドゥ・ンジャエ・ローズ」の下でサバールを学ぶ。The Rolling Stones、Stevie Wonder、James Brownなど、世界的なミュージシャンとの共演も多数。ジャンルを超えて、アフリカン・ミュージックの真髄を伝え続けている。



木管五重奏
桐朋アカデミー木管五重奏団

桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程生の中から選抜されたメンバーで構成された木管五重奏団です。街に音楽が溢れ心に潤いを感じてもらいたい、そんな思いで演奏をいたします。是非お楽しみください。【富樫咲葉】フルート、【山館兄孟】オーボエ、【東出菜々】クラリネット、【大庭杏里】ファゴット、【篠邊千菜】ホルン。



津軽三味線
セ三味ストリート (Seshami Street Boys)

「見せる & 笑える津軽三味線」を目指し、ピエール小野と虎見康豊が大道芸人として国内外で活動を展開中。パフォーマンスに本格的な津軽三味線演奏を加えた独特のステージング、大道芸で鍛え上げられた技とトークは、幅広い世代の支持を得ている。前例のない「肉体派津軽三味線パフォーマンス」で、全国各地の大道芸フェスティバル他、テレビ出演、ステージショー、企画ライブ等で活躍。



弦楽四重奏
奥村愛ストリングカルテット

奥村愛が仲間たち(生野正樹、奥村景、前田尚徳)と結成した四重奏楽団。レパートリーはジャンルの垣根を越えて幅広く、奥村景(Vc)の編曲によるオリジナルのスコアも多数。コンサートの他、チャリティやアウトリーチへの出演も多い。