

# 平成29年度事業計画

公益財団法人富山市民文化事業団

# 平成29年度事業計画

自 平成29年4月 1日

至 平成30年3月31日

## ○ 文化事業団の運営目標

1. 芸術文化を生かしたまちづくりの発信
2. 幅広い市民ニーズに応えた市民参加の事業企画
3. 文化施設の活用による市民の文化活動の促進
4. 費用対効果を念頭に置いた事業運営

## 【1】公益目的事業(市民文化創造事業)

### 1. 文化振興事業

- (1)創造事業(オリジナルな文化土壌の形成)
- (2)普及事業(市民の文化振興と普及)
- (3)提供事業(多様で質の高い芸術文化の招聘、展開)
- (4)情報事業(芸術文化情報の収集、提供)
- (5)事業計画調査事業
- (6)芸術創造センター事業

### 2. 施設管理運営事業

- (1)富山市芸術文化ホール(収益事業及びその他事業を除く)
- (2)富山市舞台芸術パーク

## 【2】収益事業

### 1. 文化施設利便性向上事業

## 【3】その他事業

1. 富山市芸術文化ホールを公益目的事業以外で貸与する事業

## 【1】公益目的事業

### 1. 文化振興事業

#### (1) 創造事業

##### ① Tap into The Light

世界的タップダンサー熊谷和徳と、彼が率いる KazTapCompany メンバーが、熱いリズムとパワーで、28年度に引き続き富山能楽堂の舞台を揺らす。昨年度も好評だった、市民ダンサーとしての出演も視野に入れたワークショップも創造センターで開催。

期 日 平成29年9月2日(土)

会 場 富山能楽堂

##### ② 西本智実指揮・演出 音楽劇「卒塔婆小町」

クラシック音楽と能楽作品。ジャンルが異なる2つが融合し、新たな物語が生まれる。西本智実率いるイルミナートフィルハーモニーオーケストラと、佐久間良子ら個性あふれる俳優により、古典「卒塔婆小町」を熱演。

期 日 平成29年10月1日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

##### ③ 牧阿佐美バレエ団「飛鳥 ASUKA」

日本の伝統文化の美とバレエ芸術が融合し、人々の心に響く壮大なバレエファンタジー。橘秋子の代表作「飛鳥物語」を、牧阿佐美が改定演出・振付し、平成28年に新国立劇場で上演した注目の舞台が富山に登場。

期 日 平成29年10月28日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

##### ④ billboard classics festival (仮称)

クラシック音楽の魅力と新しい音楽の可能性を追求するプロジェクト。平成28年3月から始まり、毎回好評を博しているコンサートの第3弾企画。クラシック音楽界の中心に立つ演奏家たちと、ポップス界を代表する豪華アーティストたちが贈る夢の競演。

期 日 平成29年12月5日(火)

会 場 富山市芸術文化ホール

## ⑤ H30創造事業準備費

平成30年度に向け、新作制作の準備を行う。

## (2) 普及事業

### ① ウィークエンド・コンサート2017

富山市内各地区の方々に、富山で活躍する演奏者による生の音楽を身近に楽しんでもらうために行う出張コンサート。アウトリーチ事業として定着している。出演団体を公募し、希望のあった地区で開催。うち2回は桐朋オーケストラ・アカデミーとの連携により実施する。

期 日 平成29年9月～12月 予定(10回予定)

会 場 富山市内各地区

### ② 市民プラザ・ジョイフルコンサート2017

富山市中心市街地、富山市民プラザ周辺の活性化といきいきとした賑わいを演出するため、市民プラザ・アトリウムを主会場としたランチタイム・コンサートを企画。市民のための音楽交流広場の創出と、地元で活躍するアーティストたちへの演奏の場の提供を目指す。

期 日 年 間(6回予定)

会 場 富山市民プラザ・アトリウムほか

### ③ ミュージカルワークショップ2017

ミュージカルに必要なスキルである、ヴォーカル、ダンス等、各分野の専門講師を招き、ワークショップを開催。「パフォーミングアーツ・フェスティバル」での成果発表や主催事業への出演等を視野に入れ、目標意識を刺激することにより、技術習得と舞台芸術への理解と関心を育てる。

期 日 平成29年7月～平成30年3月 予定

会 場 富山市民芸術創造センター

### ④ オーバード・ホール音楽入門講座

クラシック音楽ファンのすそ野を広げるため、また既にクラシックファンの方には、さらにその造詣を深めてもらうため、ピアニストでもある作曲家、加藤昌則氏を講師に迎え、平成29年度も人気の講座を引き続き開講する。

