

設備名	備 考	個数
音響調整卓 MIDAS XL8	Input ・mono 96 Output ・aux 32 ・matrix 16 ・master 3	1
音響調整卓（可搬タイプ） MIDAS PRO6b	Input 56 Output ・aux 16 ・matrix 16	1
ステージボックス I/Oボックス	DL431 24in (調整室・舞台袖各2台) DL451 analog 8 in (調整室5台・舞台袖2台・ 音響制御盤室1台) analog 8 out AES/EBU8inout	4 8
可搬型機材 録音再生機器	・DAT DA30MK II 2 ・CTR 122MK III 4 ・CDP CD-500B 2 CD/MD1 2 CD-RW901SL 1 CD-RW402 1 ・MDレコーダー MDS-E12 2 ・MDレコーダー DN-990R 2 ・MDプレーヤー DN-980FP 1 ・テープレコーダー MX-5050B III 2 ・メモリアレコーダー SS-R200 2 DN-F650R 2	
可搬型機材 効果機	・GEO DN-360 4 GQ-600 6 ・D-EFFECT PCM96 2 SPX2000 2 ・D-DELAY D-5000	
入出力パツ架	・MSマトリックス N48i-2 1 z240c 1 ・W/L受信機(1.2GHz帯) WX-DR120 5 ・W/L受信機(800MHz帯) WX-R822 1	
出力制御卓	・BSS BLU-160にてコントロール	1式

設備名		備 考	個数		
コンデンサマイク	AKG	・CK43	4		
		・CK33	4		
		・HM1000	8		
		・C-391B	8		
		・C414-ULS	6		
		・C460B comb ULS/61	6		
		・C480B comb ULS/61	4		
		・CK68-ULS	4		
		・VR61	6		
		B&K	・3529 (ステレオ) ハイボルテージ仕様	4	
	COUNTRYMAN	・COUNTRYMAN ISOMAX2	4		
	DPA	・DAD6001BC	4		
		・d:vote 4099 (V×6、C×2)	8		
		・4061-BM (10m)	4		
	NEUMANN	・U-87Ai	N48i-2	2	
		・U-87Ai用パワースタック	IC-4	2	
		・USM69i		1	
		・USM69i用ショックマウント	EA30A	1	
	SCHOEPS	・CMC-64VUg	6		
	SENNHEISER	・MKH20P-48		2	
・MKH40P-48			4		
・MKH60P-48			4		
・MKH70P-48			4		
SONY	・C-38B	10			
ハンダグリーマイク	AMCRON	・PCC160	8		
PZMマイク	CROWN	・PZM-30D	6		
ダイナミックマイク	SENNHEISER	・E902	2		
		・E904	8		
		・E906	4		
		・MD-441u	16		
		・MD-421u	5		
	SHURE	・BETA57A	8		
		・BETA58A	4		
		・SM-57 LC	10		
		・SM-58 LC	10		
		・SM-58S	4		
		・565SD LC	6		
		ワイヤレスマイク (送信機)	RAMSA	・1.2GHz帯ハンド型	WX-DT140-K (SHURE head)
・1.2GHz帯ツェー-ス型	WX-DT130			20	
RAMSA	・B帯ハンド型		WX-TB816-S	6	
	・B帯ツェー-ス型		WX-TB831	6	
SENNHEISER	・WX-DT130用MKE2-5RAM			8	
	・DAD3051 (ラムサ用変換)			16	
	DPA		・SC4061		15
			・WX-DT130用DPA 4066-F		8
ワイヤレスマイク (受信機、可搬)	RAMSA	・WX-DR120 (1.2GHz帯)	5		
		・WX-R820	3		
		・WX-R900	1		
		・W/Lアンテナ	2		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	・TYPE85	10		

設備名	備 考	個数	
電力増幅架1-14	・Pwr Amp ①	AMCRON MT5000i	24
	・Pwr Amp ②	CTs1200LITE	9
	・Pwr Amp ③	CTs1200LITE	6
	・Pwr Amp ④	CTs1200LITE	18
	・Pwr Amp ⑤	WP-9440	8

設備名	備 考	個数
プロセッサスピーカー(中央)	・NEXO alpha ・M3 ・B1 ・GEOS1230 AMCRON MT5000i駆動	1式 2 2 1
プロセッサスピーカー (上手・下手)	・NEXO alpha ・M3 ・B1 ・S2 ・GEOS1230 AMCRON MT5000i駆動	2式 2 2 1 1
サイドフロアスピーカー (上手・下手)	・NEXO alpha ・M3 ・B1 ・S2 ・GEOS1230 AMCRON MT5000i駆動	2式 3 3 1
客席中央スピーカー	・EAW CH491 ・SB300iP (サブウーハー) CTs1200駆動	4 1
固定はね返りスピーカー	・NEXO PS15 (ポータルタワー下段) CTs1200駆動	2
効果リングスピーカー	・JBL AC2212 CTs1200駆動	9
効果ウォールスピーカー	・JBL AC16 CTs600駆動	36
ステージフロントスピーカー	・JBL AC16 CTs4200駆動	14
バルコニー下スピーカー	・JBL AC18 CTs4200駆動	28
モニタースピーカー	・EAW MS63 (音響調整室・効果音響用) RAMSA WP-9110駆動	6

