

機材名称	メーカー/型式	吊り込み/保管場所	台数	総台数	備考/使用電球			
スポットライト								
500W フットライト	松村 FV	上手倉庫		10台	KS-GR-500W			
500W フレネル	松村 FS-6	上手倉庫	20台	29台	JP-500WC/S			
		奈落倉庫(B23倉庫)	9台					
		下手ポータルタワー	1台					
		迫り乗り込み口	2台					
		リハーサル室	8台	11台				
500W 凸	松村 CS-6	上手倉庫	20台	28台	JP-500WC/S			
		奈落倉庫(B23倉庫)	8台					
		袖作業灯	12台			12台		
1KW フレネル	松村 FS-810	第1プロセニアムスペンションライト	8台	80台	JP-1000WC			
		ポータルブリッジ	12台					
		第1ブリッジ	12台					
		第2ブリッジ	12台					
		第3ブリッジ	12台					
		上手倉庫	24台			1台		
		リハーサル室	1台	1台				
1KW 凸	松村 CS-810	第1プロセニアムスペンションライト	10台	110台	JP-1000WC			
		ポータルブリッジ	14台					
		第1ブリッジ	14台					
		第2ブリッジ	14台					
		第3ブリッジ	14台					
		下手ステージ	10台					
		上手ステージ	10台					
		上手倉庫	15台					
		奈落倉庫(B23倉庫)	9台			12台	12台	
						リハーサル室	12台	12台
1.5KW フレネル	丸茂 FQ II	第1ブリッジ	8台	60台	JP-1500WC/G			
		第2ブリッジ	8台					
		第3ブリッジ	8台					
		フライダクト	12台					
		上手倉庫	24台					
						リハーサル室	4台	6台
						下手フロント(作業灯兼用)	1台	
		上手フロント(作業灯兼用)	1台					
1.5KW 凸	松村 CS-815	下手サイドライトバトン	12台	49台	JP-1500WC			
		上手サイドライトバトン	12台					
		下手第1ギャラリー	4台					
		上手第1ギャラリー	4台					
		奈落倉庫(B23倉庫)	17台					
						下手ポータルタワー	8台	
						上手ポータルタワー	8台	
						下手フロント	24台	
						上手フロント	24台	
						第1シーリング	20台	
						第2シーリング	8台	
		リハーサル室	1台	93台				
3KW フレネル	丸茂 FQ3000W	上手倉庫		6台	JP-3000WB/G-2			
650Wエリプソイダル	東京舞台照明 ITO	上手倉庫		20台	EDR-650W(7個ス付)			
750Wエリプソイダル 26°	ETC Source Four 26°	下手サイドライト	10台	40台	HPL-100V 750W C			
		上手サイドライト	10台					
		上手倉庫	20台					

