

AUBADE HALL Presents
開館25周年記念「INFINITY」企画

T/IT: 不寛容について

2021.09

11 | 14:00, 18:00

12 | 13:00, 16:00

会場: 富山市民芸術創造センター
TOYAMA ART CREATION CENTER



不寛容について

2021年9月
11日 | 土 | 14:00, 18:00*
12日 | 日 | 13:00, 16:00

※アーティストトークあり
各回開場は開演の15分前
上演時間約80分

人類という種の、創発性と残虐性は
同根の果実であり分かち難い。
でもだからと言って、
わたしたちはそれに呑み込まれてしまうのか？

『T/IT: 不寛容について』は、国際社会がかかえる問題群を「寛容 (Tolerance) / 不寛容 (Intolerance)」という切り口から考察することに挑んだ作品です。アメリカがドナルド・トランプを大統領に選んだ2017年に製作し初演、そしてコロナ禍によって日常生活が一変してしまった今年、富山で再構築し改訂版を上演します。今回新たに振付家として鈴木ユキオ氏を迎え、役者とダンサーが混在する舞台上で、身体とテクノロジーが確かな相互作用を結び、より強度と解像度の高い経験の提示を目指します。

不寛容について

AUBADE HALL Presents
開館25周年記念「INFINITY」企画

料金：一般=3,000円、U-25=1,500円 (全席自由・整理番号付・税込)
*車椅子席は、アスネットカウンターのみで取り扱い
電話または窓口までお問い合わせください
*未就学児入場不可 *U-25=25歳以下対象 公演当日 要身分証提示
[チケット発売] 一般発売日 8月8日[日]

[プレイガイド]

- ・アスネットカウンター TEL076-445-5511
営業時間10:00-18:00 (月曜定休/月曜が祝日の場合翌平日休み)
- ・アスネットオンラインチケット <http://www.aubade.or.jp>
- ・チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 507-661)
- ・ローソンチケット l-tike.com (Lコード 55192)

主催：一般社団法人 Kinsei R&D、(公財) 富山市民文化事業団、富山市
共催：北日本新聞社
後援：FMとやま
提携：一般社団法人ハイウッド

出演：
田中 遊 (正直者の会)
長良将史
合田有紀
野村香子
小倉 笑
辻本 佳

監督・照明：藤本隆行 (Kinsei R&D)
振付：鈴木ユキオ (YUKIO SUZUKI projects)
音楽：山中 透
ドラマツルク：シンヤ B
映像製作：長良将史
映像送出：小西小多郎
映像プログラミング：白木 良
衣装：北村教子
音響：曾根朗・若林綾佳 (オーバード・ホール)
舞台監督・道具：黒飛忠紀 (幸せ工務店)
制作進行：高樹光一郎 (ハイウッド)
フライヤーデザイン：南 琢也
広報写真：金 サジ
記録写真：シンヤ B
技術協力：

カラーキネティクス・ジャパン株式会社
有限会社タマテックラボ
パイフォニクス株式会社
協力：オーバード・ホール舞台技術課

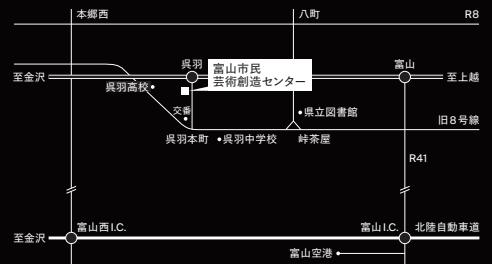
お問い合わせ：
(公財) 富山市民文化事業団
TEL076-445-5610 (平日 8:30-17:15)
<http://www.aubade.or.jp/>



公演特集ページ



Kinsei R&D
<https://kinsei.asia>



会場：
富山市民芸術創造センター 舞台稽古場
TOYAMA ART CREATION CENTER

〒930-0138 富山県富山市八町2247-3 <https://www.geisou-toyama.jp/>
[電車でお越しの方] JR富山駅より「あいの風とやま鉄道」利用/呉羽駅下車、徒歩で約5分
[飛行機でお越しの方] 東京より富山空港まで約1時間、富山空港よりタクシーで約40分
[お車でお越しの方] 北陸自動車道富山ICより約30分、北陸自動車道富山西ICより約20分