期 日 年 間(5回予定)

会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホール

#### ⑤ シニアからはじめるワールド・パーカッション

シニア世代の楽器初心者を主な対象とした、世界の民族打楽器の講座。「ジャンベ」「カホン」「タール」に、平成29年度は「小物パーカッション」を新たに加え、計4コースを実施。平成28年度からの継続希望者を対象とするコースも開講し、より充実のカリキュラムを目指す。

期 日 年 間(各コース24回予定)  
会 場 富山市民芸術創造センター

#### ⑥ オーバード・ホール劇場ツアー

普段は見られない富山市民芸術文化ホールの舞台裏や照明、音響、舞台装置、楽屋等を劇場スタッフが裏話を添えて案内し、劇場や舞台芸術への興味を持ってもらうツアーを平成29年度も実施する。

期 日 平成29年8月16日(水)～18日(金)予定  
会 場 富山市民芸術文化ホール

#### ⑦ ベーゼンドルファー ピアノ体験

音響反射板を設置したコンサートホール形式の富山市民芸術文化ホールの舞台上で、ピアノ製造御三家のひとつであるベーゼンドルファーの代表機種を演奏する機会を提供し、本番さながらに質の高い音楽環境を体感してもらう。

期 日 平成30年3月28日(水)～30日(金)予定  
会 場 富山市民芸術文化ホール

#### ⑧ 富山・高校演劇ワークショップ

舞台芸術に欠かすことのできない演劇の基礎を学ぶとともに、演劇への理解を深めることにより、高等学校演劇を発展させ、若い世代の演劇表現の向上に寄与することを目指す。

期 日 平成29年7月、平成30年3月予定  
会 場 富山市民芸術文化ホール、富山市民芸術創造センター

### (3) 提供事業

#### ア. 主催事業

##### ① 剣幸 恋文コンサート

剣幸が選んだ「恋文」に、そこからイメージされる名曲を重ねた朗読と歌、ピアノで贈るコンサート。剣の故郷、富山で平成17年に生まれ全国で開催されてきた愛あふれるコンサートに、今回は富山ならではのオリジナル企画を加えてお届けする。

期 日 平成29年5月12日(金)

会 場 富山市民プラザ・アンサンブルホール

##### ② 気づかいルーシー

東京芸術劇場が平成27年に初演し、大盛況を得た、子供も大人も楽しむことのできるオリジナル音楽劇の再演による国内ツアー。地域住民・子供たちとのふれあいも視野に入れたワークショップを実施予定。

原作:松尾スズキ、脚本・演出:ノゾエ征爾、出演:岸井ゆきの、栗原類 ほか予定

期 日 平成29年8月11日(金・祝)・12日(土) 2回公演

会 場 富山市婦中ふれあい館

##### ③ ニューイヤーコンサート2018 シルク・ド・ラ・シンフォニー

サーカス界を代表するトップアーティストが集結してフルオーケストラと共演。全米大ヒット、完売続出のエンターテインメント。オーケストラが演奏する楽曲に合わせて空中演技、アクロバットなどのパフォーマンスを披露し、新年を華やかに彩る。

期 日 平成30年1月5日(金)

会 場 富山市芸術文化ホール

##### ④ AUBADE 小劇場企画

###### 庭劇団ペニノ「地獄谷温泉 無明ノ宿」

元精神科医という異色のキャリアを持つ富山市出身の劇作家で演出家、タニノクロウの岸田國士戯曲賞受賞作の、彼が主宰する庭劇団ペニノによる富山凱旋公演。北陸の湯治宿を舞台に描かれた人間の心の深淵を、小劇場スタイルでお届けする。

期 日 平成30年1月12日(金)～14日(日) 3回公演予定

会 場 オーバード・ホール舞台上特設シアター

⑤ AUBADE 小劇場企画

かがみのかなたはたなかのなかに

平成27年に新国立劇場が制作・上演した「かがみのかなたはたなかのなかに」の富山公演。鏡をモチーフに、未来の大人と、かつての子供たちに向けて贈るファンタジックな物語。