機材名称	メーカー/型式	吊り込み/保管場所	台数	総台数	備考/使用電球
750W エリアソイダル 36°	ETC Source Four 36°	ポータルブリッジ 第1ブリッジ 第2ブリッジ 第3ブリッジ 下手ステージブーム 上手ステージブーム 上手倉庫	8台 8台 8台 8台 15台 15台 20台	82台	HPL-100V 750W C
750W スームエリアソイダル 25° ~ 50°	ETC Source Four Zoom 25° ~ 50°	上手倉庫 下手ステージブーム 上手ステージブーム 下手ポータルタワー 上手ポータルタワー 下手プロセニウムサイド 上手プロセニウムサイド	10台 15台 15台 6台 6台 10台 10台	40台 32台	HPL-100V 750W C
S4用 先玉19°		上手倉庫		8台	
S4用 先玉26°		上手倉庫		12台	
S4用 先玉70°		上手倉庫		4台	
S4用 先玉90°		上手倉庫		4台	
S4用 アイリスシャッター	ProXS S4-IS24	事務所		28枚	
1KW エリアソイダル 30°	松村 MI-30	上手倉庫 上下ポータルタワー 第1ギャラリー	16台 4台 4台	24台	JCD-1000WCK
1KW スームエリアソイダル 20° ~ 34°	松村 MI-20Z	上手倉庫		20台	JCD-1000WCK
2KW エリアソイダル 17°	松村 EM-217	第1シーリング 第2シーリング	18台 30台	48台	JCD-2000WC/EM
2KW スームエリアソイダル 10° ~ 18°	松村 EM-210Z	フォロールーム		12台	JCD-2000WC/EM
2KW スームエリアソイダル 12° ~ 24°	松村 MI-212Z 旧型予備スポット	指揮サス		2台	JCD-2000WC/EM
2KW スームエリアソイダル 17° ~ 30°	松村 EM-217Z	下手フロント 上手フロント 第2シーリング(予備)	16台 16台 4台	32台 4台	JCD-2000WC/EM
1KW PAR (N)	松村 PL-110	第1プロセニウムサスペンションライト ポータルブリッジ 第1ブリッジ 第2ブリッジ 第3ブリッジ フライダクト(5サス) 上手倉庫 下手フロント 上手フロント	8台 4台 10台 10台 10台 10台 17台 8台 8台	69台 16台	PAR64 1000W N
1KW PAR (M)	松村 PL-110	奥舞台47吊り 第1ブリッジ 第2ブリッジ 第3ブリッジ フライダクト(5サス) 上手倉庫	18台 8台 8台 8台 8台 10台	60台	PAR64 1000W M
500W PAR (VN)	松村 PL-110	奥舞台48吊り 上手倉庫	30台 10台	40台	PAR64 500W VN
300W PAR (ビーム)	松村 PL-110	奥舞台48吊り	20台	20台	PAR64 300W CVN
プロジェクタースポットライト (ハロゲン)					
1KW プロジェクタースポットライト	松村 PI	上手倉庫 下上ポータルタワー 下手フロント 上手フロント	10台 2台(各1台) 2台 2台	10台 6台	JCD-1000W/C
ディスクマシーン	松村 DE	上手倉庫 2F 下上フロント 各2台	6台 4台	10台	雲、雪、雨、炎、桜、銀杏
芯なしダブルマシーン	松村 CE	上手倉庫 2F 下上フロント 各1台	6台 2台	8台	メタル各種
フィルムマシーン	松村 XE	上手倉庫 2F 下上フロント 各1台	6台 2台	8台	雲、炎、水流、波
スライドキャリア	松村 SC	上手倉庫 2F 下上フロント 各1台	8台 2台	10台	
リップルマシーン	松村 RE	上手倉庫 2F 下上フロント 各1台	2台 2台	4台	

