

オーバード・ホール名作ミュージカル上演シリーズ第4弾!

振付/演出: ロジャー・カステヤノ 訳詞/演出: 寺崎 秀臣 芸術監督: 奈木 隆

AUBADE HALL

# ハロ・ドリー!

“HELLO, DOLLY!”  
Book by Michael Stewart Music and Lyrics by Jerry Herman  
Based on the play “The Matchmaker” by Thornton Wilder  
Original production directed and choreographed by Gower Champion  
Produced on Broadway by David Merrick & Champion Five, Inc.

ミセス・ドーリー  
キャラガー リーヴァイ  
剣 幸

## もういちど ドーリーに会いたい!

大反響につき  
再演決定!!

ホレス・  
ヴァンダゲルダー  
モト冬樹



ルドルフ・  
ライゼンヴェーバー  
坂井宏彰

ミニィ・フェイ  
野田久美子

パーナビー・タッカー  
藤岡義樹

アイリーン・モロイ  
井料瑠美

コーネリアス・ハックル  
本間憲一

アーメンガード・  
ヴァンダゲルダー  
大内慶子

アンブローズ・タンハ  
佐藤弘樹

アーネステイナ  
柳川玄奈

【指揮】 梶 俊男

【演奏】 ミュージカルオーケストラTOYAMA

【特別出演】 富山県立富山工業高等学校 吹奏楽部

【アンサンブル】

<男性> 上島一希、上田 亮、榎本成志、太田泰信、岡本悠紀、北川皓大、黒沼 亮、清水夏生、長井良佑、久田 潤、福永悠二、藤田健太郎、松谷 嵐、松本和宜、室田 勝、森本篤雄、山口雅士、山崎翔太 (五十音順)  
<女性> 井上真帆、内田靖子、久織じゅん、栗原愛実、小島亜莉沙、後藤いづみ、冴月里実、庄野早冴子、鈴木絢弓、中島 風、梨本明日香、長谷川ゆうり、柳谷 都、山越千歌、吉田理恵、與田小百合 (五十音順) \*出演者等は変更になる場合があります。どうぞご了承ください。

富山  
公演

2013年

8月16日(金) 18:30開演・17日(土) 13:00開演・18日(日) 13:00開演

オーバード・ホール  
(富山市芸術文化ホール)

東京  
公演

2013年

8月23日(金) 13:00開演・24日(土) 12:00開演・25日(日) 12:00開演

東京芸術劇場 プレイハウス

主 催: (公財) 富山市民文化事業団、富山市  
共 催: 北日本新聞社、東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
後 援: 富山新聞社、読売新聞北陸支社、北陸中日新聞富山支局、朝日新聞富山支局、  
日本経済新聞社富山支局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、北陸朝日放送、  
(一社) 富山県ケーブルテレビ協議会、FMとやま、富山シティエフエム、(一社) 富山県芸術文化協会、  
富山商工会議所、(株)シー・エー・ピー、月刊Clubism、月刊金澤  
公演協力: 東宝ミュージック株式会社、桐朋オーケストラ・アカデミー



平成25年度文化庁  
劇場・音楽堂等活性化事業



\*開場は各開演時間の30分前です。

立山あおぐ特等席。富山市

# ハロー・ドーリー!

"HELLO, DOLLY!"

Book by Michael Stewart Music and Lyrics by Jerry Herman  
Based on the play "The Matchmaker" by Thornton Wilder  
Original production directed and choreographed by Gower Champion  
Produced on Broadway by David Merrick & Champion Five, Inc.



1964年に初演され、同年のトニー賞で作品賞、脚本賞、作曲賞、振付賞など主要部門を独占した伝説のミュージカル「ハロー・ドーリー!」。  
日本では2012年に富山で上演され、絶賛のうちに幕を閉じました。それからわずか一年半、熱狂的なご要望にお応えして再びドーリーが戻ってきます!  
ある一日に巻き起こる奇跡のような恋物語は最高にチャリング! 富山発の快拳と言われた名作をお見逃しなく!!



<ブロードウェイオリジナル版>  
脚本: マイケル・スチュアート  
作詞・作曲: ジェリー・ハーマン  
演出・振付: ガワー・チャンピオン  
原作: ソントン・ワイルダー  
『結婚仲介人』より

## Staff

振付・演出: ロジャー・カステヤノ  
訳詞・演出: 寺崎 秀臣  
翻 訳: 天沼 啓子  
振付助手: クリス・チャベス  
音楽監督: 八幡 茂  
歌唱指導: 小林 仁  
稽古ピアノ: 伊藤 祥子  
舞台美術: 土屋 茂昭  
舞台衣裳: 井上 サチ子  
ヘアメイク: 宮内 宏明  
照 明: 渡部 良一  
音 響: 山本 浩一  
技術監督: 毎熊 文崇  
舞台監督: 北条 孝・上田 光成  
芸術監督: 奈木 隆  
企画・制作: (公財) 富山市民文化事業団

こういう作品を、再び見ることができるこの夏は  
多分、最良の夏になるに違いない。

—— 映画・演劇評論家 小藤田千栄子 ——

最近の作品でもスタンディング・オベーションされるようですが、これをスタンディングに相應しい! (大阪市K様)

感動と興奮は鎮まるどころか、まふ剣さんのドーリーが観たい! と強くなるばかりです。(千葉県T様)

豪華な舞台セットと銀橋、ホールの仕掛けに驚きました。特にパレード登場には鳥肌が立ちました (富山市N様)

## Story

19世紀後半。お節介で面倒見のいい結婚仲介人のドーリーは、再婚を望むケチで頑固なホレスに帽子屋の女主人を紹介する。自分の恋、そしてみんなの幸せを手に入れるために、ドーリーが立てた計画とは…。ニューヨークを舞台に繰り広げられるミュージカルコメディ!



## チケット好評発売中

アスネットカウンター 076-445-5511  
ぶれいす 03-5468-8113  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 428-017)  
ローソンチケット 富山公演 0570-084-005 (Lコード: 59527)  
東京公演 0570-084-003 (Lコード: 36224)  
イープラス  
アーツナビ、富山大和 <富山公演のみ取扱>  
東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 <東京公演のみ取扱>

## 富山公演

料金(全席指定・税込) 一般 5,000円  
ジュニア 2,000円  
(小学生~高校生)

※未就学児入場不可  
※以下のチケットは、アスネットカウンターのみ取り扱いです。  
※車椅子席……5,000円  
※障害者割引…障害者手帳を提示されたご本人と  
同伴者1名を10%割引

## 東京公演

料金(全席指定・税込) 8,000円

※未就学児入場不可  
※以下のチケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取り扱いです。  
※車椅子席……8,000円  
※障害者割引…障害者手帳を提示されたご本人と  
同伴者1名を10%割引  
※高校生割引…1,000円(前売りのみ取扱い。枚数限定、入場時要証明書)