作・演出:長塚圭史、振付・音楽:近藤良平、出演:近藤良平、首藤康之、長塚圭史、松たか子  
予定

期 日 平成30年1月16日(火)・17日(水) 3回公演予定

会 場 オーバード・ホール舞台上特設シアター

⑥ 第28回富山市美術作家連合会展

富山市を拠点に活躍する日本画・洋画・版画・彫刻・工芸・書・写真の富山市美術作家連合会各部門の所属作家が参加し、ここ1年間に制作した代表的な作品を展示する。

毎年好評のワークショップも開催予定。

期 日 平成30年2月3日(土)～12日(月・祝) 予定

会 場 富山市民プラザ・ギャラリーほか

⑦ オーバード！みんなの吹奏楽大作戦

富山県内で盛んな吹奏楽のさらなる普及・魅力の再発見、技術向上のために、吹奏楽曲はもとより、クラシック、ポピュラーといった音楽の垣根を超えた市民参加でつくりあげるコンサート。さらに、指揮者体験、トッププロとの市民共演などスペシャル企画も実施する。

指揮:竹本泰蔵、吹奏楽:東京佼成ウインドオーケストラ

期 日 平成30年3月18日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

⑧ 桐朋特別演奏会

桐朋オーケストラ・アカデミーの活動の中でも最も重要なものとして位置づけられる特別演奏会を2回開催する。

期 日 平成29年6月3日(土)、9月3日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

**⑨ 婦中ふれあい館事業 志の輔落語（仮称）**

射水市出身で、古典から新作まで人情味あふれる笑いが当代一といわれる立川志の輔の落語会。今回は、富山県出身の若手芸人なども出演予定。婦中ふれあい館では9年ぶりの開催となる。

期 日 未定

会 場 富山市婦中ふれあい館

**⑩ オーバード・ホール20周年史編纂**

平成8年に開館し平成28年に20周年を迎えた富山市芸術文化ホールのこれまでの営みを20年史として記録・編纂し、後世に残すもの。

**⑪ ガラスのまちづくり推進事業**

富山市芸術文化ホール、富山市民術創造センターに展示されているガラス作品をより多くの方に観ていただくため、展示替えなどを行う。

**⑫ 季節の音階段管理運営**

アーバンプレイス市民ロビーから富山市芸術文化ホール入口に至る階段に設置した、季節の音階段システムの管理・運営を行い、市民の健康増進と芸術文化環境づくり、駅北地区の賑わいづくりを目指す。

**イ. 共催事業**

**① 市川海老蔵「古典への誘い」**

歌舞伎の醍醐味と面白さ、さらには日本古典芸能の素晴らしさをわかりやすくお届けする、市川海老蔵の人気シリーズ公演。出演：市川海老蔵、片岡市蔵、市川九團次、市川ぼたん 予定

期 日 平成29年4月5日（水）

会 場 富山市芸術文化ホール

**② デスノート THE MUSICAL**

平成27年に初演された、大人気漫画「DEATH NOTE」原作のミュージカル。待望の再演により、富山公演が実現する。

演出：栗山民也、出演：涌井健治／柿澤勇人（Wキャスト）、小池徹平 ほか予定

期 日 平成29年6月24日（土）・25日（日） 3回公演

会 場 富山市芸術文化ホール



**③ ブラスト！:ミュージック・オブ・ディズニー**

ブロードウェイ、全米で人気を博し、日本では100万人以上を動員した音楽集団「ブラスト！」。今回は、ディズニー音楽と融合した究極のパフォーマンスで魅せる。

期 日 平成29年7月29日(土)

会 場 富山市芸術文化ホール

**④ ブロードウェイ・ミュージカル「アダムス・ファミリー」**

映画で有名なあの一家がミュージカルに。キャラクターぴったりのキャスト、優れた楽曲で何度でも観たくなる作品「アダムス・ファミリー」日本版を、白井晃の演出によりお届けする。

期 日 平成29年11月24日(金)・25日(土) 2回公演

会 場 富山市芸術文化ホール

**⑤ 佐渡裕指揮 シエナ・ウィンド・オーケストラ演奏会2017**

日本吹奏楽界をリードし、絶大な人気を誇るシエナ・ウィンド・オーケストラ。その主席指揮者、佐渡裕と贈るクリスマスコンサート。バリトン歌手キュウ・ウォン・ハンをゲストに迎え、オペラ・アリアや心温まるクリスマス・ソング等をお届けする予定。

期 日 平成29年12月19日(火)

会 場 富山市芸術文化ホール

**⑥ 第九交響曲“歓喜の夕べ”2017**

53回を数える年末恒例の市民参加コンサート。県内合唱団員と高校生、一般参加による「第九」合唱団約400人が、一流指揮者、オーケストラやソリストたちとの共演を果たす。

期 日 平成29年12月24日(日)