機材名称	メーカー/型式	吊り込み/保管場所	台数	総台数	備考/使用電球
先玉 4インチ	松村 LO-4	上手倉庫 2F	8台	10台	
		下上フロント 各1台	2台		
	松村 LO-6	上手倉庫 2F	8台	10台	
		下上フロント 各1台	2台		
	松村 LO-8	上手倉庫 2F	8台	10台	
下上フロント 各1台		2台			
松村 LO-10	上手倉庫 2F	8台	10台		
	下上フロント 各1台	2台			
松村 LO-12	上手倉庫 2F	4台	6台		
	下上フロント 各1台	2台			
精密先玉 4インチ	松村 LL-4	上手倉庫 2F		4台	
精密先玉 6インチ	松村 LL-6	上手倉庫 2F		4台	
精密先玉 8インチ	松村 LL-8	上手倉庫 2F		4台	
精密先玉 10インチ	松村 LL-10	上手倉庫 2F		4台	
プロジェクタースポットライト マイティスポット(HMI) RDS					
4KWプロジェクタースポットライト	RDS SMT-40S	上手倉庫		2台	HMI-4000W/GS
パワーサプライ	RDS BF-4000N II	上手倉庫		2台	
電動ブラインドシャッター	RDS BSR-320R	上手倉庫 2F		2台	
手動ブラインドシャッター	RDS	上手倉庫 2F		2台	
電動アリスシャッター	RDS ISR-320R	上手倉庫 2F		2台	
コントロール卓	RDS PDC-612	親子室		1台	
ハイスタンド	RDS 794	上手倉庫		2本	
ハンガー		上手倉庫 2F		2個	
スライドプロジェクタースポット PANI(HMI) 東芝ライテック					
4KWスライドプロジェクター	BP-4COMPACT	奥舞台		2台	HMI-4000W
同上用バラスト	BC-4000-EP	奥舞台		2台	
1.2KWスライドプロジェクター	BP-1.2HMI	上手2FR倉庫		2台	HMI-1200W
同上用バラスト	BC-1200-J	上手2FR倉庫		2台	
シングルディスクマシン	SFX	下手2FR倉庫		2台	
同上用 エフェクトディスク		下手2FR倉庫		2式	炎、水、雲、煙、雨、雪、ブランク
ダブルディスクマシン	DFX	下手2FR倉庫		2台	
同上用 エフェクトディスク		下手2FR倉庫		2式	炎、水、雲、煙、雨、雪、ブランク
スライドキャリア		上手2FR倉庫	2台	4台	
		奥舞台	2台		
4面カットマスク		上手2FR倉庫	2台	4台	
		奥舞台	2台		
オートスライドチェンジャー	AMD-15/RA	上手2FR倉庫	2台	4台	
		奥舞台	2台		
同上用インターフェース		上手2FR倉庫	2台	4台	
		奥舞台	2台		
同上用カットマスク		上手2FR倉庫	2台	4台	
		奥舞台	2台		
ディパーターミラー		上手2FR倉庫	2台	2台	
ディミングシャッター	G405/PCS	上手2FR倉庫	2台	4台	
		奥舞台	2台		
同上用制御ボックス	G405/PCS	上手2FR倉庫	2台	4台	
		奥舞台	2台		
標準ブラケット f=13.5~27用		上手2FR倉庫		4セット	
延長ブラケット f=33~40用	G405/40	下手2FR倉庫	4セット	4セット	
延長ブラケット f=50用	G405/50	下手2FR倉庫		2セット	
コンデンサーレンズ' G505/2		下手2FR倉庫		2台	(どちらか灯体に据え付け)
コンデンサーレンズ' G503		下手2FR倉庫		2台	
スライド用レンズ' f=13.5		上手2FR倉庫		2台	
スライド用レンズ' f=18		上手2FR倉庫		2台	
スライド用レンズ' f=27		上手2FR倉庫		2台	
スライド用レンズ' f=33		上手2FR倉庫		2台	
スライド用レンズ' f=40		下手2FR倉庫		2台	
スライド用レンズ' f=50		下手2FR倉庫		2台	
BP-4用リフトアップ台車		奥舞台		2台	
BP-1.2用クランクスタンド		上手2FR倉庫		2台	
イントレ 2段		奥舞台又は奈落		2式	