設備名	備 考	個数
移動用スピーカー(大)	<ul style="list-style-type: none"> ・NEXO α M3 ・NEXO α B1 ・NEXO α S2 ・スピーカー置台 (キスター付) 	2式 2 2 1 1
移動用アンプラック (移動大型スピーカー専用)	Pwr Amp シグナルプロセッサ キャリングケース	<ul style="list-style-type: none"> ・CAMCO VORTEX6 ・NX242 ・16u キスター付 2式 4 2 2
移動用スピーカー(中)	<ul style="list-style-type: none"> ・EAW FR253 (1台使用不可) ・EAW KF300i (内2台ポータルタワー上下手1段常設) 	4 4
移動用スピーカー(小)	<ul style="list-style-type: none"> ・EAW JF200i ・SS5-II (スタンド) ・NEXO PS10 (フライングキット有り) ・PS10 DTD (AMP WP-9600) ・CODA D5 (CAMCO Q-Power駆動) ・RAMSA A200 ・JBL EON612 	6 6 6 3 4 4 2
フロアスピーカー	<ul style="list-style-type: none"> ・EAW SM155 ・EAW SM200iH 	4 2
移動用スピーカー(極小)	<ul style="list-style-type: none"> ・BOSE 101 (AMP/スタンド付、内1台ハ化デジコンアター、1台映写室) ・EAW JF-60 	10式 10
カゴボックス	<ul style="list-style-type: none"> ・松下製 	3

富山市芸術文化ホール音響設備説明書

NO.5

設備名	備 考	個数
デジタリミサ-	・O2R96	1
	・MY8-DA96	2
	・MY8-AD96	2
アナログミサ-	・WR-S4412	1
	・ONYX 1220i	1
アナログミサ-(録音用)	・961-10/2VUC	1
マイク回線分配装置	・BSS MSR-604 II	9
	・BSS MSR-602 II	2
マイクロホンスタンド(卓上型)	・MS-66	10
	・MS-15	6
	・MS-28	10
	・MS-404	6
マイクロホンスタンド	・MF-213	10
	・MF-221	10
	・MF-18TM	10
	・MF-22TM	10
	・MF-34T	10
	・St305	6
	・ST-210	(ブーム型) 20
	・ST-259	(ミニブーム型) 10
	・WN-5300	(ミニブーム型) 10
	・259/丸ハース233	10
	・K&M26010B	(丸ハース) 4
	・K&M26000B	(丸ハース、重量) 4
ゲーソネック	・K&M 230/3B (30cm)	4
	・K&M 230/1B (40cm)	4

富山市芸術文化ホール音響設備説明書

リハ-ル室

設備名	備 考	個数
音響調整卓	・WR-X12	1
CDプレーヤー	・CDP-D11	1
スピーカー	・WS-A200 (スタンド付)	4
Pwr Amp	・WP-9110	2
スピーカーケーブル		4

舞台上手袖ケーブルラック員数表

備品名	長さ	個数	
マイクケーブル	3m	10	
	5m	30	
	10m	40	
	20m	20	
2chマルチケーブル	10m	5	
	20m	2	
4chマルチケーブル	10m	3	
	20m	2	
	30m	2	
	50m	2	
8chマルチケーブル	10m	2	
	18m	1	
マルチケーブル	16C20-E3 (FK37-21C=FK37-22C)	10m	10(2Fr:2)
	16C10-E3 (FK37-21C=FK37-22C)	20m	6(2Fr:2)
	24C10/20-E5		各2
	24B12MSW(F77)		2
マルチパッチケーブル	16C1.5-E3 (FK37-21C=FK37-21C)	1.5m	8(2Fr:2)
マルチセパレートケーブル	16S1F2 (11C=22C)		5(2Fr:3)
	16S2F1 (12C=21C)		5
マルチボックス	16J12F12 (パッチボックス)		10(2Fr:2)
	32ch(M)-16ch(Fx2) (パッチボックス 32B12MF11)		上手倉庫:1、2Fr:2
スピーカケーブル	XLR4/11C-XLR4/12C	10m	リハ室:2
	XLR4/12-NL4	10m	2Fr:2
	XLR4/11-NL4	10m	8
	NL4-NL4	1.5m	2
		3.5m	2
		5m	2
		10m	10
		15m	5
		20m	9
		30m	14
	NL8-NL8	5m	2
		10m	2
同軸ケーブル	L-5C2VS	15m	4
		20m	4
同軸+マイク1ch+AC平行ケーブル		10m	上手倉庫:1
		20m	上手倉庫:1
同軸+マイク2ch+AC平行ケーブル		10m	上手倉庫:1
		20m	上手倉庫:1

ミキサー室 立ち上げ等

備品名	種類	長さ	個数	備品名	種類	長さ	個数	
立ち上げ	11C-12C	50cm	40	変換ケーブル	11C-11C	50cm	10	
		1m	50			1m	16	
		2m	60			1.5m	16	
		5m	20		12C-12C	30cm	5	
	AES		2m		20	11C-RCA	2m	8
			3m		20	12C-RCA	2m	10
			5m		20	110-110	1m	4
			10m		20	110-11C	2m	8
	変換コネクタ	11C-11C			10	110-12C	2m	6
			12C-12C		9	2P-2P	2m	8
ターミナルプラグ		600Ω	8		5m	2		
断路プラグ		0Ω	8	2P-11C	5m	3		
位相変換コネクタ		11C-12C (2番/3番挿ト変更)	10	2P-12C	5m	2		
PADコネクタ		11C-12C	6	2P-11C	2m	6		
トランスボックス	600Ω-600Ω		8	2P-12C	2m	6		
		10kΩ-600Ω	8	2P-RCA	2m	6		
	トランス分岐ボックス		8	ステレオ2P-ステレオ2P	2m	8		
				ステレオ2P-11C	3m	8		
				ステレオ2P-12C	3m	8		
				ステレオ2P-11C/12C	5m	4		
				パラケーブル 11C-12C		5		
				パラケーブル 12C-11C		12		
				8chマルチケーブル	3m	2		
					5m	1		