会 場 富山市芸術文化ホール

ほか、共催事業として2事業を実施予定

#### (4) 情報事業

##### ① アスネット事業

富山市民文化事業団の主催事業を支援する会員を広く募り、会員制度として運営するもの。主催事業チケットの割引や芸術文化・チケット購入の情報サービス等を行う。

平成29年1月に新会員制度へ移行。インターネットを活用した新システムによりサービス等の向上を図る。

旧会員制度会員数(人) ※平成29年3月末まで存続

H24年度	H25年度	H26年度	H27年度	H28年度(2月末)
3,449	3,302	3,193	3,202	3,352

新会員制度会員数(人) ※平成29年1月発足

	H28年度(2月末)
新アスネット会員	590

その他、メール会員 374人

#### (5) 事業計画調査事業

##### ① 総合PR事業

公演事業、事業団の活動・サービス等を広く周知するための広報活動等。

##### ② 次年度事業調査

次年度開催事業計画策定のための調査、視察、打合せ等。

##### ③ 事業制作共通

効率的な事業制作のため、共通する事務の一括処理等を行うもの。

##### ④ 芸術監督事業運営・調査

芸術監督の事業計画策定、実施に伴う調査、打合せ等。

## (6) 芸術創造センター事業

<p><b>① 夏休みスタインウェイピアノ体験</b></p> <p>富山市民芸術創造センター利用者を対象に、音響特性の優れたリハーサル室で、スタインウェイピアノを練習できる機会を設け、ピアノ技術の向上と思い出づくりに貢献する。</p> <p style="text-align: center;">期 日 平成29年8月下旬 7日間程度予定 会 場 富山市民芸術創造センター</p>
<p><b>② トヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバル2017</b></p> <p>日頃、富山市民芸術創造センターで練習を行う団体、表現者に発表の機会を設けるフェスティバル。平成29年度は、かつて創造センターを利用し、現在全国で活躍している富山出身のゲストを迎え特別コンサートも実施予定。</p> <p style="text-align: center;">期 日 平成29年11月11日(土)・12日(日) 会 場 富山市民芸術創造センター</p>

## 2. 施設管理運営事業

富山市芸術文化ホール、富山市舞台芸術パークの施設の供用、保守並びに使用料の徴収等に係る事業を行う。

ただし、富山市芸術文化ホールにおいては、市民文化事業団の「その他事業」である「管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業」も含む。

### (1) 富山市芸術文化ホール

平成29年度富山市芸術文化ホール年間利用予定日数・使用料

施設名	年間利用予定日数	使用料徴収金額(円)
大ホール	120	42,089,000
リハーサル室	40	206,000
ハイビジョンシアター	32	131,000
附属設備	—	16,457,000
合 計		58,883,000

大ホール 利用状況	H24年度	H25年度	H26年度	H27年度	H28年度(2月末)
入場者数(人)	192,502	159,214	171,041	177,790	160,168
稼働率(%)	81.6	55.7	75.8	76.7	81.1

ハビジョンシアター 利用状況	H24年度	H25年度	H26年度	H27年度	H28年度(2月末)
入場者数(人)	3,532	1,266	4,240	1,701	1,981
稼働率(%)	19.8	18.4	21.8	22.8	21.3

## (2) 富山市舞台芸術パーク

平成29年度富山市民芸術創造センター年間延べ利用予定件数・使用料

施設名	年間延べ利用予定件数	使用料徴収金額(円)
舞 台 稽 古 場	360	1,620,000
リ ハ ー サ ル 室	400	2,064,400
大 ・ 中 練 習 場	5,150	15,805,350
練 習 室	24,150	20,189,400
舞 台 美 術 製 作 室 ・ ア ト リ エ	480	572,160
研 修 室 等	230	766,130
合 計	30,770	41,017,440

利用状況	H24年度	H25年度	H26年度	H27年度	H28年度(2月末)
利用者数(人)	248,428	237,866	243,263	248,727	219,991
稼働率(%)	91.9	88.8	88.6	90.5	91.4

## 【2】収益事業

### 1. 文化施設利便性向上事業

- (1) 自動販売機事業…管理する文化施設に自動販売機を設置し、飲料等を提供しその売上手数料等を得る事業
- (2) 入場券取扱事業…事業団以外が主催するチケットの販売を行い、その手数料を得る事業

## 【3】その他事業

### 1. 管理運営する文化施設等を公益目的とした事業以外で貸与する事業

※内容は公益目的事業2施設管理運営事業の富山市芸術文化ホールを含む。