機材名称	メーカー/型式	吊り込み/保管場所	台数	総台数	備考/使用電球
フラッドライト					
500Wハロゲン LH L=1800	松村 LH-5N	奥舞台		8台	8灯4色配線x2段 J-500W
500Wハロゲン LH L=1350	松村 LH-5N	奥舞台 奈落倉庫(B23倉庫)	2台 4台	6台	6灯4色配線x2段 J-500W
100Wハロゲン ストリップ 6尺	松村 SI-100	上手倉庫 下取り 上手倉庫 上取り	10本 10本	20本	12灯4色配線 J-100W
100Wハロゲン ストリップ 3尺	松村 SI-100	上手倉庫 下取り 上手倉庫 上取り 奈落倉庫 下取り 奈落倉庫 上取り	2本 2本 3本 3本	10本	6灯2色配線 J-100W
500W バンチライト	松村	上手倉庫 2F		12台	J-500W
効果器					
ブラックライト	FL40W	奈落倉庫(B23倉庫)		12台	BLB-40W
ミラーボール 450φ吊り型	松村 MB	上手倉庫		2台	吊りワイヤーx2本付
ミラーボール450φx250φ置き型	松村 MB	上手倉庫		2台	吊りワイヤーx4本付
1KW オーロラマシーン	丸茂 DRE	上手倉庫 2F		2台	JCV-500WAx2
1KW ファイヤージェットマシーン	松村 FE-2	上手倉庫 2F		2台	JD-1000W/B
1KW 箱波エフェクト	丸茂 NAE	上手倉庫 2F		8台	JP-500Wx2
1KWx2 マルチストロボ	丸茂 HM-2	上手倉庫 2F		2式	1000W/S
星球	古磨電設	上手倉庫		2式	
星球用トランス	古磨電設	下手、上手ギャラリー	各1台	2台	
6KW ドライアイスマシーン	スルーンインターナショナル	奈落倉庫(B23倉庫)		2式	
フレキシブルホース 5m		奈落倉庫(B23倉庫)		6本	
ホースバンド		奈落倉庫(B23倉庫)		4個	
ホースつなぎ		奈落倉庫(B23倉庫)		4個	
スモークマシーン	ロスコ1600	上手倉庫		1式	
スモークマシーン	ANTARI/Z-1500 II	上手倉庫		1式	
ダクトホース		奈落倉庫(B23倉庫)		2本	
ダクトホースアダプター		奈落倉庫(B23倉庫)		2本	
スーパーリモート		奈落倉庫(B23倉庫)		2台	
リモートエアコントロールボックス		奈落倉庫(B23倉庫)		2台	
DMX512インターフェース		奈落倉庫(B23倉庫)		2台	
コンプレッサー		奈落倉庫(B23倉庫)		2台	
送風機	スイデン SFK-45K-1V	上手倉庫		2台	
クセノンフォロースポット					
3KW フォロースポット	ジーベックス3002SR	フォロールーム	4台	4台	UXL-30PR
2KW フォロースポット	松村 Z-II	フォロールーム(予備)	2台		K-2000B 整流器室x2は客席仮設用
1KW フォロースポット	松村 Z-I	下手3FR 上手3FR	1台 1台	2台	K-1000AS フロントサイドフォロー用
500W フォロースポット	松村 Z-S	下手ギャラリー 上手ギャラリー	1台 1台	2台	XBO-500W/HV
スタンド・ハンガー その他備品					
平置きベース	松村 SR	ステージ収納ワゴン		40枚	
ロースタンド	松村 SP-2-S	上手倉庫		10本	
スタンド	松村 SP-2	上下ステージ 上下ギャラリー 上下3FR倉庫 フォロールーム	各15本 各6本 各4本 6本	56本	
ハイスタンド	丸茂 ST3C	下手ステージ 上手ステージ	4本 4本	8本	
3連アーム	松村 SA	ステージ収納ワゴン 上下3FR倉庫 奈落倉庫(B23倉庫)	10本 各4本 2本	20本	
ショートハンガー	松村 HD	上手倉庫		192本	
自在ハンガー	松村 HL-2	ステージ収納ワゴン ポータルブリッジ FR、フォロールーム 奈落倉庫(B23倉庫)	10本 10本 10本 15本	45本	
ロングハンガー	松村 HY	ステージ収納ワゴン 奈落倉庫(B23倉庫)	10本 25本	35本	
ガッファ	RDS GAGB	ステージ収納ワゴン		10本	
ブーム	松村	下手ステージ(下手仕様) 奥舞台(上手仕様)	5台 5台	10台	高さ2600 4段+1段
落下防止ワイヤー	松村	ステージ収納ワゴン		10本	
操作棒	松村 MCB-L	上手倉庫 リハーサル室		3本 1本	7m
コード養生マット		ステージ収納ワゴン		20枚	

機材名称	メーカー/型式	吊り込み/保管場所	台数	総台数	備考/使用電球
移動型調光器					
1. 5kw×3回路(MAX3kw) C型20Aコンセント×3個	松村 CD-103W	第1プロセニアムサスペンションライト	5台		
		上下プロセニアムサイド	各2台		
		1FR上下	2台	11台	
		上手倉庫	3台	3台	
20AC-30AC変換コード	L=1m			42本	
2kw×3回路(MAX6kw) C型30Aコンセント×3個仕様	松村 CD-203W(特)	上下バルコニー	各4台		上下2,3,4FRに収納
		上手倉庫	2台	10台	
延長コード					
60AC-60AC	L=10m	ステージ収納ワゴン		5本	
	L=5m	ステージ収納ワゴン		5本	
60AC-30AC×2 BOX	L=2m	ステージ収納ワゴン		6本	
60AC-20AC×2 BOX	L=2m	ステージ収納ワゴン		6本	
30AC-30AC	L=20m	ステージ収納ワゴン		10本	
		下手、上手ギャラリー	各2本	4本	
		奥ギャラリー		4本	
	L=10m	ステージ収納ワゴン		30本	予備有り
	L=5m	ステージ収納ワゴン		45本	予備有り
	L=2m	ステージ収納ワゴン		40本	予備有り
		下手、上手ギャラリー	各5本	10本	
L=1m	奥ギャラリー		4本		
L=1m	ステージ収納ワゴン		20本		
30AC-30AC 4chマルチ	L=20m	下手、上手ギャラリー	各1本	2本	
		ステージ収納ワゴン		6本	
	L=15m	奥ギャラリー		1本	
		反射板		4本	
4本束	L=6m	ステージ収納ワゴン		2本	
	L=10m	ステージ収納ワゴン		4本	
	L=5m	ステージ収納ワゴン		8本	
	L=3m	ステージ収納ワゴン		8本	
30AC-30AC×2(分岐)	L=2m	ステージ収納ワゴン		60本	予備有り
30AC-20AC×2(分岐)	L=2m	ステージ収納ワゴン		10本	
		上手倉庫		30本	
		奈落倉庫(B23倉庫)		10本	
30AC-10AC×2 BOX	L=2m	ステージ収納ワゴン		10台	
30AC-10A	L=1m	ステージ収納ワゴン		20本	
30AC-30AC 2φ	L=5m 灯入れ用	ステージ収納ワゴン		6本	
	L=10m 灯入れ用	ステージ収納ワゴン		6本	
	L=20m 灯入れ用	ステージ収納ワゴン		6本	
30AC-30AC×4 BOX	L=2m	ステージ収納ワゴン		12台	
譜面灯用コード・備品					
10AC-10AC(タップ)	L=2m	上手ピアノ庫		25本	
30AC-10AC×3(タップ)	L=2m	上手ピアノ庫		10本	
指揮者用 2KWトライダック	東京舞台照明	上手倉庫		2台	

名称	数量	備考	球種/その他
フラッドライト			
ボーダーライト PBO	200w x 68灯	17灯x4色	JD-200W
1BO	200w x 68灯	20灯x4色	JD-200W
2BO	200w x 68灯	20灯x4色	JD-200W
3BO	200w x 68灯	20灯x4色	JD-200W
アッパーホリゾンライト	500w x144灯	18灯x8色	J-500W
リアアッパーホリゾンライト	500w x 96灯	24灯x4色	J-500W
中アッパーホリゾンライト	500w x 68灯	17灯x4色	J-500W
開閉ローホリゾンライト	500w x176灯	19灯x8色	J-500W
移動ローホリゾンライト	500w x176灯	19灯x8色	J-500W
サスペンションライト			
ポータルライトブリッジ	38台	1kw・PC×14 1kw・F×12 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×4	
第1ライトブリッジ	60台	1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8	
第2ライトブリッジ	60台	1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8	
第3ライトブリッジ	60台	1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8	
フライダクト	30台	1.5kw・FQ×12 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8	
舞台サイドライト			
下手ポータルタワーライト	15台	1.5kw・凸×8 750w・S4-Zoom 25°~50°×6 1kw・プロジェクター×1	
上手ポータルタワーライト	15台	1.5kw・凸×8 750w・S4-Zoom 25°~50°×6 1kw・プロジェクター×1	
下手サイドライト	22台	1.5kw・凸x12 750w・S426×10	
上手サイドライト	22台	1.5kw・凸x12 750w・S426×10	
下手フライギャラリー	4台	1.5kw・凸×4 スタンド×10	500wPIN×1
上手フライギャラリー	4台	1.5kw・凸×4 スタンド×10	500wPIN×1
奥ギャラリー	0台		
客席サイドライト			
下手プロセニウムサイドライト	10台	750w・S4-Zoom 25°~50°×10	
上手プロセニウムサイドライト	10台	750w・S4-Zoom 25°~50°×10	
下手フロントサイドライト	51台	1.5kw・凸×24 2kw・ズームエリ17°~30°×16 1kw・PAR(N)×8 1kw・プロジェクター×2 1.5kw・FQ×1(作業灯)	1kwPIN×1
上手フロントサイドライト	51台	1.5kw・凸×24 2kw・ズームエリ17°~30°×16 1kw・PAR(N)×8 1kw・プロジェクター×2 1.5kw・FQ×1(作業灯)	1kwPIN×1
客席上部ライト			
コンダクタースポットライト	2台	2kw・ズームエリ12°~24°×2	
第1プロセニウムサスペンションライト	26台	1kw・凸×10 1kw・F×8 1kw・PAR(N)×8	
第2プロセニウムサスペンションライト	0台		
第1シーリングライト	38台	1.5kw・凸×20 2kw・エリ17°×18	
第2シーリングライト	38台	1.5kw・凸×8 2kw・エリ17°×30	
フォールルーム	12台	2kw・ズームエリ10°~18°×12	2kwPIN×4
音響反射板			
天反ライト	69台	500Wハロゲンフラッドライト 第1×32 第2×26 第3×11	J-500W
天反スポットライト	8台	500Wレンズレススポット 第1×5 第2×3	J-500W
天反ストリップライト	100w x 72灯	18灯×4色	JD-100W

負荷回路表

名称	回路数 基本30A 並列で60Aも有	純直・調 切替回路 (30A)	100V直 (30A)	200V直 (D型口数)	200V直 3P60A (七星) ※注	イーサネット (DMX)	基本吊り & 補足
フラッドライト							
ボーダーライト PBO (PBr共吊り)	12 (コンセントと切替で使用可能)						200W17灯×4色 W W 72 78
1BO (1Br共吊り)	12 (コンセントと切替で使用可能)						200W20灯×4色 W W 72 78
2BO (1Br共吊り)	12 (コンセントと切替で使用可能)						200W20灯×4色 W W 72 78
3BO (1Br共吊り)	12 (コンセントと切替で使用可能)						200W20灯×4色 W W 72 78
アッパー・ホリゾンライト (UHL)	32※ (コンセントと切替で使用可能)						500W18灯×8色 71 72 78 63 22 73 77 W ※切替16回路(22, 73, 77, W 4色分の各回路)
リアアッパー・ホリゾンライト (RUH)	16 (コンセントと切替で使用可能)			2kw×3 (6)		1	500W24灯×4色 71 72 78 22
中アッパー・ホリゾンライト(中UH2Br共)	12 (2BOと切替で使用可能)						500W17灯×4色 71 72 63 22
開閉ローア・ホリゾンライト (本LH)	32 (開閉LH CLOSE時) 16※ (OPEN時も切替にて使用可能)						500W19灯×8色 72 59 22 40 73 78 77 W ※切替16回路 1色分(4回路)毎に切替可 (LHC 5,13,21,29 /6,14,22,30 /7,15,23,31 /8,16,24,32)
移動ローア・ホリゾンライト (移動LH)	32						500W19灯×8色 72 59 22 40 73 78 77 W
サスペンションライト							
第1プロセニアムサスペンションライト (PS1)	12※	8		2kw×4 (8)		1(2)	1kw・凸×10 1kw・F×8 1kw・N×8 ※移動型調光器1.5kw×3回路(Max3kw)にて回路増設可能
第2プロセニアムサスペンションライト (PS2)	12※	8		2kw×4 (8)		1(2)	基本吊り無し ※移動型調光器1.5kw×3回路(Max3kw)にて回路増設可能
ポータルライトブリッジ (PBr)	52	8	4	4kw×4 (8)	6kw×2 (D型6口)	2(4)	1kw・PC×14 1kw・F×12 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×4
第1ライトブリッジ (1Br)	55	8	2	4kw×3 (6)	6kw×2 (D型6口)	2(4)	1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8
第2ライトブリッジ (2Br)	55	8	2	4kw×3 (6)	6kw×2 (D型6口)	2(4)	1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8
第3ライトブリッジ (3Br)	55	8	2	4kw×3 (6)	6kw×2 (D型6口)	2(4)	1kw・PC×14 1kw・F×12 1.5kw・FQ×8 750w・S436×8 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8
フライダクト (FD)	28	8			6kw×2 (D型6口)	2(4)	1.5kw・FQ×12 1kw・PAR(N)×10 1kw・PAR(M)×8
舞台サイドライト							
下手ポータルタワーライト (PTW下)	16		4		6kw×1 (D型3口)	1(2)	1.5kw・凸×8 750w・S4-Zoom 25°~50°×6 1kw・プロジェクター×1
上手ポータルタワーライト (PTW上)	16		4		6kw×1 (D型3口)	1(2)	1.5kw・凸×8 750w・S4-Zoom 25°~50°×6 1kw・プロジェクター×1
下手サイドライト (SL下)	24	6					1.5kw・凸×12 750w・S426×10
上手サイドライト (SL上)	24	6					1.5kw・凸×12 750w・S426×10
下手フライギャラリー (GAL下)	20	8	4		6kw×4 (D型12口)	1(2)	1.5kw・凸×4 スタンド×10
上手フライギャラリー (GAL上)	20	8	4		6kw×4 (D型12口)	1(2)	1.5kw・凸×4 スタンド×10
奥ギャラリー (GAL奥)	16	8					
客席サイドライト							
下手プロセニアムサイドライト(PSI下)	8	4				1(2)	750w・S4-Zoom 25°~50°×10
上手プロセニアムサイドライト(PSI上)	8	4				1(2)	750w・S4-Zoom 25°~50°×10
下手フロントサイドライト (FR下)	24	12			6kw×1 (D型3口)	1(2)	1.5kw・凸×24 2kw・ズームエリ17°~30°×16 1kw・PAR(N)×8 1kw・プロジェクター×2 1.5kw・FQ×1(作業灯)
上手フロントサイドライト (FR上)	24	12			6kw×1 (D型3口)	1(2)	1.5kw・凸×24 2kw・ズームエリ17°~30°×16 1kw・PAR(N)×8 1kw・プロジェクター×2 1.5kw・FQ×1(作業灯)
下手バルコニーコンセント (BAL下)	9 (移動型調光器×3)		3※ (60A直)			DMX4	※2. 3. 4. 5階バルコニー並列回路 移動型調光器2kw×3回路(Max6kw)にて回路増設可能
上手バルコニーコンセント (BAL上)	9 (移動型調光器×3)		3※ (60A直)			DMX4	※2. 3. 4. 5階バルコニー並列回路 移動型調光器2kw×3回路(Max6kw)にて回路増設可能

負荷回路表

名称	回路数 基本30A 並列で60Aも有	純直・調 切替回路 (30A)	100V直 (30A)	200V直 (D型口数)	200V直 3P60A (七星) ※注	イーサネット (DMX)	基本吊り & 補足
客席上部ライト							
コンダクタースポットライト (指揮サス)	2						2kw・ズームエリ12°～24° ×2
第1シーリングライト	15(40A) 2(60A)	6	1			1	1. 5kw・凸×20 2kw・エリ17°×18
第2シーリングライト	15(40A) 2(60A)	6	1			1	1. 5kw・凸×8 2kw・エリ17°×30
フォロールーム	6(40A) 2(30A)	6(40A)				1	2kw・ズームエリ10°～18°×12
主舞台フロアコンセント							
舞台前フロアコンセント (前C)	8						
舞台前ウォールコンセント	8 (前Cと並列回路)						
大迫りコンセント (迫C)	16	8					
奈落コンセント (奈落C)	4 (迫Cと並列回路)						
下手フロアコンセント (FC下)	24	6					
上手フロアコンセント (FC上)	24	6					
主舞台下手ウォールコンセント (下WC)	前8(内2回路作業灯) 後8	前3 後4		前2kw×2(2) 後2kw×2(2)	後6kw×1 (D型3口)	前後各1(2)	
主舞台上手ウォールコンセント (上WC)	前8(内2回路作業灯) 後8	前3 後4		前2kw×2(2) 後2kw×2(2)	後6kw×1 (D型3口)	前後各1(2)	
側舞台(下手)フロアコンセント							
スライドコンセント (スライドC)	16	8					
奥舞台フロアコンセント							
盆コンセント (盆C)	16 (内8回路盆内)	12					
奥固定床コンセント (奥C)	8	2					
奥舞台上手ウォールコンセント (奥WC)	4		4※			1	※同仮設電源盤内 MCB2P30A端子台より
奥舞台中央ウォールコンセント (奥WC)	2 (奥舞台上手ウォールコンセントと並列)		2※		2	1(2)	※奥舞台仮設電源盤 MCB2P30A端子台より並列にて延長
客席回路							
オーケストラピットコンセント (オケC)	12	4					
客席ウォールコンセント (客C)	8		4 (60A直)				
持込み卓デザイン卓コンセント(持込C)	4 (親子室と並列回路)	4			2	1※	※: DMX 使用口数をお伝えください
親子室コンセント	4 (持込Cと並列回路)	4			2	1	
舞台仮設電源盤							
舞台下手仮設電源盤	・3φ4ω182/105V 350A 分岐 カムロック, MCB225A端子台10mm, C型60A6口, C型30A6口 ・1φ3ω210/105V 150A 分岐 カムロック ・3φ3ω210V 50A(上下並列) 端子台8mm					1 (IN4) (OUT4)	
舞台上手仮設電源盤	・3φ4ω182/105V 350A 分岐 カムロック, MCB225A端子台10mm, C型60A6口, C型30A6口 ・1φ3ω210/105V 150A 分岐 カムロック ・3φ3ω210V 50A(上下並列) 端子台8mm					1 (IN4) (OUT4)	
奥舞台仮設電源盤 (上手)	・1φ3ω210/105V 100A 分岐 MCB100A端子台8mm, MCB2P30A端子台-C型30A4口					1 (IN4) (OUT4)	
奥舞台仮設電源盤 (下手)	・3φ3ω200V 225A 分岐 カムロック, MCB225A端子台10mm						

※注 3P60A(七星)は、D型3分岐に変換可能

ブリッジ、フライギャラリはD型3分岐を常設

・仮設分電盤詳細については、「舞台照明設備ー6」をご参照ください

ファンタジー506（松村電機製）

ファンタジー506（松村電機製）	
コントロールCH	4096CH
コントロールDIM	4096DIM
プリセットフェーダ	60/80/100 段プリセット、ジョイント機能、フラッシュ機能、P/F切替機能
ショーデータ数	1000ショーデータ
キューリスト数	1000キューリスト
シーン記憶	キュー、サブ、チェイストータル3000シーン 割込み記憶
パート数	10パート
時間記憶	フェードタイム 【UP】0～99分59.9秒/【DOWN】0～99分59.9秒 ディレイタイム 【UP】0～99分59.9秒/【DOWN】0～99分59.9秒 ウェイトタイム 0.1～99分59.9秒
調光レベルの設定	10キー、エンコーダ、プリセットフェーダ
調光レベルの記憶	実行、ブラインド、修正
レベル修正	実行、ブラインド、トラック
レベル修正方式	10キー、エンコーダ、比較修正
再生	UP/DOWNクロスフェーダ、タイム再生、サブマスタ、チェイス、A/Bクロス
サブフェーダ	20本、100ページ、キュー、サブ、チェイストータル3000シーン ダイレクト記憶、修正 サブマスタ、チャンネルマスタ、フリーマスタ、クロス再生、チェイス再生 フラッシュ再生、ロック、フリーズ、シフト、ブレイク
チェイス	100パターン、キュー、サブ、チェイス、トータル3000ステップ ステップタイム0.1～99:59.9秒、レート10～999% サブフェーダ再生、キュー・パート再生 再生モード:ステップ、フェージング、リバース、バウンス
フラッシュ方式	+/-方式
マクロ数	999マクロ
編集	キューのコピー 4場面 DIM-CH、CH-DIM、GRAPHIC 10キー、カーソル、タッチパネル、マウスでの指定 チャンネルパッチ、4重パッチ 調仕込み、直仕込み プロポーションナル、ノンディマー プロファイル16種類 ディマーグループ 99
データ互換性	JAScii USBメモリ (国内産推奨) COMOS FD (対応可能)
プリント機能	対応不可
ディスプレイ	15カラー液晶ディスプレイ(タッチパネル)4台
外部記憶	USBメモリー
調光信号	DMX512/1990 2系統、Ethernet 8系統
バックアップ	バックアップCPU方式または、バックアップ卓方式
電源	AC100V ±10% 50/60Hz
周囲環境	周囲温度0℃～40℃、 相対湿度45～80% (除結露)

Aubade Node 設定図

Title: _____

Date: _____

Universe No.														
系統名称 Fixture														

※1, 2, 3, 51~64は
Hall専用ユニバース

